

SPANISH COMICS

FOREIGN RIGHTS
CATALOGUE 2026

CATÁLOGO DE
DERECHOS 2026



INDEX OF PUBLISHERS

- 4** AMANÍACO EDICIONES
- 6** ANILLO DE SIRIO
- 8** AUTSAIDER CÓMICS
- 10** BANG · MAMUT COMICS
- 12** CARTEM CÓMICS
- 14** CASCABORRA EDICIONES
- 16** COMBEL EDITORIAL
- 18** DEMO EDITORIAL
- 20** DOLMEN EDITORIAL
- 22** EDICIONES IDEA
- 24** EDICIONES LA CÚPULA
- 26** EDITORIAL DRAKUL
- 28** EDITORIAL FINESTRES
- 30** EDITORIAL VERBUM
- 32** ESCÁPULA
- 34** FANDOGAMIA EDITORIAL
- 36** GARBUIX BOOKS
- 38** GRAFITO EDITORIAL
- 40** GRUPO SARGANTANA
- 42** GRUPO SM
- 44** LA GRANJA EDITORIAL
- 46** NORMA EDITORIAL
- 48** NUEVO NUEVE
- 50** PLANETA CÓMIC
- 52** TENGU EDICIONES

SPANISH TALENT CROSSING BORDERS

We are pleased to present this new **SPANISH COMICS Rights Catalogue 2026**, which on this occasion is published to coincide with the **2026 Bologna Children's Book Fair** and brings together a selection of 25 publishers and 75 titles.

This is the third edition of this catalogue, which began its journey in 2022 and has already become an essential tool for numerous international publishers seeking to discover the latest trends in Spanish comics. Without a doubt, it is an outstanding showcase for exploring the diversity and quality of Spanish comics, and this edition also includes links to preview each work.

This project is once again supported by funding from the **General Directorate of Books, Comics and Reading Promotion of the Spanish Ministry of Culture**, demonstrating its unwavering commitment to the comics sector in Spain.

It is possibly the only public institution at an international level that includes the word "comics" in its official name—a clear statement of intent that has materialised in numerous initiatives over recent years. These include, for example, the official establishment of **Comic Day**, celebrated every March 17; the development of a new grant programme for comics creation, with an annual budget of €1 million; and support for

international promotion, which reached its peak at the **2025 Angoulême International Comics Festival**, where Spain was "focus country", with more than 100 invited professionals who left a lasting impression on what is often regarded as the cathedral of European comics.

All these measures, together with the tireless work of creators and industry professionals, are bearing fruit, as evidenced by the quality of the works featured in this catalogue and the growth in comics readership, which has increased by 38% in Spain over the past five years.

We are confident that this success will also inspire international publishers to take on some of the outstanding titles presented in this catalogue. Long live comics!

Sectorial del Cómic

Sectorial del Cómic is a cross-cutting association that brings together authors, publishers, bookstores, distributors, festivals, agents, promoters and, in short, the entire industrial and cultural fabric of Spanish comics, to work collectively towards the improvement and growth of the sector.

EL TALENTO ESPAÑOL QUE TRASPASA FRONTERAS

Tenemos el placer de presentar este nuevo **SPANISH COMICS Catálogo de Derechos 2026**, que en esta ocasión se produce coincidiendo con la **Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia 2026** y que recoge una selección de 25 editoriales y 75 obras.

Se trata de la tercera edición de este catálogo, que empezó su andadura en 2022 y que se ha convertido ya en una herramienta esencial para multitud de editoriales internacionales que desean conocer las últimas tendencias de la creación española. Sin duda, se trata de un magnífico escaparate para adentrarse en la diversidad y calidad del cómic español, que en esta ocasión incluye, además, enlaces para poder leer un avance de cada obra.

Este proyecto cuenta nuevamente con la financiación de la **Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura**, demostrando su inequívoco apoyo al sector del cómic en España.

Posiblemente, se trata del único organismo público a nivel internacional que incluye la palabra «cómic» en su propia denominación, y es toda una declaración de intenciones que se ha materializado en multitud de proyectos a lo largo de los últimos años. Entre ellos figuran, por ejemplo, la instauración oficial del **Día del Cómic**, que celebramos cada 17 de marzo; el desarrollo de una nueva línea de ayudas

a la creación de cómic, con una dotación de 1 millón de euros anuales; o el apoyo a la promoción internacional, que tuvo su momento álgido en el **Festival de Angoulême 2025**, donde España fue «país foco», con más de 100 profesionales invitados que dejaron una huella imborrable en la catedral del cómic europeo.

Todas estas medidas, junto a la incansable labor de los creadores y profesionales del sector, están dando sus frutos, como bien demuestra la calidad de las obras de este catálogo y el incremento de lectores de cómic, que ha aumentado un 38 % en España en los últimos cinco años.

Estamos seguros de que este éxito se contagiará también a los editores internacionales que decidan acoger algunas de las sensacionales obras de este catálogo. ¡Larga vida al cómic!

Sectorial del Cómic

Sectorial del Cómic es una asociación transversal que reúne a autores, editoriales, librerías, distribuidoras, festivales, agentes, divulgadores y, en definitiva, al tejido industrial y cultural del cómic español, para trabajar juntos por la mejora y el crecimiento del sector.

AMANÍACO EDICIONES

At Amaníaco Ediciones we make comics, discover authors and publish a humour magazine that makes you laugh. Amaníaco was founded in 1999 as a comics publishing house, it publishes national authors, stories of diverse themes, recovers comic classics and we represent the rights of the works entrusted to us by their authors.

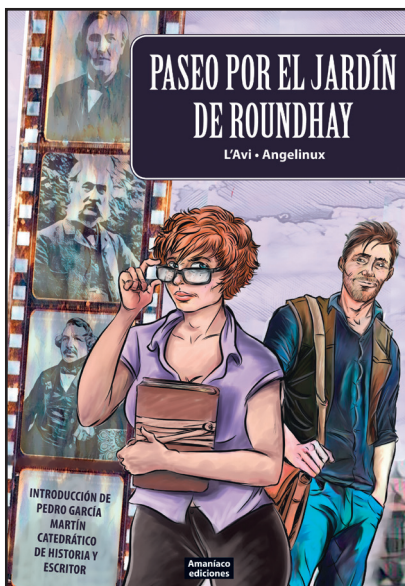
En Amaníaco Ediciones hacemos cómics, descubrimos autores y publicamos una revista de humor que hace reír. Amaníaco se fundó en 1999 como editorial de cómics, publica autores nacionales, historias de temática diversa, recupera clásicos de la historieta y gestiona los derechos de las obras que nos han confiado.

● **Founded in · Año de fundación:**
Amaníaco Ediciones, 1999

● **Address · Dirección:**
Amaníaco Ediciones
C. Felip II 281, 2N, 4A
08016 · Barcelona

● **Website · Web:**
amaniaco.com

● **Contact · Contacto:**
Jorge Coll · jordi@amaniaco.com



Paseo por el jardín de Roundhay

L'Avi · Angelinux

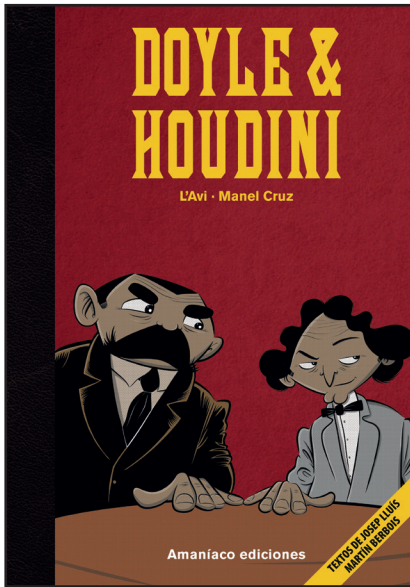
120 pages · 24x16,8 cm paperback with flaps
Historical · Adult
Amaníaco Ediciones, 2024

On 13 February 1895, the Lumière brothers registered the patent for the cinematograph. On 28 December of the same year, they held the first public screening of the film Workers Leaving the Factory at the Grand Café in Paris. Although for years the invention was attributed to the Lumière brothers, the creator of moving images was Louis Le Prince, who disappeared under mysterious circumstances.

El 13 de febrero de 1895 los hermanos Lumière, registraron la patente del cinematógrafo. El 28 de diciembre del mismo año, realizaron la primera proyección pública, la película Salida de los obreros de la fábrica, en el Grand Café de Paris. Aunque durante años, se atribuyó a los Lumière el invento, el artífice de las imágenes en movimiento fue Louis Le Prince, desaparecido en circunstancias misteriosas. Esta novela gráfica cuenta la desaparición de Le Prince, las maniobras de Edison para quedarse con la patente y cual fue la prueba irrefutable para adjudicar definitivamente el invento a Le Prince.

**Amaníaco
ediciones**





Doyle & Houdini

L'Avi · Manel Cruz

68 pages · 24x16,8 cm paperback with flaps
Historical · Young adult
Amaníaco Ediciones, 2025

The affection between Houdini and Conan Doyle began through correspondence. Both had lost family members and were looking for a way to communicate with them. The famous illusionist and escapologist discovered that there were many fraudsters in this field, which led him to launch a campaign to expose the tricks of these supposed mediums. Despite this mission, Arthur Conan Doyle did not want to get involved in disputes that could cause conflict between them and, at the same time, ruin their friendship.

El afecto entre Houdini y Conan Doyle se inició por correspondencia. Ambos habían perdido a algunos familiares y buscaban alguna forma de poder comunicarse con ellos. El célebre ilusionista y escapista descubrió que había muchos estafadores al respecto, de ahí que iniciase una campaña para revelar los trapicheos de los supuestos médiums. A pesar de ese cometido, Arthur Conan Doyle no quiso entrar en disputas que pudieran generar algún conflicto entre ellos y, a la vez, romper su amistad.



Oneie. En sus mundos

Jan

144 pages · 21x15 cm paperback with flaps
Adventure · Fantasy · All ages
Amaníaco Ediciones, 2025

Fantasy is a great liberating power. See for yourself and lose yourself in the fantastic worlds of Oneie, tailored to your tastes. Adventures, magic and unlimited imagination. This first volume includes three stories, the first of which is a tribute to pirate adventures, and the next two are a modernised interpretation of the tales of The Three Little Pigs and Hansel and Gretel. And for those who disagree, we invite you to make your own interpretation. Imagination is only free if we work on it.

La fantasía es un gran poder liberador, compruébalo y piérdete por los mundos fantásticos de Oneie a tu medida. Aventuras, magia e imaginación sin límites. Este primer tomo incluye tres historias, la primera es un homenaje a las aventuras de piratas y, las dos siguientes, son una interpretación modernizada de los cuentos de Los tres cerditos y Hansel y Gretel. Y a quien no esté de acuerdo le invitamos a hacer su propia interpretación. La imaginación solo es libre si nos la trabajamos.

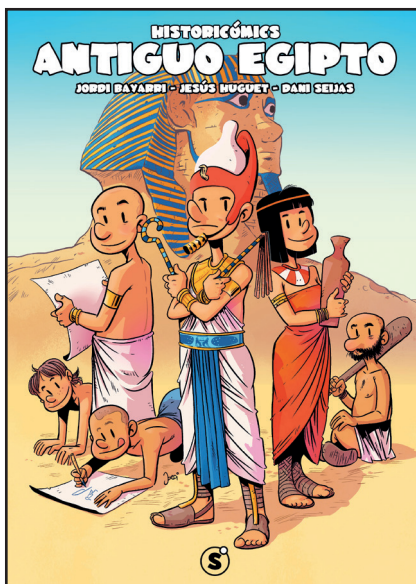


ANILLO DE SIRIO

Anillo de Sirio is a small self-managed publishing house currently focused on the edition of children's and youth comics with an educational and/or informative character. We have managed to produce a series of biographical comics about scientists for readers between seven and thirteen years old that are being used as a teaching tool by many science teachers and have also crossed the borders of our country having already been published in Spanish, Catalan, Basque, English, French, Russian, Polish, Mongolian, Turkish and Czech.

Anillo de Sirio es una pequeña editorial autogestionada centrada actualmente en la edición de cómics infantiles y juveniles con carácter educativo y/o de divulgación. Hemos logrado producir una serie de cómics biográficos sobre científicos para lectores de entre siete y trece años que están siendo usados como herramienta lectiva por parte de muchos profesores de ciencia y que también han traspasado las fronteras de nuestro país habiendo sido publicados ya en español, catalán, euskera, inglés, francés, ruso, polaco, mongol, turco y checo.

- **Founded in · Año de fundación:**
Anillo de Sirio, 2004
- **Address · Dirección:**
Anillo de Sirio
C. Milagro 49, Bajo
46120 · Alboraya (Valencia)
- **Website · Web:**
anillodesirio.com
- **Contact · Contacto:**
Jordi Bayarri · info@anillodesirio.com



Historicómics 3: Antiguo Egipto

Jordi Bayarri

56 pages · 21x24 cm hardcover

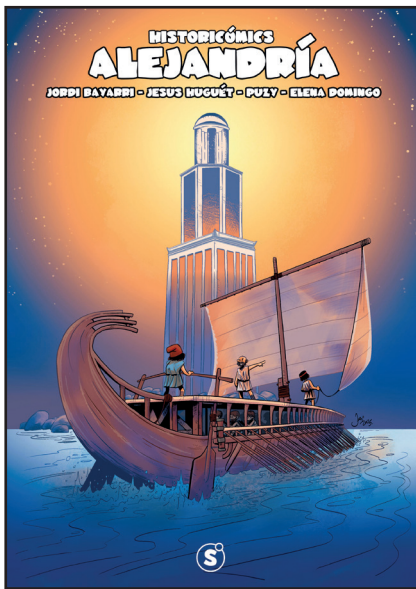
Educational · Young adult

Anillo de Sirio, 2025

The History of Humanity in comics! Historycomics is a series of comics for historical dissemination aimed at young people in which different episodes of the history of humanity are explained through cartoons. Simple language, clear graphic narrative, friendly illustrations and colours to make reading easier for the little ones. In Historycomics, Ancient Egypt we will learn the details of papyrus manufacturing, the construction of the pyramids and the creation of funerary mummies.

HISTORICÓMICS es una serie de tebeos en los que se cuentan diversos relatos de la Historia, incidiendo especialmente en aquellos avances técnicos, sociales o científicos que marcaron un hito en aquellas culturas en que se dieron. En Antiguo Egipto conoceremos los pormenores de la fabricación de papiro, la construcción de las pirámides o la creación de las momias funerarias.





Historicómics 4: Alejandría

Jordi Bayarri

56 pages · 21x24 cm hardcover
Educational · Young adult
Anillo de Sirio, 2025

The History of Humanity in comics! Historycomics is a series of comics for historical dissemination aimed at young people in which different episodes of the history of humanity are explained through cartoons. Simple language, clear graphic narrative, friendly illustrations and colours to make reading easier for the little ones. In Historycomics, Alexandria we will learn all about its famous and vast library, its legendary lighthouse and the calculations of the philosopher Eratosthenes for knowing the diameter of the Earth.

HISTORICÓMICS es una serie de tebeos en los que se cuentan diversos relatos de la Historia, incidiendo especialmente en aquellos avances técnicos, sociales o científicos que marcaron un hito en aquellas culturas en que se dieron. En Alejandría aprenderemos todo lo relativo a su famosa y extensa biblioteca, su célebre faro y los cálculos del filósofo Eratóstenes para calcular el diámetro de la Tierra.



Viaje al centro de la Tierra

Jordi Bayarri

64 pages · 23,3x33 cm hardcover
Adventure · Young adult
Anillo de Sirio, 2026

Journey to the Center of the Earth is a loose adaptation of the classic adventure novel by Jules Verne, the so-called father of science fiction. In this version, Professor Lidenbrock is accompanied by his goddaughter Gräuben, a science enthusiast unafraid of the unknown. With the help of their Icelandic guide, Hans, they venture into the Earth's interior with the goal of reaching its very center.

Viaje al centro de la Tierra es una adaptación libre de la clásica novela de aventuras de Julio Verne, el llamado padre de la ciencia-ficción. En esta versión, el profesor Lidenbrock se verá acompañado por su ahijada Gräuben, una entusiasta de la ciencia sin miedo a lo desconocido. Con la ayuda de su guía islandés, Hans, se adentrarán en las entrañas de la Tierra con el objetivo de llegar hasta su mismo centro.



AUTSAIDER CÓMICS

Autsaider Cómics is a publishing house that, far from living its independence with a sense of victimisation, uses its freedom to publish different, fun comics, with luxury finishes, hand lettering and that doesn't pay too much attention to the bottom line. An anomaly in the Spanish publishing scene that shows that it is possible to do things differently and, most importantly, better.

Autsaider Cómics es una editorial que, lejos de vivir su independencia con victimismo, utiliza esa libertad para publicar tebeos diferentes, divertidos, con acabados de lujo, rotulaciones a mano y sin prestar demasiada atención a las cuentas de resultados. Una anomalía en el mundo editorial español que demuestra que es posible hacer las cosas de otra manera y, lo más importante, mejor.

- **Founded in · Año de fundación:**
Autsaider Cómics, 2012
- **Address · Dirección:**
Autsaider Cómics
Apartado de Correos 155
07510 · Sineu (Islas Baleares)
- **Website · Web:**
autsaidercomics.com
- **Contact · Contacto:**
Ata Lassalle · buenas@autsaidercomics.com



Black Metal

Magius

220 pages · 20,3x27,6 cm hardcover simil leather
Drama · True events · Adult
Autsaider Cómics, 2025

The true story of the extreme metal scene in the 1990's. The plot follows how the search for fame and "authenticity" leads to self destructive behaviors, church burnings and murder. Narrated in the style of a children's story to emphasize its grotesque nature: Kristian is a Norwegian boy who hates his name and prefers to be called Count Grishnackh, Lord of Mordor. He lives in a Norway where there are no more scary Vikings, and the boy doesn't like that.

Se trata de la historia real de la escena del metal extremo de los años 90. La búsqueda de fama y autenticidad por parte de las bandas, conduce a comportamientos autodestructivos, incendios de iglesias y asesinatos. Narrado al estilo de un cuento infantil para enfatizar su naturaleza grotesca: Kristian es un niño noruego que odia su nombre y prefiere que lo llamen Conde Grishnackh, Señor de Mordor. Vive en una Noruega donde ya no hay vikingos aterradores, y eso no le gusta.





La muerte de Irene Márquez

Irene Márquez

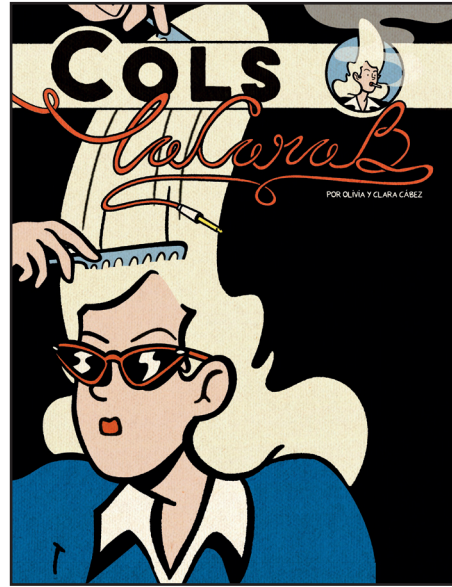
148 pages · 20,5x28 cm softcover

Dark comedy · Adult

Autsaider Cómics, 2025

In this comic, Irene Márquez brings together a variety of stories of varying lengths about death. From three-panel strips to 35-page stories, and in between: those condemned to death, suicides, mourning, fatal accidents, crimes, widows and orphans, their own deaths—hers and yours—... We're all in this comic. Each story has its own tone and focus; there's humor, tenderness, cruelty, and compassion, mundane and supernatural matters.

En este tebeo, Irene reúne diferentes historietas de variada extensión sobre la muerte. Desde tiras de tres viñetas a medio metrajes de 35 páginas, y en medio de todo esto: condenados a la pena capital, suicidas, el duelo, accidentes fatales, crímenes, viudas y huérfanos, su muerte —la de ella y la de usted—... En este tebeo salimos todas. Cada historieta tiene un tono y un foco, hay humor cruento y hay ternura, crueldad y compasión, rollo mundano y sobrenatural.



Cols, la cara B

Clara Cábé · Olivia Cábé

120 pages · 21x27 cm flexbook

Adventure · Young adult

Autsaider Cómics, 2026

Cols has had a pompadour since she was a baby, raised on Fats Domino and clad in a striped t-shirt and leather jacket, trying to make a living in the battered underground scene. Her life revolves around her friends and music. With her buddies Margo and Nico, they are "Gookie" an alternative garage grrrls band. "Gookie" is down on their luck, busking on the street. By a twist of fate, they're selected to participate in a band competition that will take them on a wild tour across half of Spain. Van up and down the road, good people, shady characters, gigs, hanging out, getting into trouble, partying, screw-ups, arguments, and reconciliations.

Cols peina tupé desde que le salieron los dientes, criada a base de Fats Domino y enfundada en camiseta de rayas y chupa de cuero, trata de buscarse la vida en la mal herida escena del underground. Con sus colegas Margo y Nico forman las Gookie. Las Gookie están jodidas, tocan en la calle pasando la gorra. Por azarosas circunstancias son seleccionadas para participar en un concurso de bandas que las llevará a recorrer media España en una gira. Furgoneta parriba y pabajo, gente de buen rollo, gente chungu, bolos, mamoneo, liadas, juegotes, pifias, mosqueos y reconciliaciones.



BANG · MAMUT COMICS

Since 2004, united by our love for the ninth art, we have been publishing works by young—and not-so-young—authors who deserve to be better known. Fully aware that the book market is oversaturated, how could we resist sharing with you the fantastic graphic novels that come our way? For each project, we find a way to offer these gems in paper and ink at the best possible price, without ever compromising the quality. Becoming parents in 2008 made us realize that the publishing industry had neglected children—what an injustice! That’s how the Mamut collection was born, and a decade later, we still have so many works left to publish!

Desde 2004, unidos por el amor al arte (el noveno), publicamos obras de jóvenes - y no tanto - autores que ganarían a ser más conocidos. Con el flagrante conocimiento de que el mercado del libro está saturadísimo, ¿cómo negarse a compartir con vosotros las fantásticas novelas (gráficas) que nos llegan? Para cada proyecto, ingeniamos la manera de proponer con papel y tinta estas perlas al mejor precio posible sin descuidar nunca su calidad. Al ser papás en 2008 nos dimos cuenta de que la producción editorial había dejado de lado a los niños, ¡qué injusticia! La colección Mamut nace y una década después, ¡nos quedan tantas obras por publicar!

- **Founded in · Año de fundación:**
Bang Ediciones, 2004
- **Address · Dirección:**
Bang · Mamut Comics
C. Valencia 101, 2-1
08011 · Barcelona
- **Website · Web:**
mamutcomics.com
- **Contact · Contacto:**
Stephanie Barrouillet · rights@bangediciones.com



La cosecha

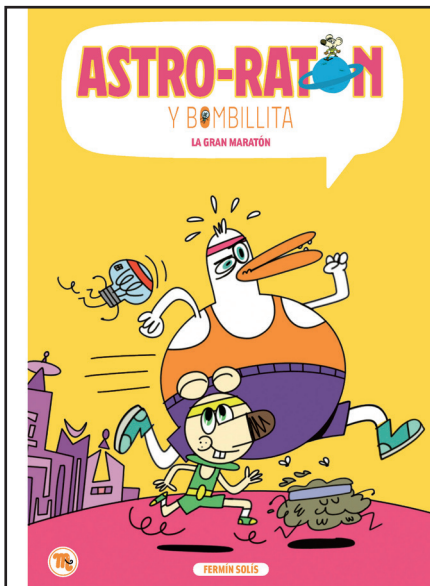
Oriol Canosa · Genie Espinosa

64 pages · 17,5x24 cm paperback
Adventure · Young adult
Bang, 2025

Goupil and Martina are extremely busy: today is the big day! They must gather the tastiest fruits, prepare delicious jams, and plant the magical seeds that will produce the finest snow harvest in winter. With it, they will make the ice cream that all the villagers adore. But what begins as a sweet and joyful adventure soon spirals into a gigantic mess!

Goupil y Martina están muy ocupadas: ¡hoy es el gran día! Tienen que recoger las frutas más ricas, preparar mermeladas sabrosas y sembrar las semillas mágicas que, en invierno, darán la mejor cosecha de nieve. Con ella podrán hacer los helados que todos los vecinos de la aldea adoran. Pero lo que empieza como una dulce aventura... ¡terminará metiéndolas en un lío gigantesco!





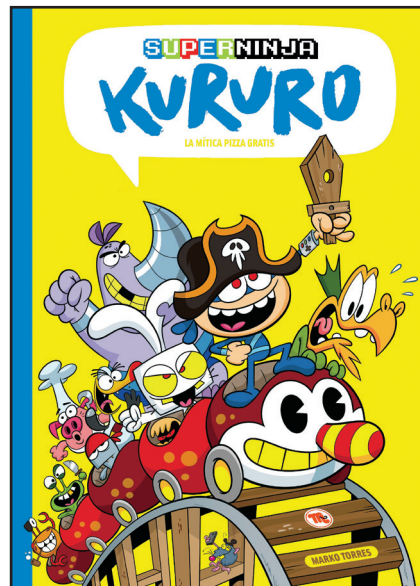
Astro-ratón y Bombillita 7

Fermín Solís

56 pages · 17x24 cm paperback
Adventure · Young adult
Bang, 2025

Astro-Mouse and Little Bulb is probably the most extravagant children's comic series ever written. Astro-Mouse and his friends travel to the planet Springidon so that Astro-Chicken can compete in the most important and demanding annual marathon in the universe. But wait... why is everyone on Springidon afraid of Astro-Chicken? Has something happened there without our heroes noticing? Will Astro-Chicken finally take part in this year's race? And will Astro-Mouse and his friends uncover the mystery behind the strange events sweeping through the city?

Astro-ratón y Bombillita es probablemente la serie más extravagante que se haya escrito jamás para niños. Astro-ratón y sus amigos viajan al planeta Springidón para que Astro-pollo pueda participar en la maratón anual más importante y exigente del universo. Pero, un momento... ¿Por qué todo el mundo le tiene miedo a Astro-pollo en el planeta Springidón? ¿Ha sucedido algo allí sin que nuestros héroes se hayan dado cuenta? ¿Podrá Astro-pollo participar finalmente en la maratón de este año? ¿Descubrirán Astro-ratón y los demás el misterio que se esconde tras la ola de sucesos extraños que asolan la ciudad?



Superninja Kururo 3

Marko Torres

56 pages · 17x24 cm paperback
Adventure · Young adult
Bang, 2025

Superninja Kururo is an explosive and hilarious series in which a ninja with absolutely no skills... turns out to be the brightest hero of all! With irreverent humor, non-stop action, and unforgettable characters, Marko Torres delivers an adventure that hooks readers from the very first page and delights both children and adults alike. To be a ninja, you need focus, courage, and integrity. I have none of that. But I'm the best!

Superninja Kururo es una serie explosiva y desternillante donde un ninja sin cualidades... ¡es el héroe más brillante! Con humor burlesco, acción desatada y personajes inolvidables, Marko Torres firma una aventura que engancha desde la primera página y que enamora por igual a niños y adultos. Para ser ninja necesitas concentración, coraje y decencia. Yo no tengo nada de eso. ¡Pero soy el mejor!

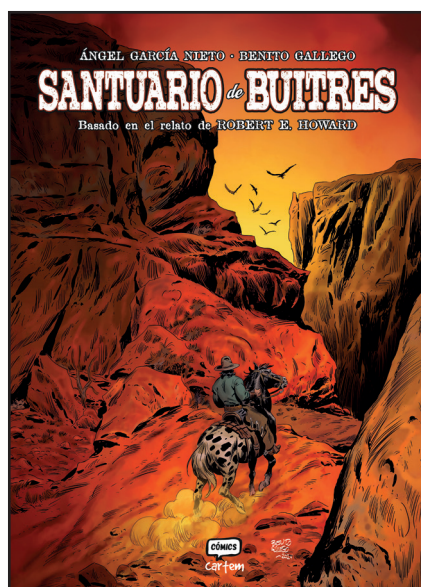


CARTEM CÓMICS

Cartem Cómics is an independent Spanish publishing house specializing in graphic novels, historical comics, and creator-owned works, defined by its strong editorial identity and commitment to distinctive storytelling. Its catalogue brings together internationally recognized authors and a solid line of contemporary Spanish creators, covering genres ranging from historical drama and memory to thriller, noir, fantasy, and war comics. With high-quality hardcover editions and carefully crafted formats, Cartem Cómics actively promotes the international visibility of its authors and develops strategic pre-sales campaigns, events, and rights management initiatives to extend the commercial life of each work.

Cartem Cómics es una editorial independiente española especializada en novela gráfica, cómic histórico y obra de autor, con una identidad marcada por el cuidado editorial y la apuesta por historias con carácter. Su catálogo combina autores internacionales de referencia con una sólida línea de creación española contemporánea, abarcando desde el drama histórico y la memoria hasta el thriller, el noir, la fantasía y el cómic bélico. Con ediciones en tapa dura y formatos de alta calidad, Cartem Cómics trabaja activamente la proyección internacional de sus autores y desarrolla estrategias de preventa, eventos y derechos para ampliar la vida comercial de cada obra.

- **Founded in · Año de fundación:**
Cartem Cómics, 2021
- **Address · Dirección:**
Cartem Cómics
C. Valencia 36
37005 · Salamanca
- **Website · Web:**
cartemcomics.com
- **Contact · Contacto:**
Elena Hernández Benito · elena@cartemcomics.com



Santuario de buitres

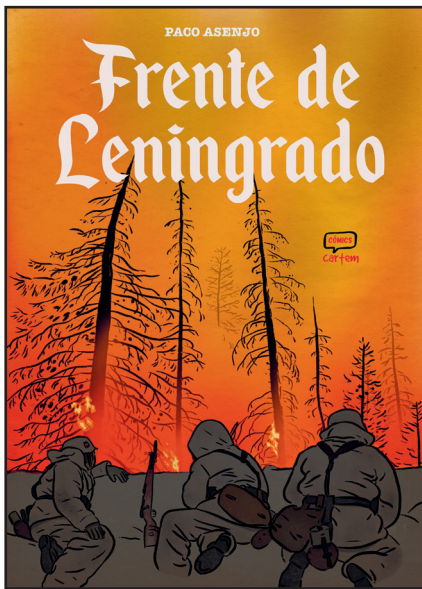
Ángel García Nieto · Benito Gallego

64 pages · 29x21 cm hardcover
Western · Literary adaptation · Adult
Cartem Cómics, 2025

An unflinching Texan stands at the heart of a savage, blood-thirsty land. Caught between rival outlaws and a defenseless young woman, death lurks at every step. As the heat bears down and bullets whistle through the air, vultures already circle above. All that remains is to decide who dies first.

Un imperturbable texano en el corazón de un territorio salvaje y sediento de sangre. Entre forajidos enfrentados y una joven desvalida, la muerte acecha a cada paso. Mientras el calor aprieta y las balas silban, los buitres ya vuelan en círculos. Solo falta decidir quién muere primero.





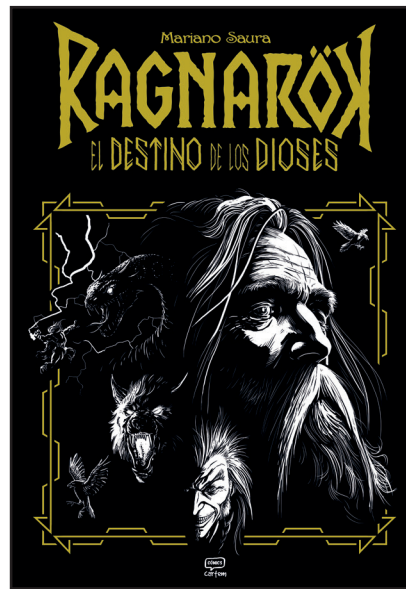
Frente de Leningrado

Paco Asenjo

130 pages · 24x17 cm hardcover
War genere · Historical · Adult
Cartem Cómics, 2025

In December 1942, the Blue Division is sent to the Leningrad front for an assault that never takes place: the Red Army strikes first, launching a winter offensive that turns the operation into a desperate fight for survival. The book reconstructs the defense of the 2nd Battalion, 269th Regiment, at the Sinyavino Heights—an almost forgotten historical episode in which 550 men resisted encirclement under extreme temperatures until only around thirty remained.

En diciembre de 1942, la División Azul es enviada al frente de Leningrado para un asalto que nunca llega a producirse: el Ejército Rojo se adelanta y desata una ofensiva invernal que transforma la operación en una lucha desesperada por la supervivencia. La obra reconstruye la defensa del II Batallón 269 en los Altos de Sinyavino, episodio histórico apenas recordado, donde 550 hombres resistieron rodeados, a temperaturas extremas, hasta quedar reducidos a una treintena. Basado en hechos documentados, el cómic combina rigor histórico y narrativa directa.



Ragnarök. El destino de los dioses

Mariano Saura

176 pages · 31x22 cm hardcover
Fantasy · Norse mythology · Adult
Cartem Cómics, 2025

The echo of the end resounds in Asgard. Aging gods, shattered heroes, unleashed monsters. The end of times turned into a mirror of our own ruins. Ragnarök is the final song of the gods: a hymn of fury, pride, and despair. Mariano Saura transforms the last Norse battle into a visual elegy about loss, transformation, and collapse. A dark, melancholic, and powerful graphic novel that reinterprets the myth to speak about our own ending.

El eco del fin resuena en Asgard. Dioses que envejecen, héroes que se quiebran, monstruos que se liberan. El fin de los tiempos convertido en espejo de nuestras propias ruinas. El Ragnarök es la última canción de los dioses: un canto de furia, orgullo y desesperanza. Mariano Saura convierte la última batalla nórdica en una elegía visual sobre la pérdida, la transformación y el colapso. Un cómic oscuro, melancólico y poderoso que reinterpreta el mito para hablar de nuestro propio final.

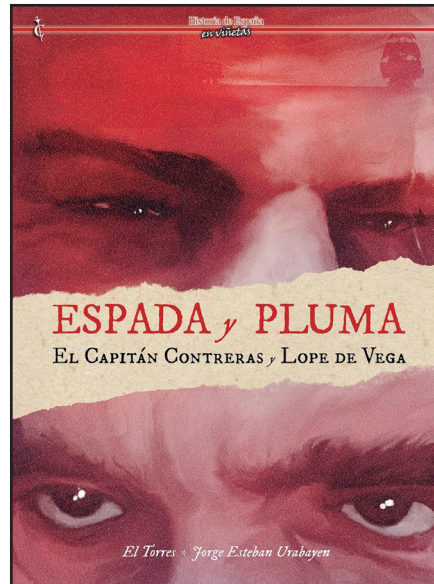


CASCABORRA EDICIONES

Created at the end of 2016, Cascaborra Ediciones has focused its activity on the publishing and distribution of comics, focused on the history of Spain, where until recently there was a great void of offers. Relying on national authors and illustrators, the goal is to achieve a collection of titles that entertain the reader without leaving aside the didactic part.

Creada a finales del 2016, Cascaborra Ediciones, ha focalizado su actividad en la edición y distribución de cómic, centrada en la historia de España, donde hasta hace poco había un gran vacío de ofertas. Confiando en autores e ilustradores patrios, la meta es conseguir una colección de títulos que entretengan al lector sin dejar de lado la parte didáctica.

- **Founded in · Año de fundación:**
Cascaborra Ediciones, 2016
- **Address · Dirección:**
Cascaborra Ediciones
Plaza Puigmajor 3, 1º 1ª.
08756 · Barcelona
- **Website · Web:**
cascaborraediciones.com
- **Contact · Contacto:**
Julián Olivares Dengra · info@cascaborraediciones.com



Espada y Pluma

El Torres · Jorge Esteban Urabayen

72 pages · 27x20 cm hardcover
Pictographic · Adult
Cascaborra Ediciones, 2024

Captain Alonso de Contreras, soldier, sailor, and adventurer, must stay in Madrid for a while... and he does so at the home of one of the most famous poets and writers of all time: the Phoenix of Genius, Lope de Vega. A friendship develops between them as Contreras recounts his adventures and they wander the streets of what we now know as Madrid's Barrio de las Letras, populated by actors, actresses, poets, and noblemen, including the immortal Quevedo, Góngora, and Cervantes.

El capitán Alonso de Contreras, soldado, marino y aventurero, debe hospedarse un tiempo en Madrid... y lo hace en casa de uno de los más famosos poetas y escritores de todos los tiempos: el Fénix de los Ingenios, Lope de Vega. La amistad surge entre los relatos de las aventuras de Contreras y el deambular por las calles de lo que hoy conocemos como el Barrio de las Letras de Madrid poblado por actores, actrices, poetas e hidalgos, entre los que no faltan los inmortales Quevedo, Góngora y Cervantes.





Juana la loca

Gol · Meik

72 pages · 27x20 cm hardcover
Historical · Biography · Adult
Cascaborra Ediciones, 2025

Her two older siblings, Juan and Isabel, and her nephew Prince Miguel had to die for Juana to become heir to the territories of the Catholic Monarchs. She was not destined to reign, yet circumstances almost made her the most powerful queen of her time. Married to Philip of Habsburg, Duke of Burgundy, her marriage was deeply unhappy and her soul was ravaged by passionate love and jealousy. Her five children became kings and queens in different European courts.

Tuvieron que morir sus dos hermanos mayores, Juan e Isabel, y su sobrino el príncipe Miguel, para que Juana se convirtiese en heredera de los territorios de las coronas de los Reyes Católicos. Ella no estaba destinada a reinar y, sin embargo, las circunstancias estuvieron a punto de convertirla en la reina más poderosa de su tiempo. Casada con Felipe de Habsburgo, duque de Borgoña, su matrimonio fue profundamente infeliz y su alma fue arrasada por el amor pasional y los celos. Sus cinco hijos llegaron a ser reyes y reinas en diferentes cortes europeas.



La bella Otero. Confesiones

Carolina Corvillo · María Pesado

72 pages · 27x20 cm hardcover
Historical · Biography · Adult
Cascaborra Ediciones, 2025

Agustina Carolina del Carmen Otero Iglesias, born in the Galician village of Valga at the end of the 19th century, was not destined to be a star. And yet she shone on the stages of Paris, New York, and Europe until she became the most dazzling dancer, muse, singer, and courtesan of the Belle Époque. This is the story of her highs, her lows, and her confessions; of what happened on and off stage at the Moulin Rouge, the Folies Bergère, and the Eden Musée. It is the story of how La Bella Otero seduced destiny and became the architect of her own legend.

Agustina Carolina del Carmen Otero Iglesias, nacida en el pueblo gallego de Valga a finales del siglo XIX, no estaba destinada a ser una estrella. Y, sin embargo, brilló en los escenarios de París, Nueva York y Europa hasta convertirse en la bailarina, musa, cantante y cortesana más rutilante de la belle époque. Este es el relato de sus luces, sus sombras y sus confesiones; de lo que ocurrió delante y detrás del telón del Moulin Rouge, el Folies Bergère y el Eden Musée. La historia de cómo la Bella Otero sedujo al destino y se erigió en artífice de su propia leyenda.

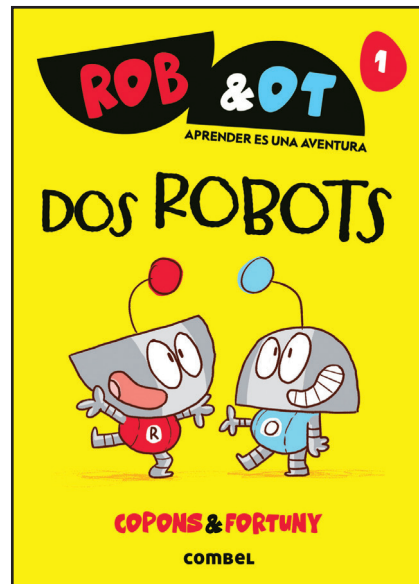


COMBEL EDITORIAL

Combel Editorial is an imprint that, since 1989, has been publishing illustrated books for children with the intention of providing them with quality materials that accompany them in their education as readers. The selection of the materials we publish is based on two basic principles: the presence of an educational value and the demand for quality, both in terms of text and illustration. Combel Editorial has belonged to the Editorial Casals group since 1994, although it maintains an independent editorial line and catalogue.

Combel Editorial es un sello que desde el año 1989 edita libros ilustrados para niños y niñas con la intención de poner a su alcance unos materiales de calidad que los acompañen en su formación como lectores. La selección de los materiales que editamos se fundamenta en dos principios básicos: la presencia de un valor educativo y la exigencia de calidad, tanto en lo que se refiere al texto como a la ilustración. Combel Editorial pertenece al grupo Editorial Casals desde el año 1994, aunque mantiene una línea editorial y un catálogo independientes.

- **Founded in · Año de fundación:**
Combel Editorial, 1989
- **Address · Dirección:**
Combel Editorial
C. Casp 79
08013 · Barcelona
- **Website · Web:**
combeleditorial.com/es
- **Contact · Contacto:**
Esther Serra · esther.serra@editorialcasals.com



Rob & Ot 1. Dos robots

Jaume Copons · Liliana Fortuny

64 pages · 16x22 cm paperback
Adventure · Infantil
Combel Editorial, 2025

Rob and Ot are two little robots who know nothing about anything, but when they arrive at Uma and Buba's house, everything changes. Rob and Ot will discover that learning is an adventure and that having friends is great!

Rob y Ot son dos pequeños robots que no saben nada de nada, pero, cuando llegan a casa de Uma y Buba, todo cambia. Rob y Ot descubrirán que aprender es una aventura y que tener amigos es genial.

COMBEL





Ticniks 1. Dina

Xavier Salomó · Meritxell Martí

72 pages · 18,5x24,6 cm hardcover

Adventure · Infantil

Combel Editorial, 2025

Henrietta finds the perfect gift for her granddaughter Tina: a mysterious box of plush toys called Ticniks. Just hug them and say the magic word... but don't forget the 3 rules — or chaos will follow! 24 hours of madness, guaranteed by the Martí–Salomó tandem!

En la tienda de Damir hay un baúl escondido, lleno de muñecos. Son unos peluches tan monos que la abuela Enriqueta ha querido regalar uno a Tina, su nieta. Sin embargo, el muñeco esconde algunas sorpresas... Hay que seguir tres normas para que todo vaya bien. ¿Y si la niña olvida las normas? Un libro para disfrutar leyendo y relejendo.



Tuli 1. ¡Chof!

Katia Klein · Rut Pedreño

12 pages · 16,7x16,9 cm hardcover with flaps

Adventure · Infantil

Combel Editorial, 2026

With minimal text and bold, expressive illustrations, Tuli invites young children to follow along on their own, helping them build confidence, independence, and a love of storytelling. Each spread offers a new surprise: lift-the-flap moments, peekaboo games, and visual cues that let the story unfold naturally. Tuli doesn't need many words to tell big stories. He has good friends to share small big adventures with, and through these gentle, playful tales, this curious little character helps children explore emotions, sequences, actions—and most of all, the joy of discovery.

Tuli es un primer paso lúdico hacia las aventuras en formato cómic. Una colección de libros todo cartón especialmente pensada para prelectores que combina el atractivo de los cómics con el juego interactivo de las solapas. Con guiones sencillos, ilustraciones atrevidas y expresivas, y un final sorpresa, Tuli invita a los más pequeños a seguir una historia por sí mismos, ayudándoles a desarrollar confianza, independencia y amor por la narración. Cada doble página ofrece momentos para levantar solapas, juegos del cucú y pistas visuales que permiten que la historia avance de manera natural.



DEMO EDITORIAL

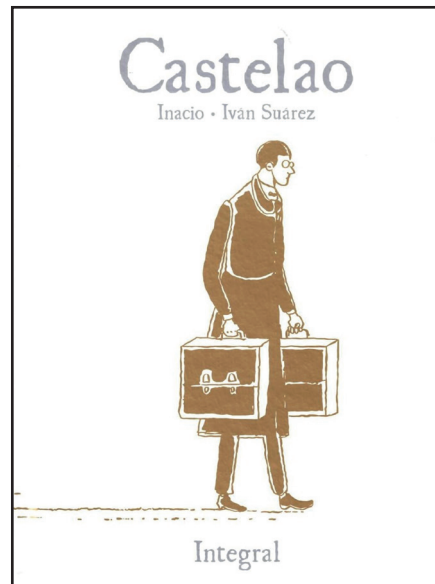
Demo Editorial was founded in late 2008 with a focus on publishing comics in the Galician language, both to support new authors and to rescue and promote classics from the Galician scene. A careful selection of works over the years has led to a catalogue of nearly a hundred titles, which also includes some authors from outside Galicia. History, fantasy and social and political themes are some of the main topics of its books, which are aimed at different audiences in different series and collections.

Demo Editorial nace a finais de 2008 centrada en la edición de cómic en lingua gallega, tanto para apoiar a novos autores como para rescatar y potenciar clásicos del panorama. Una cuidadosa selección de obras a lo largo de estos años ha llevado a un catálogo próximo al centenar de referencias, en el que también se incluyen algunos autores de fuera de Galicia. La historia, la fantasía y los temas sociales y políticos son algunos de los grandes ejes temáticos de sus libros, enfocados a diversos públicos en diversas líneas y colecciones.

- **Founded in · Año de fundación:**
Demo Editorial, 2008
- **Address · Dirección:**
Demo Editorial
Rúa Gramela 19, Baixo
15010 · A Coruña
- **Website · Web:**
demoeditorial.com
- **Contact · Contacto:**
Manel Cráneo · info@demoeditorial.com



www.demoeditorial.com



Castelao

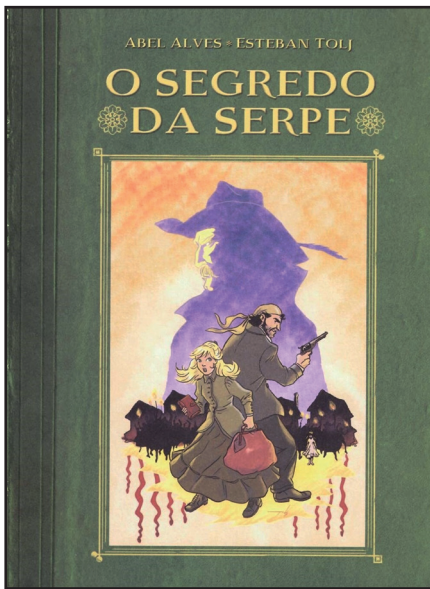
Inacio Vilariño · Iván Suárez

250 pages · 24,5x17,8 cm hardcover
Historical · Biography · All ages
Demo Editorial, 2025

The volume compiles the four previously published stories about the life of cartoonist, writer, and politician Alfonso Daniel R. Castelao. In 'Titoán', after completing his medical studies, some of his political ideals begin to take shape. In 'Más alá!', he recalls his stay in Paris and his ethical and aesthetic positions. In 'O pobre tolo', he is in political exile, working as a civil servant in Badajoz. Finally, in 'Atila', he is in Barcelona, accompanying the Republican government in early 1938, in the midst of the Civil War.

El volumen recopila las cuatro historias publicadas previamente sobre la vida del dibujante, escritor y político Alfonso Daniel R. Castelao. En «Titoán», después de acabar sus estudios de medicina, comienzan a conformarse algunos de sus ideales políticos. En «Más alá!», rememora su estancia en París y sus posicionamientos éticos y estéticos. En «O pobre tolo», está en el destierro político, ejerciendo de funcionario en Badajoz. Finalmente, en «Atila» está en Barcelona, acompañando al gobierno de la República a principios de 1938, en plena Guerra Civil.





O segredo da serpe

Abel Alves · Esteban Tolj

105 pages · 24x17 cm paperback
Historical · Adventure · All ages
Demo Editorial, 2025

The characters from the book *A tumba de Breogán*, by the same authors, return to action. The poet Rosalía de Castro entrusts the bandit Antón Dedo d'Ouro with the mission of finding the missing Eduardo Pondal. Together with a very young but determined girl, Sofía Casanova, Antón enters a village where ancient serpentine cults, religious conspiracies and buried secrets threaten to awaken a millennial evil. Dedo d'Ouro will experience another exciting adventure in the heart of 19th-century Romantic Galicia..

Vuelta a la acción de los personajes del libro *A tumba de Breogán*, de los mismos autores. La poeta Rosalía de Castro le encomienda al bandolero Antón Dedo d'Ouro la misión de encontrar al desaparecido Eduardo Pondal. Junto a una chica muy joven, pero decidida, Sofía Casanova, Antón se interna en una aldea donde antiguos cultos serpentinos, conspiraciones religiosas y secretos soterrados amenazan con despertar un mal milenarior. Dedo d'Ouro vivirá otra emocionante peripecia en el corazón de la Galicia del Romanticismo.



Severina e a raíña dos trasnos

Inés Vázquez

105 pages · 24x17 cm paperback
Adventure · Mystery · All ages
Demo Editorial, 2025

In nineteenth-century Santiago de Compostela, portrayed in beautiful panels that captivate the eye, Severina will try to uncover a supernatural mystery that is taking place in her own family home. A story of adventure and mystery, in which the real world merges naturally with the imaginary, this reinterpretation of Galician fantasy tradition features large doses of fantasy, a great narrative pace, a surprising script and prodigious artwork.

En un Santiago de Compostela decimonónico, retratado en viñetas preciosistas que enamoran la mirada, Severina intentará descubrir un misterio sobrenatural que sucede en su propia casa familiar. Historia de aventura y misterio, en la que el mundo real se fusiona con el imaginario de forma natural, esta reinterpretación de la tradición fantástica gallega muestra grandes dosis de fantasía, un gran ritmo narrativo, un guion sorprendente y un dibujo prodigioso.



DOLMEN EDITORIAL

Plan B Publicaciones, under its imprint Dolmen Editorial, is a publishing house founded in the Balearic Islands 33 years ago, with distribution throughout Spain and South America. Its catalogue includes more than 2,000 titles ranging from comics, novels and essays to non-fiction works, published both in Catalan and Spanish. It publishes Dolmen Magazine on a monthly basis, the longest-running comics-specialized publication in Spain, and releases approximately 160 new titles each year. The publishing house is characterized by its close relationship with readers, its family-run spirit, and a clear cultural and educational vocation.

Plan B Publicaciones, con su sello Dolmen Editorial, es una editorial nacida en las Islas Baleares hace 33 años, con distribución en todo el Estado español y Sudamérica. Su catálogo incluye más de 2.000 títulos entre cómics, novelas, ensayo y libros de divulgación, tanto en catalán como en castellano. Edita mensualmente la Revista Dolmen, la publicación especializada en cómics más longeva de España, y publica anualmente alrededor de 160 títulos. La editorial se caracteriza por el trato próximo con el lector, el carácter familiar y una clara vocación cultural y divulgativa.

- **Founded in · Año de fundación:**
Dolmen Editorial, 1994
- **Address · Dirección:**
Dolmen Editorial
C. Pere Dezcallar i Net 13, 2-7
07003 · Palma de Mallorca
- **Website · Web:**
dolmeneditorial.com
- **Contact · Contacto:**
Noemi Guerrero · noemi@dolmeneditorial.com



El Cabezoniano

Enrique Vegas

56 pages · 28x21 cm hardcover

Parody · Adult

Dolmen Editorial, 2020

El Cabezoniano: A story from the Star Wars Universe adapted into the author's signature parody and humorous style. Enrique Vegas continues adapting the spin-offs of the Star Wars universe into his distinctive and popular 'Big-Headed Universe,' now presented directly in full color and in a larger format than usual. The Big-Headed Characters of the Galaxies have already become a modern classic in Spanish comics, and in this new standalone installment, the book gathers the adventures inspired by the successful television series The Mandalorian.

El Cabezoniano: Una historia del Universo de Star Wars adaptada a la parodia y humor del autor. Enrique Vegas sigue adaptando los spin-off del universo de Star Wars a su personal y popular "universo cabezón" y, además, viéndolos editados directamente a todo color y en este tamaño mayor que el habitual. Los Cabezones de las Galaxias son ya un clásico moderno de la historieta de nuestro país y ahora, en esta nueva entrega autoconclusiva, recoge las aventuras de la televisiva y exitosa serie de El Mandaloriano.





Buena Gente

Isaac Sánchez

112 pages · 27x19 cm hardcover
Fiction · Satire · Adult
Dolmen Editorial, 2025

Spain. 1960s. In the remote village of Benquerencia del Río, a tragic event sparks an unusual competition. Whoever is chosen as the best person in town will win a great fortune. The struggle for this tempting reward plunges the villagers into a battle of appearances and popularity with terrible and unexpected consequences. After winning our hearts with Baños Pleamar and El de la Batamanta, Isaac Sánchez crafts a gripping tale about false kindness, greed, and revenge within our society.

España. Años 60. En el recóndito pueblo de Benquerencia del Río, un trágico suceso provoca una singular competición. Aquel que sea elegido la mejor persona del lugar ganará una gran fortuna. La pugna por ese suculento galardón sumirá a los vecinos en una disputa de apariencias y popularidad de terribles e inesperadas consecuencias. Tras conquistar nuestros corazones con Baños Pleamar y El de la Batamanta, Isaac Sánchez construye un apasionante relato sobre la falsa bondad, la codicia y la venganza de nuestra sociedad.



Dragon Fall Return

Nacho Fernández

112 pages · 26x17 cm paperback
Parody · Young adult
Dolmen Editorial, 2025

The routine life of Sosón Goku and Vegetal is abruptly interrupted by — plot magic — the arrival of new threats. Surrounded by their friends and family, they must travel to the future to save their world, while leaving room between battles for an overdose of the usual gags. Nacho Fernández returns in grand style to Dragon Fall, the best-selling comic in Spain over the last thirty years, with more than 100,000 copies sold — a series that marked an entire generation of teenagers in the 1990s. A completely brand-new adventure packed with the same irreverent humor as always.

La rutina en la que se ha convertido la vida de Sosón Goku y Vegetal es interrumpida bruscamente por, plot magic, la llegada de nuevas amenazas. Rodeados de sus amigos y familiares, deberán viajar al futuro a salvar su mundo y dejar espacio entre combate y combate para una sobredosis de gags habituales. Nacho Fernández regresa por todo lo alto a Dragon Fall, el cómic más vendido en España de los últimos treinta años con más de 100.000 ejemplares vendidos y una serie que marcó a más de una generación de adolescentes en los años noventa. Una aventura completamente inédita y con el cachondeo de siempre.

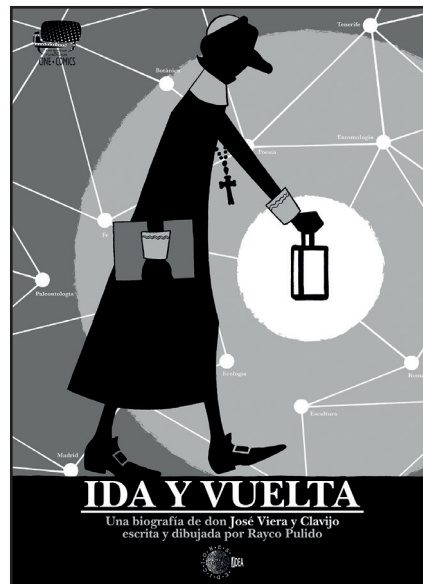


EDICIONES IDEA

Ediciones Idea is a Canary Islands–based publishing house headquartered in Santa Cruz de Tenerife, founded in 1986, with four decades of experience. It has an extensive catalogue of more than 3,500 titles and specializes in the dissemination of Canary Islands literature, thought, and cultural heritage, while also publishing works of national scope in genres such as fiction, essays, poetry, research, journalism, and comics. Its editorial work combines the recovery of classic Canary Islands texts with the promotion of contemporary authors, establishing it as one of the leading publishers in the cultural dissemination and publishing sector of the Archipelago. In recent years, it has published around one hundred comics.

Ediciones Idea es una editorial canaria con sede en Santa Cruz de Tenerife, fundada en 1986 y con cuatro décadas de trayectoria. Cuenta con un amplio catálogo de más de 3.500 títulos y está especializada en la difusión de la literatura, el pensamiento y el patrimonio cultural de Canarias, aunque también publica obras de ámbito nacional en géneros como narrativa, ensayo, poesía, investigación, periodismo y cómic. Su labor editorial combina la recuperación de textos clásicos canarios con la promoción de autores contemporáneos, consolidándose como uno de los sellos de referencia en la edición y divulgación cultural del Archipiélago. En los últimos años ha publicado un centenar de cómics.

- **Founded in · Año de fundación:**
Ediciones Idea, 1986
- **Address · Dirección:**
Ediciones Idea
San Clemente 35
38002 · Santa Cruz de Tenerife
- **Website · Web:**
edicionesidea.com
- **Contact · Contacto:**
José Antonio Rodríguez · admon@edicionesidea.com



Ida y Vuelta

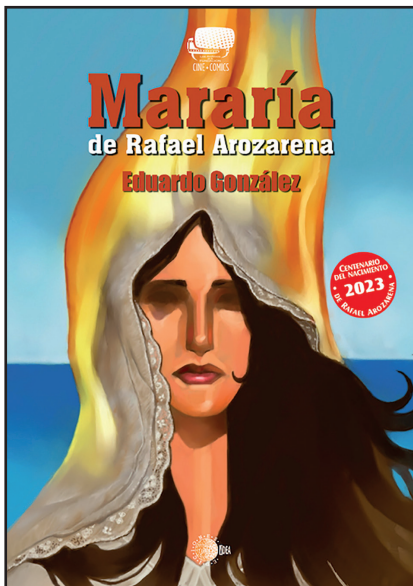
Rayco Pulido

60 pages · 19x26,5 cm paperback with flaps
Graphic novel · History · Biography · Adult
Ediciones Idea, 2020

Rayco Pulido, winner of the National Comic Award in 2017, narrates and illustrates the life of the Enlightenment writer and historian José de Viera y Clavijo, his travels and fascinating adventures in European and Spanish courts. Like Ulysses, who left his native Ithaca for Troy and returned many years later to his longed-for island, Viera came back enriched by the experience of the “Great World,” eager to share his knowledge, his experiences, and everything he had learned along the way.

Rayco Pulido, Premio Nacional del Cómic en el año 2017, nos cuenta y dibuja la vida del escritor e historiador ilustrado, José de Viera y Clavijo, sus viajes y fascinantes aventuras en las cortes europeas y españolas. Como Ulises, que marchó de su Itaca natal a Troya, para volver muchos años después a su añorada ínsula, Viera regresó con el bagaje del ‘Gran Mundo’ y quiso compartir sus conocimientos y vivencias y todo lo aprendido en el camino.





Mararí de Rafael Arozarena

Eduardo González

120 pages · 19x26,5 cm paperback with flaps
Graphic novel · Literature · Adult
Ediciones Idea, 2023

This is an adaptation of *Mararí*, the most widely known and celebrated work by Rafael Arozarena, translated into a dozen languages and considered the most important novel in 20th-century Canary Islands literature. The comic recreates the colors and landscapes of the island of Lanzarote and revives the dramatic story of the beautiful Mararí, a legendary woman from the small village of Femés, who faced the love and desire of men—and brought them misfortune.

Adaptación de *Mararí*, la obra más conocida y difundida de Rafael Arozarena, traducida a una docena de idiomas, y considerada la más importante de la literatura canaria del siglo XX. El cómic recrea los colores y paisajes de la isla de Lanzarote, y revive la dramática historia de la bellísima Mararí, mujer legendaria del pueblecito de Femés, que se enfrentó al amor y al deseo de los hombres y les trajo la desgracia.



La pistola que Millán Astray le regaló a mi abuelo

Eduardo González

72 pages · 19x26,5 cm paperback with flaps
Graphic novel · Adult
Ediciones Idea, 2024

A family saga that tells the story of a pistol across the years of the Spanish Civil War, the post-war period, and the dictatorship, from 1936 to the present day, revealing the subtle mechanisms through which memory is constructed. It is also the story of a five-year-old boy who grows into a man, only to discover that some of the things he was told did not reflect the full truth about his family, but rather the need to justify the decisions made in a difficult and turbulent time.

Saga familiar que cuenta la historia de una pistola, a lo largo de los años de Guerra Civil, posguerra y dictadura en España, desde 1936 hasta la actualidad, y desvela los sutiles mecanismos con los que se construye la memoria. Es también la historia de un niño de cinco años que se convierte en un hombre para descubrir que algunas de las cosas que le contaron no reflejaban toda la verdad sobre su familia, sino la necesidad de justificar las decisiones de una época difícil y tormentosa.



EDICIONES LA CÚPULA

Ediciones La Cúpula was born in 1979 with the magazine El Víbora, the publisher's flagship for years. Our catalog has authors of the stature of Max, Robert Crumb, Peter Bagge or Daniel Clowes, as well as promising young people such as Tillie Walden or Núria Tamarit, many of them winners of national and international awards. We have always been characterized by supporting Hispanic comics and by a firm vocation as a source of new authors. This deep love of comics has served as our guide for more than forty years... and we have enough energy for a while.

Ediciones La Cúpula nació en 1979 con la revista El Víbora, buque insignia de la editorial durante años. Nuestro catálogo cuenta con autores de la talla de Max, Robert Crumb, Peter Bagge o Daniel Clowes, además de jóvenes promesas como Tillie Walden o Núria Tamarit, muchos de ellos galardonados con premios nacionales e internacionales. Siempre nos hemos caracterizado por apoyar el cómic hispano y por una firme vocación de cantera de nuevos autores. Este profundo amor a los tebeos nos ha servido de guía durante más de cuarenta años... y nos queda cuerda para rato.

- **Founded in · Año de fundación:**
Ediciones La Cúpula, 1979
- **Address · Dirección:**
Ediciones La Cúpula
C. Viladomat 152, 6º
08015 · Barcelona
- **Website · Web:**
lacupula.com
- **Contact · Contacto:**
Natalia Mosquera · natalia@lacupula.com

LA CÚPULA



Nuestra ceniza

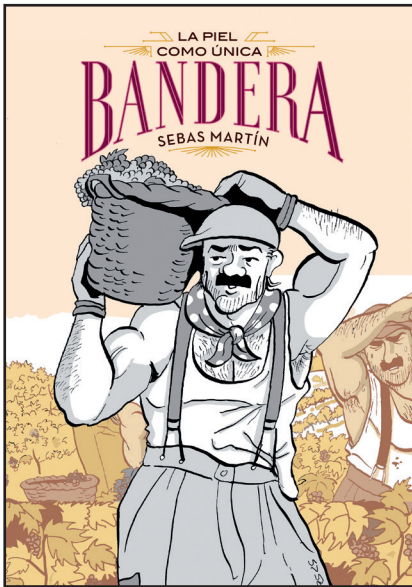
Manel Cráneo (basado en la obra de Xavier Alcalá)

140 pages · 26x18,8 cm paperback with flaps
Literary adaptation · Slice of life · Adult
Ediciones La Cúpula, 2025

Xoanciño, the son of a doctor in a small Galician town, is born motherless in a country where the ruins of a bloody civil war still smolder. His journey from high school to university, from the village to the city, and from innocence to its inexorable loss, will encounter what they call the Formation of the National Spirit, a euphemism for religious repression and the rigid dogmas of Francoism, brutal obstacles to the natural awakening to life. A slice-of-life story, a small part of our history, that spans the 1950s and 60s to illuminate some of the darkest corners of 20th-century Spain.

Xoanciño, hijo de un médico de una pequeña ciudad gallega, nace huérfano de madre en un país donde todavía humean las ruinas de una cruenta guerra civil. Su recorrido del bachillerato a la universidad, del pueblo a la ciudad y de la inocencia a su pérdida inexorable, se topará con eso que llaman Formación del Espíritu Nacional, un eufemismo para la represión religiosa y los rigurosos dogmas franquistas, brutales obstáculos al despertar natural a una vida. Un relato costumbrista, pequeña historia de nuestra historia, que atraviesa los años 50 y 60 para alumbrar algunos de los rincones más tenebrosos de la España del siglo XX.





La piel como única bandera

Sebas Martín

304 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Historical · Drama · Adult
Ediciones La Cúpula, 2025

The Civil War is coming to an end, and after the Battle of the Ebro, the retreat of the Republican army becomes a desperate flight toward the French border. Among this vast group of expatriates is Basilio, who served in what the new Franco regime will call the “Red Army”. In Argelès-sur-Mer thus begins a journey that leads him to become part of the Spanish contingent that tried to stop the unstoppable advance of the German army on the Maginot Line, to survive later among the vineyards of the French countryside during the Nazi occupation.

La Guerra Civil da los últimos coletazos y, tras la batalla del Ebro, la retirada del ejército republicano se convierte en una huida desesperada hacia la frontera francesa. Entre este ingente grupo de expatriados se cuenta Basilio, que ha servido en lo que el nuevo régimen franquista llamará el “ejército rojo”. En Argelès-sur-Mer comienza así un periplo que lo lleva a formar parte del contingente español que trató de frenar el imparable avance del ejército alemán en la Línea Maginot, a sobrevivir después entre las viñas de la campiña francesa durante la ocupación nazi.



Dos personas

Teresa Ferreiro Peleteiro

140 pages · 44x17 cm paperback with flaps
Drama · Slice of life · Adult
Ediciones La Cúpula, 2026

José was hit by a car when he was 10 years old and was in a coma for a month; this accident left him with many sequels that he would carry for the rest of his life, such as losing all his childhood memories and much of his vision. Teresa started working as a nurse very young and her desire to see the world and a black belt in haikido convinced her that it was a good idea to hitchhike across Spain in the 1980s. Jose and Teresa did everything that was expected of them in reverse. They built a house, had a daughter, went on their honeymoon, and got married.

José sufrió a los 10 años un atropello y estuvo en coma durante un mes; este accidente le dejó muchas secuelas que arrastraría de por vida, como perder todos los recuerdos de su infancia y gran parte de la visión. Teresa empezó a trabajar como enfermera muy joven y su deseo de conocer mundo la convencieron de que era buena idea cruzar España en los años ochenta. Jose y Teresa hicieron todo lo que se esperaba de ellos al revés. Construyeron una casa, tuvieron una hija, se fueron de luna de miel y se casaron.



EDITORIAL DRAKUL

Editorial Drakul, S.L. is a privately owned independent Spanish company, founded in June 2006 and dedicated mainly to the publication of novels, comics and children's and young adult literature. Editorial Drakul currently publishes through four imprints or collections, of which Likantro is the one dedicated to the publication of comics. In Spain it is mainly known for publishing Star Trek comics since 2009, but it has other very interesting titles among its Spanish works, including works by authors who won the Planeta Prize in prose and comics.

Editorial Drakul, S.L. es una empresa española independiente de capital privado, fundada en junio de 2006 y dedicada principalmente a la publicación de novela, cómic y literatura infantil y juvenil. Editorial Drakul publica actualmente a través de cuatro sellos o colecciones, de las cuáles Likantro es la dedicada a la publicación de cómic. En España es conocida principalmente por publicar los cómics de Star Trek desde el año 2009, pero cuenta con títulos muy interesantes entre sus obras españolas, incluyendo obras de autores ganadores del Premio Planeta en prosa y en cómic.

- **Founded in · Año de fundación:**

Editorial Drakul, 2006

- **Address · Dirección:**

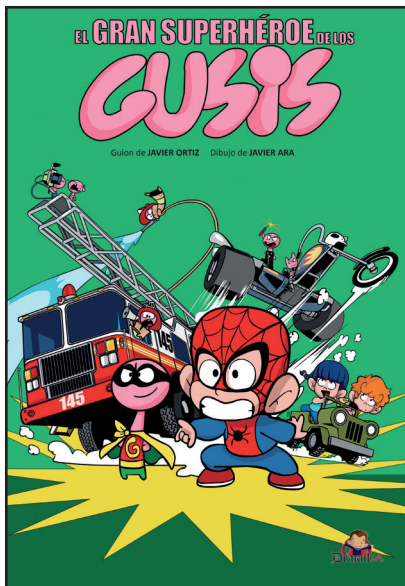
Editorial Drakul
C. Santa Gema 3, 2º A
28944 · Fuenlabrada (Madrid)

- **Website · Web:**

drakul.es

- **Contact · Contacto:**

Javier Ortiz · editorial@drakul.es



El gran superhéroe de los Gusis

Javier Ortiz · Javier Ara

48 pages · 29,7x21 cm hardcover

Fantasy · Infantil

Editorial Drakul, 2025

Hordes of monsters, police vampires, thieves of the Treasury... These are hard times in the County of the gusis. But out of the darkness comes a light, a mysterious superhero who will solve all the problems... Or maybe, not. Four children of different ages enter a parallel world in which live creatures that cannot be seen by adults and whom they mistakenly call gusis. These creatures do not see them as children, but as ladies and treat them as if they were adults, which leads to countless and amusing misunderstandings.

Hordas de bobos, vampiros pulisías, ladrones del Tesoro... Son tiempos difíciles en el Condado de los gusis. Pero de la oscuridad surge una luz, un superhéroe misterioso que resolverá todos los problemas... O quizás, no. Cuatro niños de distintas edades acceden a un mundo paralelo en el que viven unas criaturas que no pueden ser vistas por los adultos y a las que por error llaman gusis. Estas criaturas no los ven como niños, sino como señoras y les tratan como si fuesen adultos, lo que acarrea innumerables y divertidos equívocos.





Dark Investment. El multiverso en guerra

Javier Ara

128 pages · 24,5x17 cm paperback with flaps
Fantasy · Young adult
Editorial Drakul, 2026

Heaven has fallen. Magic is scarce in the multiverse, putting the global economy in checkmate. Seizing resources from other worlds by force is the only solution that governments see to survive extinction. In the old protectorate of Chang'e, the Eternal City welcomes those fleeing war and desperately seeking passage to Earth through one of the few active beacons. It is a strategic military enclave that the Dark Legion defends from continuous attacks by the dragons of Kunlun.

El Cielo ha caído. La magia escasea en el multiverso poniendo en jaque mate la economía global. Apoderarse por la fuerza de los recursos de otros mundos es la única solución que ven los distintos gobiernos para sobrevivir a la extinción. En el viejo protectorado de Chang'e, la Ciudad Eterna acoge la llegada de los que huyen de la guerra y buscan desesperadamente un pasaje a la Tierra a través de uno de los pocos faros activos. Es un enclave militar estratégico que la Legión Oscura defiende de los continuos ataques de los dragones de Kunlun.



El terrorífico e indestructible Robot N1C0

J. Olloqui

24 pages · 24x17 cm hardcover
Fantasy · Infantil
Editorial Drakul, 2026

Villa City, the most impressive urban metropolis with the most skyscrapers on Earth, is under attack by a relentless enemy: the terrifying and indestructible robot N1C0. Will this be the end of the city, or is there someone more powerful than N1C0 who can stop it? Maybe its mom? A story about imagining, playing... and a robot. Written and illustrated by J. Olloqui based on an idea by his children.

Villaciudad, la metrópoli urbana más impresionante y con más rascacielos de la Tierra, está siendo atacada por un enemigo implacable: El terrorífico e indestructible robot N1C0. ¿Será el fin de la ciudad o habrá alguien más poderoso que N1C0 capaz de detenerlo? ¿Quizá su mamá? Una historia que habla de imaginar, de jugar... y de un robot. Escrita y dibujada por J. Olloqui sobre una idea de sus hijos.



EDITORIAL FINESTRES

We are Editorial Finestres and we make comics in Catalan. The project was created in 2021 with the aim of strengthening the presence of comics within the Catalan literary ecosystem. With the premise of consolidating the commitment to contemporary comics in Catalan, we want to discover and export Catalan talent. We also publish comic classics never translated into our language and select current international titles. We have published more than fifty titles with big names such as Nadia Hafid, Marina Sáez, Pau Valls, Raquel Gu or Max, which coexist in our catalog with international authors such as Jillian Tamaki, Léa Murawiec, Daniel Clowes, Catherine Meurisse, Christophe Blain, Adrian Tomine or Jérémie Moreau, among others.

Editorial Finestres publica còmics en catalán. El proyecto nació en 2021 con el objetivo de fortalecer la presencia del cómic en el ecosistema literario catalán. Con la premisa de consolidar la apuesta por el cómic contemporáneo nativo, queremos descubrir y exportar talento catalán. También publicamos clásicos del cómic nunca traducidos a nuestra lengua y seleccionamos títulos internacionales actuales. Hemos publicado más de cincuenta títulos con grandes nombres como Nadia Hafid, Marina Sáez, Pau Valls, Raquel Gu o Max, que conviven en nuestro catálogo con autores internacionales como Jillian Tamaki, Léa Murawiec, Daniel Clowes, Catherine Meurisse, Christophe Blain, Adrian Tomine o Jérémie Moreau, entre otros.

- **Founded in · Año de fundación:**
Editorial Finestres, 2021
- **Address · Dirección:**
Editorial Finestres
C. Diputació 249
08007 · Barcelona
- **Website · Web:**
editorialfinestres.com
- **Contact · Contacto:**
Alessandra Sternfeld · info@am-book.com



**EDITORIAL
FINESTRES**



La Cita

Pau Valls

170 pages · 17x24 cm paperback with flaps
Thriller · Adult
Editorial Finestres, 2025

Hector is a middle-aged janitor with limited social skills who still lives with his mother. Victor is a driver for a mobster who tests him with a complicated assignment. They have appointments. Hector is with a woman he found online but hasn't met yet; Victor must deliver a corpse he's transporting in his car to a specific point on a remote highway. They drive in opposite directions, but fate intervenes, and they collide.

Héctor es un conserje de mediana edad con pocas habilidades sociales y que todavía vive con su madre. Víctor es el chófer de un mafioso que lo pone a prueba con un encargo complicado. Ambos tienen una cita. El primero, con una mujer que ha encontrado en internet pero todavía no ha visto; el segundo, debe entregar el cadáver que lleva en el coche en un punto concreto de una carretera perdida. Ambos conducen en direcciones opuestas pero el destino hace que se terminen chocando.





La senyora Marga i els vampirs

Raquel Gu · Javier Pérez Andújar

136 pages · 21x27 cm paperback with flaps
Adventure · Comedy · Adult
Editorial Finestres, 2025

A romantic adventure, a Central European and quixotic road movie about the need to believe in friends, even when they are no longer with us, about having only a shopping cart for company, and about the dignity of living in a better world than the one that surrounds us, even if it is only the world of our imagination. An exciting journey in search of the spirit of a person who has disappeared but not been forgotten, with touches of the most magical films of Federico Fellini and the Balkan humor of Emir Kusturica.

Aventura romántica, road movie centroeuropea y quijotesca sobre la necesidad de creer en los amigos, incluso cuando ya no están con nosotros, sobre tener como única compañía un carrito de la compra y sobre la dignidad de vivir en un mundo mejor que el que nos rodea, aunque sea el de la imaginación. Un viaje emocionante en busca del espíritu de una persona desaparecida pero no olvidada, con toques del cine más mágico de Federico Fellini y del humor balcánico de Emir Kusturica.



Txernòbil

Natacha Bustos · Francisco Sánchez

178 pages · 17x24 cm paperback with flaps
Non-fiction · Adult
Editorial Finestres, 2026

Behind every catastrophe lies a human story, and Txernòbil is the tale of three generations of a family that suffered the worst nuclear accident in history; a family that, like so many others, had to leave their home after that terrible accident on April 26, 1986, convinced they would return in a few days.

Detrás de cada catástrofe siempre se esconde una historia humana y Txernòbil es el relato de tres generaciones de una familia que sufrió el mayor accidente nuclear de la historia; una familia que, como tantas otras, tuvo que marcharse de su casa después de aquel terrible accidente del 26 de abril de 1986, convencida de que volvería pasados unos días.



EDITORIAL VERBUM

Editorial Verbum is an independent publishing house with an established trajectory and a broad, dynamic catalogue that reflects its commitment to diversity. It publishes fiction, poetry, essays, children's and young adult literature, biographies, contemporary thought, and graphic works, bringing together different voices and generations. Its editorial line combines the revival of classics, the recovery of overlooked texts, and a strong commitment to contemporary authors, both national and international. With particular attention to literary quality, design, and the coherence of its collections, Verbum conceives the book as a space for dialogue between genres, eras, and sensibilities. Its catalogue stands out for its thematic plurality and its aim to build bridges between tradition and contemporary creation.

Editorial Verbum es un sello independiente con una trayectoria consolidada y un catálogo amplio y dinámico que refleja su vocación por la diversidad. Publica narrativa, poesía, ensayo, literatura infantil y juvenil, biografías, pensamiento contemporáneo y también obra gráfica, integrando distintas voces y generaciones. Su línea editorial combina rescate de clásicos, recuperación de textos olvidados y apuesta por autores actuales, tanto nacionales como internacionales. Cuidando especialmente la calidad literaria, el diseño y la coherencia de colección, Verbum concibe el libro como un espacio de diálogo entre géneros, épocas y sensibilidades. Su catálogo se distingue por la pluralidad temática y la voluntad de tender puentes entre tradición y creación contemporánea.

- **Founded in · Año de fundación:**
Editorial Verbum, 1990
- **Address · Dirección:**
Editorial Verbum
Tr.ª Sierra de Gata 5
28500 · Arganda del Rey (Madrid)
- **Website · Web:**
editorialverbum.es
- **Contact · Contacto:**
Luis Rafael Hernández · editorialverbum@gmail.com



Don Quijote de la Mancha

Raúl Balen · Dani Campoy

70 pages · 17x23,5 cm paperback

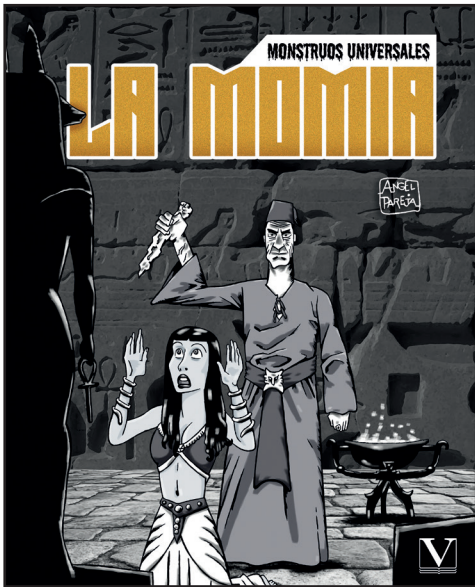
Literary adaptation · Adult

Editorial Verbum, 2025

Don Quijote de la Mancha is a lively graphic adaptation of Miguel de Cervantes's timeless masterpiece, crafted by writer Raúl Balen and artist Dani Campoy. This edition blends romance, humor, action, and emotion as it brings to life the impossible exploits of the errant knight and his loyal squire, Sancho Panza. With dynamic artwork and engaging storytelling, this comic offers a visually rich experience that reimagines the classic for new audiences, inviting readers to explore the legendary tale in a fresh, accessible format.

Don Quijote de la Mancha es una adaptación gráfica vibrante de la obra inmortal de Miguel de Cervantes, firmada por Raúl Balen (guion) y Dani Campoy (dibujo, tinta y color). En estas páginas se condensan romances, humor, acción y emociones en una edición que revive, con trazos dinámicos y narrativa ágil, las aventuras imposibles del caballero andante y su fiel escudero Sancho Panza. Más que una versión ilustrada, es una experiencia visual que invita a redescubrir el clásico universal desde una mirada accesible y entretenida.





La Momia

Ángel Pareja

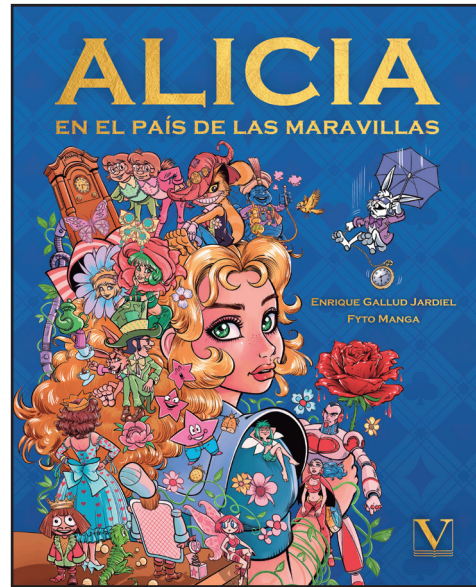
44 pages · 21,5x26,5 cm paperback

Horror · Adult

Editorial Verbum, 2025

La Momia (Monstruos universales) is a comic that brings the Egyptian mummy myth to life with an engaging blend of mystery, adventure, and classic horror. Part of the Universal Monsters collection, the story unfolds amid the ancient sands where unsuspecting archaeologists awaken an age-old being determined to find his lost love. With expressive art by Ángel Pareja and a dynamic visual narrative, this edition offers a vivid reimagining of the timeless terror tale, perfect for fans of horror and iconic monster lore.

La Momia (Monstruos universales) es un cómic que revive el mito de la momia egipcia con una mezcla de misterio, aventura y terror clásico. En este volumen de la colección Monstruos Universales, la historia transcurre entre las arenas del antiguo Egipto, donde arqueólogos despiertan sin saberlo a un ser milenario que anhela reencontrarse con su amor perdido. Las expresivas ilustraciones de Ángel Pareja y un ritmo de narrativa visual convierten esta reinterpretación en una experiencia vibrante para amantes del género y de los clásicos del horror.



Alicia en el País de las Maravillas

Enrique Gallud Jardiel · Fyto Manga

62 pages · 21,5x26,5 cm paperback

Literary adaptation · fantasy · Adult

Editorial Verbum, 2025

Alicia en el país de las maravillas is a vivid graphic adaptation of Lewis Carroll's timeless story, created by Enrique Gallud Jardiel with art by Fyto Manga. This comic transports readers through the looking glass to a realm of unforgettable characters, whimsical logic, and boundless imagination. With dynamic visual storytelling, it offers a fresh and engaging way to experience the wonders of Wonderland. Perfect for both new audiences and longtime fans, this edition captures the spirit of Carroll's beloved tale in a charming, accessible format.

Alicia en el país de las maravillas es una adaptación gráfica llena de imaginación del clásico de Lewis Carroll, concebida por Enrique Gallud Jardiel y con ilustraciones de Fyto Manga. Este cómic lleva al lector al otro lado del espejo, donde personajes inolvidables, humor y lógica fantástica se entrelazan en viñetas repletas de color y sorpresa. Con una narrativa visual dinámica, invita a redescubrir la magia del País de las Maravillas desde una perspectiva fresca y encantadora, ideal tanto para nuevos lectores como para quienes aman la obra original.



ESCÁPULA

Comics for all ages, always packed with great adventures, thrills, and humor. Escápula is the publisher that releases the work of Pau, an author from Majorca whose work has been published in twelve languages thanks to his Atlas & Axis Saga, in both Spanish and Catalan. He specializes in telling his stories through anthropomorphic animals.

Còmics para todos los públicos, siempre con grandes aventuras, emociones fuertes y humor. Escápula es la editorial que publica en castellano y catalán la obra de Pau, autor mallorquín publicado en doce idiomas gracias a La Saga de Atlas & Axis, que se ha especializado en contar sus historias a través de animales antropomorfos.

- **Founded in · Año de fundación:**
Escápula, 2015
- **Address · Dirección:**
Escápula
C. Sant Rafel 1
07500 · Manacor (Islas Baleares)
- **Website · Web:**
escapula.com
- **Contact · Contacto:**
Pau Rodríguez · pau@escapula.com



La isla de las piedras

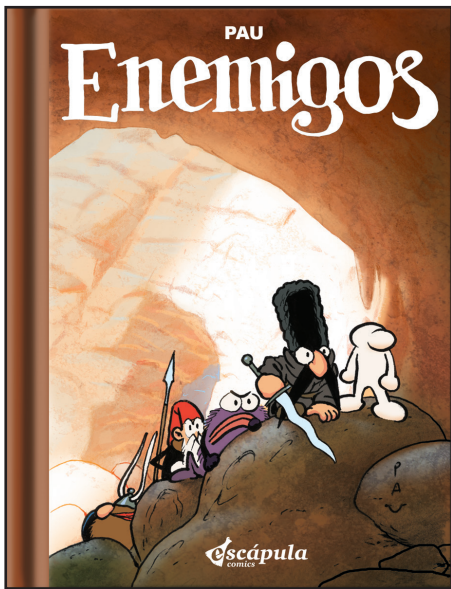
Marc Ferré · Max · Pau

72 pages · 27,5x19,5 cm hardcover
Adventure · Historical · All ages
Escápula, 2015

Marc Ferré and the team at the Son Fornés Archaeological Museum tell us, through two adventures illustrated by Max and Pau, what life must have been like in Mallorca and Menorca during the Talayotic period. The search for a legendary healing plant in a mysterious mountain forest, and a voyage to the neighboring island in the company of a strange Celtic druid, will serve as an initiation journey for young Nor.

Marc Ferré y el equipo del Museu Arqueològic de Son Fornés nos cuentan a través de dos aventuras, dibujadas a cuatro manos por Max y Pau cómo debió ser la vida en Mallorca y Menorca en la época talaiótica. La búsqueda de una legendaria planta curativa en un misterioso bosque en las montañas, y un viaje por mar hasta la isla vecina en compañía de un extraño druida celta servirán de viaje iniciático al pequeño Nor.





Enemigos

Pau

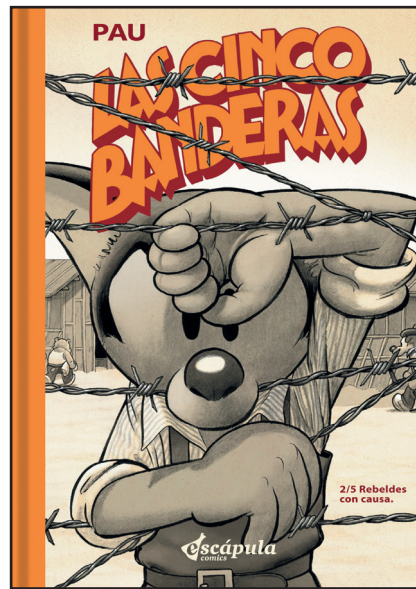
96 pages · 13,5x10,5 cm hardcover

Adventure · All ages

Escápula, 2022

The best perfumes come in small packages. Pápalo, The Enemy, and Too Late: three short but impactful stories that share a common thread: small characters in big situations, and an enemy who isn't always where you expect. A gem of sequential art in a small but powerful format. Pau continues to reflect on the human condition through animals in a comic that will leave you anything but indifferent.

Las mejores esencias se guardan en frascos pequeños. Pápalo, El enemigo y Demasiado tarde, tres pequeñas pero impactantes historias que tienen en común pequeños personajes en grandes situaciones, y un enemigo que no siempre está donde parece. Una joya del arte secuencial en formato pequeño, pero matón. Pau continúa reflexionando sobre la condición humana a través de los animales en un cómic que no te dejará indiferente.



Las cinco banderas 2

Pau

80 pages · 27,5x19,5 cm hardcover

Adventure · Historical · Adult

Escápula, 2025

The true odyssey of a young Spaniard in the Spanish Civil War and World War II, written by himself eighty years ago and illustrated by his grandson, Pau. In this second volume, the protagonist describes in detail daily life in the concentration camps of southern France and how their situation worsened with the declaration of war against Germany. But even in the worst of circumstances, one is in control of their attitude, and in this, Vicente is almost invincible.

La odisea verídica de un joven español en la Guerra Civil y la 2ª Guerra Mundial, escrita por él mismo hace ochenta años, y dibujada por su nieto Pau. En este segundo tomo, el protagonista nos describe al detalle la vida cotidiana en los campos de concentración del sur de Francia, y cómo cambió -a peor- su situación la declaración de guerra a Alemania. Pero, incluso en las peores situaciones, uno es dueño de la actitud con la que las afronta, y en esto, Vicente es casi invencible.



FANDOGAMIA EDITORIAL

Fandogamia is not just another publishing house. It is a good, really good one. Since 2013 we have published comics of all origins, grouped in four collections that explains pretty much our spirit :Yamanote Line (manga), ADSL Line (paper webcomics), Fanternet (online webcomics) and Infinite Line (everything else). Our commitment is the love for comics and the positive values they are capable of bring: inclusion, tolerance, curiosity... and entertainment. Our comics are mainly made to entertain, to amuse, to satisfy a fundamental spiritual need: to have fun and, if possible, to learn a pair of things about the Real World.

No somos una editorial más. Somos una editorial de las buenas, buenas. Publicamos cómics de todas las procedencias tocados por el humor y agrupados en cuatro colecciones que resumen bastante bien como somos: Línea Yamanote (manga), Fanternet (webcómic), Línea ADSL (webcómic en papel) y Línea Infinite (todo lo demás). Nuestro compromiso es el amor por los cómics y los valores positivos que son capaces de aportar a la sociedad: inclusión, tolerancia, curiosidad y entretenimiento. Los cómics están hechos para entretener, para divertir, para satisfacer una necesidad espiritual fundamental: pasarlo bien y, si se puede, aprender un par de cosas del Mundo Real.

- **Founded in · Año de fundación:**
Fandogamia Editorial, 2013
- **Address · Dirección:**
Fandogamia Editorial
C. Jesús Morante Borrás 29, Bajo Izq.
46930 · Quart de Poblet (Valencia)
- **Website · Web:**
fandogamia.com
- **Contact · Contacto:**
Pedro F. Medina · editorial@fandogamia.com

fandogamia



¡Astrid!

Arkaitz González

120 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Comedy · Young adult
Fandogamia Editorial, 2025

Astrid, her brother Marco, and their mothers, Eva and Barbara, have just moved to a new city, which means some things will stay the same as before and others will change completely, thanks to a new neighborhood and new friends that will only complicate things further. How hard it is to grow up... and how hard are things when you are already an adult, as well! "A children's story about friendship and identity, told with a lightness and naturalness worthy of applause. The expressiveness shines through the characters' faces, both in their caricatured and dramatic moments. Very beautiful and instructive" (Globos de Pensamiento).

Astrid, su hermano Marco y sus madres Eva y Bárbara acaban de mudarse, lo que significa que algunas cosas seguirán igual que antes y otras cambiarán hasta el infinito, gracias a un nuevo vecindario y nuevas amistades que terminarán de complicarlo todo. Qué difícil es hacerse mayor... ¡y qué difíciles pueden ser también las cosas cuando ya eres adulto! "Costumbrismo infantil sobre la amistad y la identidad, con una ligereza y naturalidad dignas de aplauso. Destaca la expresividad en los rostros, tanto en lo caricaturesco como en lo dramático. Todo muy bonito e instructivo". (Globos de Pensamiento).





Entre enfermeras

María Jiménez

136 pages · 21x14,8 cm paperback with flaps
Comedy · Graphic medicine · Young adult
Fandogamia Editorial, 2025

“No, I don’t want to study to be a doctor”. IVs that drain more blood than they should, urine on the face, drips that could work better... nursing is an essential profession. Like coffee, which runs free during endless shifts. “Among Nurses” is a collection of comic strips with experiences and anecdotes by María Jiménez, a professional in this selfless field where fiction surpasses healthcare. This work is considered of medical interest by the Spanish Society of Graphic Medicine. Best Work Award by popular choice in Comic Barcelona 2025.

“No, no quiero estudiar para ser médico”. Vías que tiran más sangre de la debida, pis en la cara, goteros que podrían funcionar mejor... la enfermería es una profesión esencial. Como el café, que cae por litros durante las guardias interminables. Entre enfermeras es una recopilación de tiras con experiencias y anécdotas de María Jiménez, profesional de este abnegado ámbito en el que la ficción supera a la sanidad. Obra considerada de interés sanitario por la Sociedad Española de Medicina Gráfica. Ganadora del Premio popular a Mejor Obra en Cómic Barcelona 2025.



Proks. Crónicas de Yerkh

Josep Busquet · Co.

100 pages · 21x14,8 cm paperback with flaps
Fantasy · Comedy · Young adult
Fandogamia Editorial, 2026

In the kingdom of Yerkh there’s everything: adventurers, gladiators, bounty hunters, knights, bodyguards, tax collectors, artists, sorcerers... even food critics! But they all want the same thing: to live one more day. It’s not easy to achieve this when you’re ruled by a king obsessed with money, who doesn’t think about the well-being of his citizens... So be very careful when you come here, or you too could become a bandit, a traitor... a PROK! This anthology compiles short stories set in the PROKS universe. It’s first adventure, TAX EVASION, was published on 2022.

En el reino de Yerkh hay de todo: aventureros, gladiadoras, cazarrecompensas, caballeros errantes, guardaespaldas, recaudadores, artistas, hechiceros incluso críticos gastronómicos! Pero todos quieren lo mismo: vivir un día más para poder contarlo. No es fácil conseguirlo cuando te gobierna un rey obsesionado con el dinero, que no piensa en el bienestar de sus súbditos... Así que ten mucho cuidado cuando nos visites, o tú también podrías convertirte en un PROK! Esta antología recopila las historias cortas del universo de PROKS. Su primera aventura, EVASIÓN DE IMPUESTOS, se publicó en 2022.



GARBUIX BOOKS

At Garbuix Books we are committed to nonfiction, be it in essay or comic book form. We believe that both the text and the language in a comic book can convey knowledge and, regardless of their obvious differences, these languages are alike. We want our catalogue to be characterized by rigorous documentation and broad interpretation of thematic categorizations. We are interested in human sciences and everything human in science. We admit that fictionalised nonfiction is not alien to us. We see our readers as curious and critical individuals. Readers who are attentive to the pulse of the increasingly complex world in which we live.

En Garbuix Books apostamos por la no ficción, ya sea en ensayo o en cómic. Creemos que tanto el texto puro y duro como el lenguaje del cómic pueden transmitir conocimientos y que, a pesar de sus diferencias obvias, son lenguajes que están a la par. Queremos que nuestro catálogo se caracterice por la divulgación con rigor y por una interpretación de las categorizaciones temáticas en sentido amplio. Nos interesan tanto las ciencias humanas, como todo aquello de humano que tiene la ciencia. Admitimos que la no ficción ficcionalizada no nos es ajena. Entendemos a nuestros lectores como personas curiosas y críticas. Lectores atentos al pulso del mundo cada vez más complejo en el que vivimos.

- **Founded in · Año de fundación:**
Garbuix Books, 2016
- **Address · Dirección:**
Garbuix Books
C. del Cep 3, 4-1
08027 · Barcelona
- **Website · Web:**
garbuixbooks.com
- **Contact · Contacto:**
Montserrat Terrones · garbuixbooks@gmail.com



GARBUIX
BOOKS



¿Es una bruja?

Raquel Gu

80 pages · 17x24 cm paperback

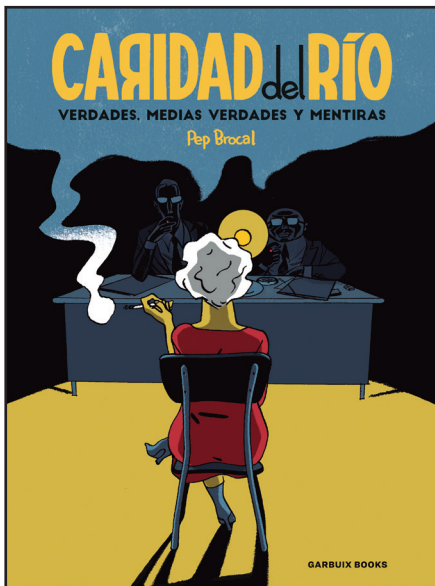
Historical · All ages

Garbuix Books, 2025

Úrsula and Arián are convinced that the neighbour on the sixth floor is a witch. She is weird, she lives alone and grunts a lot and to top it off, she has a very unfriendly Black cat. Their grandma doesn't like that and takes advantage of an evening they spend together to explain witch history to the two cousins. This is how it starts, a journey through the history of marginalized but also admired, feared but also envied women and, above all else, persecuted through the centuries. Witch history is full of myths and lies, but it's very sad and real at the same time; and it has left us with a word, «witch», that still resonates the reality of those women to this day.

Úrsula y Arián están convencidos de que la vecina del sexto sexta es una bruja. Es rara, vive sola y gruñe mucho, y además tiene un gato negro muy antipático. La abuela no lo ve claro, y aprovecha una tarde que pasan juntos para explicar a los dos primos la historia de las brujas. Así empieza ¿Es una bruja?, un recorrido por la historia de unas mujeres marginadas, pero también admiradas, temidas, pero también envidiadas y, sobre todo, perseguidas durante siglos. La historia de las brujas está cargada de mitos y mentiras, pero es muy real y triste a la vez; y nos ha dejado una palabra, «bruja», en la que hoy en día todavía resuena la realidad de aquellas mujeres.





Caridad del río

Pep Brocal

144 pages · 17x24 cm paperback
 Historical · biography · Adult
 Garbuix Books, 2025

When, on August 20th, 1940, Ramón Mercader hammered an ice axe into Trotsky's head, Mexican members of the Worker's Party of Marxist Unification (POUM) wrote profusely about the alleged long shadow of his mother, Caridad del Río. She was described as a calculating, cold and fanatic woman that wouldn't have had any problems in giving up her own son for Stalin's cause. Thus, she became "the hand that rocks the cradle". ¿But who was Caridad del Río really? A masterful Pep Brocal looks for answers and sketches the life, full of truths, half-truths and lies, of an unrepeatabe woman.

Cuando el 20 de agosto de 1940 Ramón Mercader le clavó un piolet a Trotsky en la cabeza, los poumistas de México escribieron abundantemente sobre la supuesta sombra alargada de su madre, Caridad del Río. La retrataron como una mujer calculadora, fría y fanática que no habría tenido inconveniente en sacrificar a su propio hijo a la causa de Stalin. De esta manera se convirtió en «la mano que mece la cuna». ¿Pero quién fue en realidad Caridad del Río? Un magistral Pep Brocal busca respuestas y nos traza la vida, repleta de verdades, medias verdades y mentiras, de una mujer irrepitible.



La espera

Mario Trigo

176 pages · 15x21 cm paperback
 Documentary · Adult
 Garbuix Books, 2026

In 2015, Altair Magazine sent Mario Trigo to Riaño to document the recent sightings of a litter of wolves. That expedition, conceived as a simple documentary, turned into the seed for Waiting for the wolf: a work that invites us to look straight into the eyes of this elusive and fascinating animal living both in our children's imagination and in our more contemporary arguments.

En 2015, Mario Trigo viajó por encargo de Altair Magazine a Riaño para documentar los recientes avistamientos de una camada de lobos. Aquella expedición, concebida como un simple reportaje, se convirtió en el germen de La espera: una obra que nos invita a mirar de frente a ese animal esquivo y fascinante que habita por igual nuestro imaginario infantil y nuestras disputas más contemporáneas.

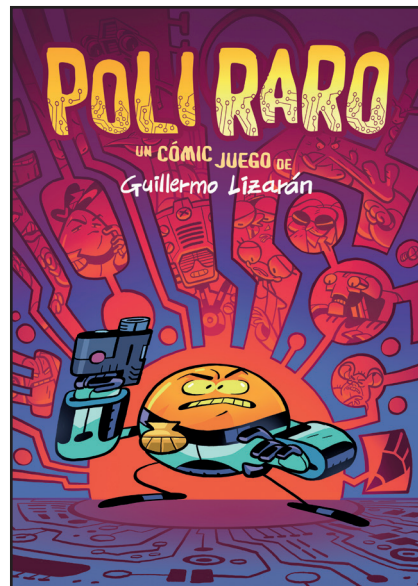


GRAFITO EDITORIAL

Grafito Editorial was born in Valencia in 2014 under the motto “Good stories, good artists”. Most of our titles are our own production created by Spanish authors. Our publications are graphic novel one-shot format and cover all kinds of stories for readers who love cartoons. We publish mainly fiction and adventure for an adult audience. We highlight our lines “Colección Historia” specializing in historical themes and “Lapicero” with playful and educational works aimed at children. We also work as international rights agents for Spanish authors and publishers.

Grafito Editorial nace en Valencia en 2014 bajo el lema “Buenas historias, buenos dibujantes”. La mayoría de nuestros títulos son producción propia realizados por autores españoles. Nuestras publicaciones son en formato novela gráfica autoconclusiva y abarcan todo tipo de historias para lectores amantes de las viñetas. Publicamos sobre todo ficción y aventura para un público adulto. Destacan nuestras líneas “Colección Historia” especializada en temática histórica y “Lapicero” con obras lúdicas y educativas dirigidas al público infantil. Además de nuestro catálogo, trabajamos como agentes de derechos internacionales para autores y editores españoles.

- **Founded in · Año de fundación:**
Grafito Editorial, 2014
- **Address · Dirección:**
Grafito Editorial
C. Llano de la Zaidia 7
46009 · Valencia
- **Website · Web:**
grafitoeditorial.com
- **Contact · Contacto:**
Yolanda Dib Cabello · rights@grafitoeditorial.com



Poli raro

Guillermo Lizarán

120 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Comic-game · Comedy · Young adult
Grafito Editorial, 2025

A crime to be solved. A police force made up of intelligent machines. A modern society of humanoid cockroaches in the subsoil of an uninhabitable world. It is the new normality of the future. It is the post-apocalypse after the post-apocalypse. Take the controls of Agent McIntosh, Hive City's most erratic police android, and help him investigate the mysterious murder of a prominent robot boxing champion. Choose to interrogate the upper echelons as Good Cop, fight in illegal fights as Bad Cop or become a heavy metal believer as Weird Cop, making the right (and wrong) decisions to solve a convoluted plot that mixes science-fiction with dark thriller.

Un crimen por resolver. Un cuerpo de policía formado por máquinas inteligentes. Una sociedad moderna de cucarachas humanoides en el subsuelo de un mundo inhabitable. El post-apocalipsis de después del post-apocalipsis. Ponte a los mandos del agente McIntosh, el androide policía más errático de Ciudad Colmena, y ayúdale a investigar el misterioso asesinato de un prominente campeón de boxeo robot. Elige interrogar a las altas esferas como Poli Bueno, luchar en peleas ilegales como Poli Malo o volverte creyente del heavy metal siendo Poli Raro, toma las decisiones correctas (e incorrectas) para resolver esta trama que remezcla ciencia-ficción y género policiaco.





La receta de la magia

Paula Cheshire

128 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Adventure · Fantasy · Infantil
Grafito Editorial, 2025

Lana recently graduated as a witch... and her lack of experience shows. She wants to start working as soon as possible as an expert in potions, but after messing up an assignment and putting her whole village in jeopardy, she will have to resort to the help of two more experienced witches. Together with Herminia, a young witch who loves technology, and Baba Yaga, the most fearsome and powerful sorceress of the woods, they will face a terrifying plague of indestructible mushrooms. Join them on this magical adventure.

Lana se ha sacado el título de bruja hace poco... y se nota la falta de experiencia. Quiere empezar a trabajar cuanto antes siendo una experta en pociones, pero después de meter la pata con un encargo y poner a todo su pueblo en aprietos, tendrá que recurrir a la ayuda de dos brujas más experimentadas. Junto a Herminia, una bruja joven amante de la tecnología, y Baba Yaga, la más temible y poderosa hechicera de los bosques, se enfrentarán a una aterradora plaga de setas indestructibles. Acompáñalas en esta mágica aventura.



Pizza Goblin

Laurielle · Sergio S. Morán

112 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Comic-game · Fantasy · Infantil
Grafito Editorial, 2026

Deep within the dungeon resides the five-time immortal Antiduque Infémur, a legendary villain that every self-respecting adventurer has tried to defeat. Help our goblin (accompanied by her clairvoyant rat) reach him by navigating the dangers of the Inverse Kingdom: cannibalistic insects, dead giants, sharks with legs, and a bunch of annoying prophecies. You make the decisions! Together, you will advance through the dungeon's corridors, searching for the right path to reach the Anti-Fortress and fulfill an important mission: deliver a pizza.

En lo más profundo de la mazmorra reside el cinco veces inmortal Antiduque Infémur, un legendario villano que todo aventurero que se precie ha intentado derrotar. Ayuda a nuestra goblin (acompañada de su rata vidente) a llegar hasta él atravesando los peligros del Reino Inverso: insectos caníbales, gigantes muertos, tiburones con patas, y un montón de molestas profecías. ¡Las decisiones las tomas tú! Juntos avanzaréis por los pasillos de la mazmorra buscando el camino correcto para alcanzar la Antifortaleza y cumplir una importante misión: entregar una pizza.

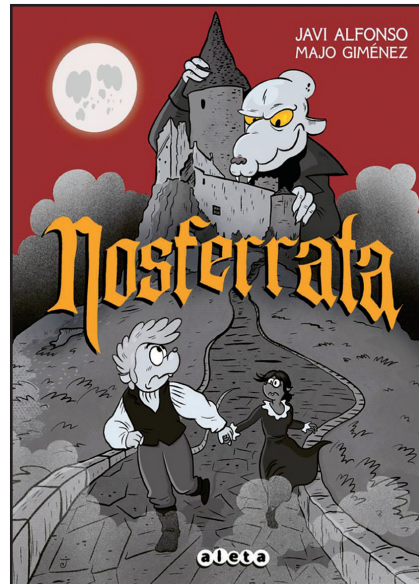


GRUPO SARGANTANA

In 1996 Joseba Basalo created Aleta Ediciones to publish his own comics as an author, but soon he began to publish comics by Spanish and foreign authors, especially North American and Italian ones. Thus, it publishes titles of the war, science fiction, horror or fantasy genre, made by award-winning and world-renowned authors. Specialized publishing house with most of its catalog dedicated to comic books. The oldest collection is Memoria Gráfica (Graphic Memory), dedicated to reviewing collective memory in biographical stories in graphic novel format. It also has the Otranto Gráfica collection, fantastic novels adapted to comics, and Avant-Garde, dedicated to avant-garde works.

En 1996 Joseba Basalo creó Aleta Ediciones para publicar sus propios cómics como autor, pero pronto empezó a publicar tebeos de autores españoles y extranjeros, sobre todo norteamericanos e italianos. Así, publica títulos de género bélico, ciencia ficción, terror o fantasía, realizados por autores premiados y reconocidos mundialmente. Editorial especializada con la mayor parte de su catálogo dedicada al cómic. La colección más veterana es Memoria Gráfica, dedicada a repasar la memoria colectiva en relatos biográficos en formato de novela gráfica. Aparte cuenta con la colección Otranto Gráfica, novelas fantásticas adaptadas al cómic, y Avant-Garde, consagrada a trabajos vanguardistas.

- **Founded in · Año de fundación:**
Aleta Ediciones, 1996
Desfiladero Ediciones, 2016
- **Address · Dirección:**
Grupo Editorial Sargantana
C. Algepser 18-2, Polígono Industrial Táctica
46980 · Paterna (Valencia)
- **Website · Web:**
desfiladeroediciones.com · aletaediciones.es
- **Contact · Contacto:**
Quique Olmos · qolmos@grupoeditorialsargantana.com



Nosferrata

Javi Alonso · Majo Jiménez

80 pages · 17x24 cm hardcover

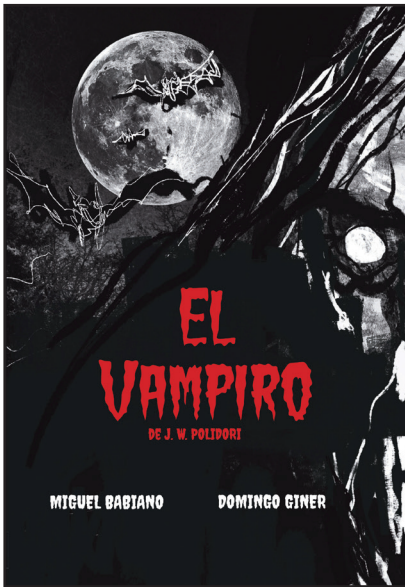
Parody · All ages

Aleta Ediciones, 2024

In the city of Cheeseborg, young Thomas Ratter and his partner Ellen live in poverty. One day, the unpleasant real estate agent Mock decides to send Thomas to Transilrabria to sell a mansion in Cheeseborg to the mysterious Count Gouda. After spending the night in the castle, Thomas wakes up with two small marks on his neck. Once the contract is signed, he discovers that the count is, in fact, a vampire. The lord of the night cannot stop being what he is, but after so much time beyond the grave, wandering through the mists of time, he has come to the conclusion that it is not blood he needs, but a friend who understands him.

En la ciudad de Cheeseborg viven, pasando penurias, el joven Thomas Ratter y su pareja Ellen. Un día, el desagradable agente inmobiliario Mock decide enviar a Thomas a Transilrabria para venderle una mansión en Cheeseborg al misterioso Conde Gouda. Después de pasar la noche en el castillo, Thomas amanece con dos pequeñas marcas en el cuello. Una vez firmado el contrato, descubre que el conde es, en realidad, un vampiro. El señor de la noche no puede dejar de ser lo que es, pero después de tanto tiempo de ultratumba, vagando a través de la noche de los tiempos, ha llegado a la conclusión de que no es sangre lo que necesita, sino un amigo que lo comprenda.





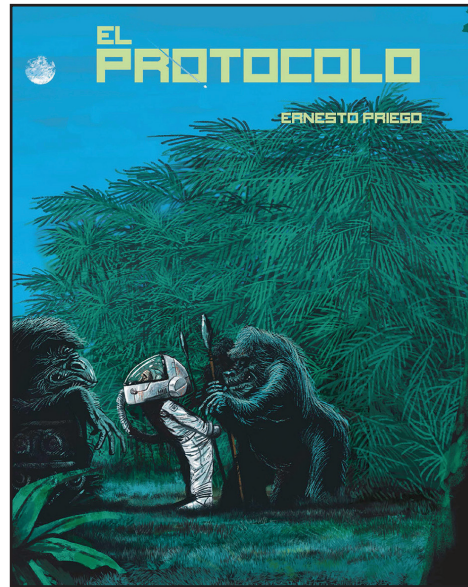
El Vampiro

Miguel Babiano · Domingo Giner

152 pages · 17x24 cm paperback with flaps
Literary adaptation · Horror · Adult
Desfiladero Ediciones, 2024

Lord Byron's legendary proposal during the summer of 1816 is well known, according to which five members of English high society, gathered in a Swiss mansion, were to write a scary story. There, the seeds were sown for what would later become two seminal novels of the horror genre: Frankenstein; or, The Modern Prometheus, by Mary W. Shelley, and The Vampyre, by John William Polidori. The latter was the cornerstone on which subsequent fiction about vampirism was built. Miguel Babiano and Domingo Giner offer a modern and vibrant comic book adaptation of John W. Polidori.

Es bien conocida la legendaria propuesta de Lord Byron durante el verano de 1816, según la cual cinco miembros de la alta sociedad inglesa, reunidos en una mansión suiza, debían pergeñar un relato de miedo. Allí se gestó el germen de lo que luego serían dos novelas fundacionales del género de terror: Frankenstein o el moderno Prometeo, de Mary W. Shelley, y El vampiro, de John William Polidori. Esta última fue la piedra angular sobre la que se construyeron las posteriores ficciones en torno al vampirismo. Miguel Babiano y Domingo Giner ofrecen una adaptación en viñetas, moderna y vibrante, de la clásica novela de John W. Polidori.



El Protocolo

Ernesto Priego

104 pages · 17x22 cm paperback
Science fiction · Comedy · Adult
Desfiladero Ediciones, 2026

The Earth is undergoing a complete collapse. Faced with this cataclysm, it is necessary to find new places where the human species can survive. Cosmonaut Daniels arrives on a planet with a favorable atmosphere, ready to explore. He is accompanied by the organic android Sally. But the planet is inhabited by primates who also have a dilemma to resolve. As if there weren't enough complications, other humans with evil intentions join the mission.

La Tierra sufre un colapso en toda regla. Ante este cataclismo se hace obligado buscar nuevos lugares donde perpetuar la especie humana. El cosmonauta Daniels llega a un planeta con una atmósfera propicia, dispuesto a hacer una exploración. Le acompaña la androide orgánica Sally. Pero el planeta está habitado por unos primates que también tienen toda una disyuntiva que resolver. Por si no hubiese suficientes complicaciones, a la misión se suman otros humanos con aviesas intenciones.



GRUPO SM

SM has been an educational reference in the Ibero-American community for over 80 years, an institution providing educational, cultural and instructional services for children, young people, teachers, families and institutions. In SM we want to make significant contributions to education and culture, for the ongoing development of people and toward the transformation of our society. Through the SM Foundation, SM shares the benefits of its business activity with society to improve the quality of education. One of its most outstanding contributions for more than 40 years has been its support for Children and Youth Literature, publishing the most prestigious national and international authors and illustrators.

SM lleva más de 80 años siendo un agente educativo de referencia en la comunidad iberoamericana, una institución de servicios educativos, culturales y formativos destinados a niños, jóvenes, maestros, familias e instituciones. Desde SM se realizan aportaciones significativas a la educación y a la cultura, para lograr el desarrollo integral de las personas y transformar la sociedad. A través de la Fundación SM, SM comparte con la sociedad los beneficios de su actividad empresarial, para mejorar la calidad de la educación. Una de sus apuestas más visibles es la que hace más de 40 años efectúa por la literatura infantil y juvenil, publicando a los autores e ilustradores nacionales e internacionales más prestigiosos.

- **Founded in · Año de fundación:**
Grupo SM, 1978
- **Address · Dirección:**
Grupo SM
C. Impresores 2, PE Prado del Espino
28660 · Boadilla del Monte (Madrid)
- **Website · Web:**
literaturasm.com
- **Contact · Contacto:**
Marta Gallas Martínez · marta.gallas@grupo-sm.com



Ringo y Oti en el casi Polo

Gabriela Keselman

48 pages · 25,3x20,5 cm hardcover
Adventures · Infantil
Grupo SM, 2024

Ringo is a very clever, restless, and nervous koala. Oti is an unconventional, quite calm, and very loving platypus. The two of them are amazing detectives. They solve strange, difficult, and impossible cases. And they care for the planet above all else! What will their next case be? A delightful comic for early readers full of mystery, adventure... and lots of humor!

Ringo es un koala muy listo, bastante inquieto y un poco nervioso. Oti es una ornitorrinco un poco dispatada, bastante tranquila y muy cariñosa. Los dos son unos detectives sorprendentes. Resuelven casos raros, difíciles, imposibles. ¡Y cuidan el planeta sobre todas las cosas! ¿Cuál será su próximo caso? Un precioso cómic para primeros lectores lleno de misterio, aventuras... ¡y mucho humor!





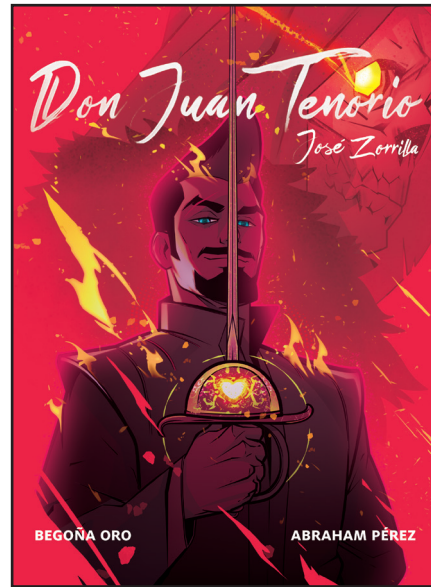
El monte de las ánimas

David Rubín

48 pages · 27,3x20 cm hardcover
Literary adaptation · Young adult
Grupo SM, 2025

On All Souls' Night, Alonso tells his cousin Beatriz the terrifying legend of the Mount of Souls. However, Beatriz insists that Alonso must return to the cursed place to retrieve the blue ribbon he lost that morning. Will Alonso overcome his fear of the ghosts?

En la noche de difuntos, Alonso narra a su prima Beatriz la terrible leyenda sobre el monte de las Ánimas. Sin embargo, Beatriz insiste en que su primo regrese al lugar para recuperar el lazo azul que ha perdido en una cacería esa mañana. ¿Superará Alonso por amor el miedo a los fantasmas?



Don Juan Tenorio

Begoña Oro · Abraham Pérez

48 pages · 27,3x20 cm hardcover
Literary adaptation · Young adult
Grupo SM, 2025

Don Juan Tenorio, the seductive gentleman, makes a bet with Don Luis Mejía, plunging them into a story of impossible loves, ghosts, and mysteries. Where is the limit when you are playing with matters of the heart? A superb comic book adaptation of Zorrilla's immortal classic.

Don Juan Tenorio, seductor caballero, realiza una apuesta con don Luis Mejía involucrándose de lleno en una historia de amores imposibles, fantasmas y misterios. ¿Hasta qué punto es lícito el juego sucio en los asuntos del corazón? Estupenda versión en cómic del clásico inmortal de Zorrilla.

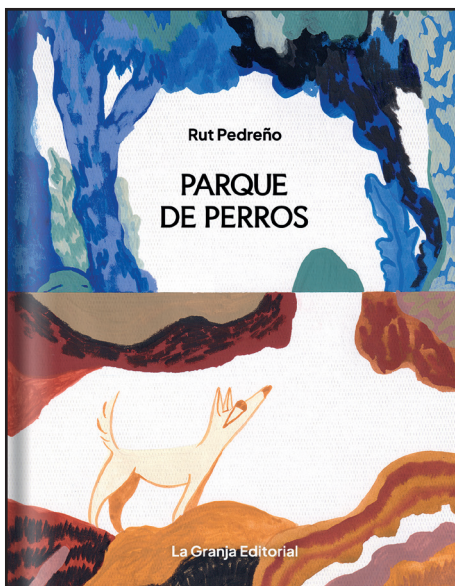


LA GRANJA EDITORIAL

At La Granja Editorial, we are an independent publishing house dedicated to creating beautifully illustrated works that reflect a strong authorial, poetic, and aesthetic vision. Our catalog features a diverse range of books that sensitively explore the contemporary world across various genres, including graphic novels, picture books, artist books, and zines.

La Granja Editorial es un proyecto editorial independiente dedicado a la publicación y producción de obras ilustradas con un enfoque autorial, poético y estético. Su catálogo se centra en libros que ofrecen lecturas sensibles sobre el mundo contemporáneo, abarcando géneros como la novela gráfica, el libro ilustrado, el libro objeto o el zine.

- **Founded in · Año de fundación:**
La Granja Editorial, 2016
- **Address · Dirección:**
La Granja Editorial
C. de Peña Redonda 4, 2º B
28031 · Madrid
- **Website · Web:**
lagranjaeditorial.com
- **Contact · Contacto:**
Sarah Guilloret · sarah@brink-books.com



Parque de perros

Rut Pedreño

80 pages · 18,5x14,5 cm hardcover

Fantasy · Silent book · All ages

La Granja Editorial, 2025

Like any other day, a boy and his dog are enjoying their walk together in the park when a tiny creature pops up out of nowhere, and before they know it, they are separated! Now, both of them must set off on an adventure to find the other, discovering new paths and meeting all sorts of strange creatures along the way. Parque de perros is a wordless journey about friendship, longing, and the joy of reuniting once again.

Como todos los días, un chico y su perro salen a pasear por el parque, pero un pequeño ser aparece y en un instante se separan. De pronto, cada uno debe emprender la búsqueda del otro entre caminos extraños y criaturas desconocidas. Parque de perros es un viaje silencioso sobre la añoranza, la amistad y la belleza de reencontrarse.

la granja





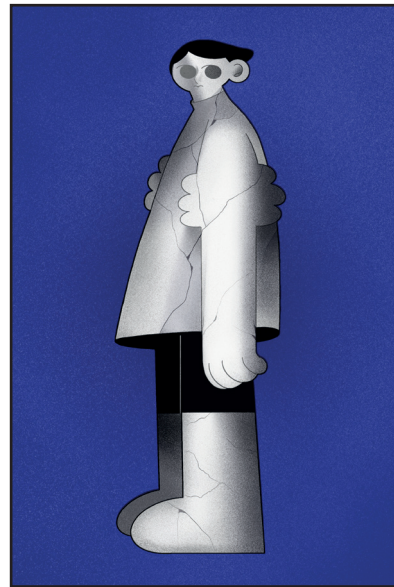
Zumito rico

Paw Salcés

140 pages · 24x16 cm paperback with flaps
Fantasy · Infantil · Young adult
La Granja Editorial, 2025

Teodora has the job of her dreams. In fact, her job is the only thing she has. Hyper-productivity keeps her from thinking too much, but it also makes her neglect herself and her relationships. Blinded by her recent success at work, she spends her days in her room, between tight deadlines and stomach cramps, with the sole company of her cat, Daisy, and Samba the Frog, a character of her own creation who feeds her toxic positivity. But suddenly, a juice that could either put an end to all her problems or make them worse appears.

Teodora tiene el trabajo de sus sueños. En realidad, eso es lo único que tiene. La hiperproductividad la ayuda a no pensar demasiado, pero también a no cuidarse a sí misma ni a sus relaciones. Cegada por el reciente éxito de su trabajo, vive en su habitación entre retortijones y apuradas entregas con la sola compañía de su gata Daisy y la Rana Samba, el personaje que ha creado y que la alimenta con frases de positivismo tóxico. Hasta que aparece un zumito que puede poner fin a todos sus problemas. O aumentarlos.



Hormigón

Jaume Vadell

120 pages · 24x16 cm paperback with flaps
Social · Adult
La Granja Editorial, 2023

Concrete is a metaphor for anxiety, which he relates directly to that physical sensation of living with concrete in your head that does not let the thoughts filter through. From a self-referential point of view and as if it were a journey, Jaume unravels a process as significant as the suffering of a depression and a disconnection from everyday life, through illustrations full of rhythm and personal dialogues.

Hormigón es una metáfora sobre la ansiedad, relacionándola directamente con esa sensación física de vivir con hormigón en la cabeza, el cual no deja filtrar los pensamientos. Desde un punto de vista autorreferencial, Jaume desengrana, como un viaje, un proceso tan importante como es el momento de caer en depresión y sufrir una desconexión del día a día a través de ilustraciones llenas de ritmo y diálogos personales.

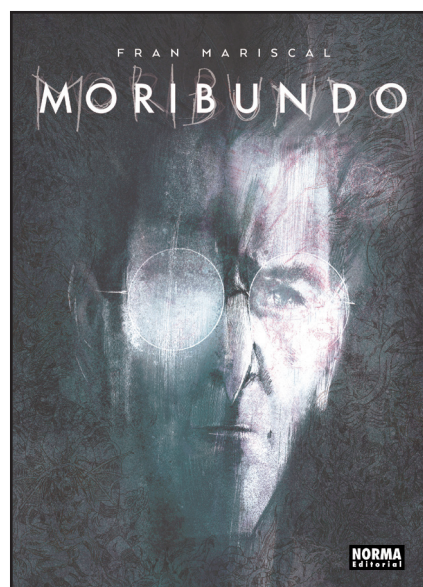


NORMA EDITORIAL

Norma Editorial, founded in 1977 in Barcelona by Rafael Martínez, is an independent publishing house specializing in comics and illustrated books. With almost 50 years of experience and a team of more than 30 people, it carries out publishing, distribution, and sales activities. It has published major international and national comic book authors. It has also promoted new generations of artists through collective books. Its role in the manga and comic book industry has made it a benchmark. In 2022, it received the National Award for Best Cultural Publishing Work, becoming the first comic book publisher to obtain this recognition.

Norma Editorial, fundada en 1977 en Barcelona por Rafael Martínez, es una editorial independiente especializada en cómics y libros ilustrados. Con casi 50 años de trayectoria y un equipo de más de 30 personas, desarrolla actividades de edición, distribución y venta. Ha publicado a grandes autores del cómic internacional y nacional. También ha impulsado nuevas generaciones de artistas a través de libros colectivos. Su papel en la industria del manga y la historieta la ha convertido en un referente. En 2022, recibió el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural, siendo la primera editorial de cómic en obtener este reconocimiento.

- **Founded in · Año de fundación:**
Norma Editorial, 1977
- **Address · Dirección:**
Norma Editorial
Passeig Sant Joan 7, Pral. 2nda
08010 · Barcelona
- **Website · Web:**
normaeditorial.com
- **Contact · Contacto:**
Luis Martínez · luismartinez@normaeditorial.com



Moribundo

Fran Mariscal

228 pages · 26x19 cm hardcover

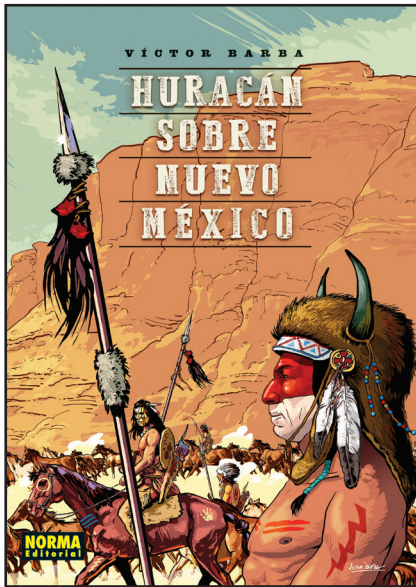
Drama · Horror · Adult

Norma Editorial, 2025

Egon, a promising new horror novelist, fights to survive as his life unravels—haunted by Liz Tombstone, heir to the vampiric clan of Hollow Hill. She was his love, his everything... until passion turned to nightmare and only desolation remained. Discover a haunting tale of grief and depression, told through the voices of vampires and astonishing pages.

Novelista de terror en ciernes, Egon trata de mantenerse a flote mientras su vida entera se va a pique. La causa de su caída se llama Liz Tombstone y es la única heredera del antiquísimo clan de vampiros que gobierna la localidad de Hollow Hill. Juntos, Liz y Egon han establecido una relación tóxica que solo puede conducir a un destino peor que la muerte. Descubre una inquietante historia de dolor y depresión, narrada a través de una historia vampírica con un arte espectacular.





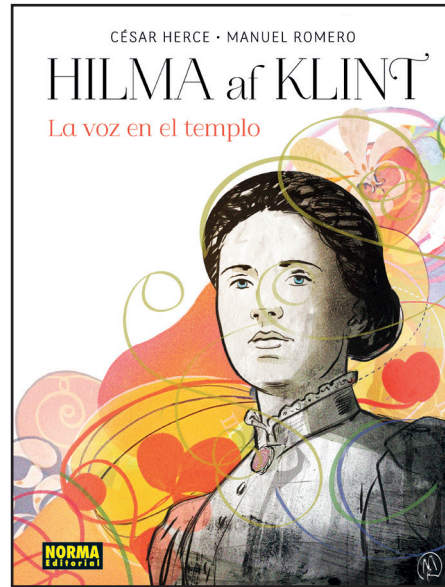
Huracán sobre Nuevo México

Víctor Barba

216 pages · 26x19 cm hardcover
Western · Historical · Adult
Norma Editorial, 2025

Set in New Mexico, 1779. The Comanches are poised for war, and the Viceroyalty of New Spain prepares to quell the uprising. Caught in the eye of this storm, former Captain Rodrigo de Castro embarks on a desperate quest to rescue his beloved unaware of the hidden ties to an English plot fuelling the conflict.

Nuevo México, 1779. Los comanches están en pie de guerra, asolando la frontera. Mientras, desde el virreinato se prepara una expedición para pacificar el territorio. Ajeno a este enfrentamiento inminente, el excapitán Rodrigo de Castro, con una pequeña patrulla, se adentra en el desierto para emprender una misión de rescate sin saber que un complot inglés alimenta el conflicto.



Hilma af Klint

César Herce · Manu Romero

168 pages · 29x22 cm hardcover
Biography · Adult
Norma Editorial, 2026

Hilma af Klint is now considered the pioneer of abstract art. But until very recently, Hilma and her fantastic work were completely unknown to the general public... because that was what the artist herself wanted. One of her last wishes was that her enormous body of work should not be shown to the world until 20 years after her death. This work narrates the strange and fascinating life of this misunderstood artist, imbued with the magic and color of her unique work in a story as poetic and spiritual as her own existence.

Hilma af Klint es considerada actualmente la precursora del arte abstracto. Pero hasta hace muy poco Hilma y su fantástica obra eran unas absolutas desconocidas para el público general... porque así lo quiso la propia autora. Una de sus últimas voluntades fue que su ingente trabajo no fuera expuesto a la humanidad hasta transcurridos 20 años después de su muerte. Esta obra narra la extraña y fascinante vida de esta artista incomprensida, imbuida de la mágica y el color de su singular obra en un relato tan poético y espiritual como su propia existencia.



NUEVO NUEVE

The main goal of our publishing house is to increase the number of readers on the one hand and to avoid talent drain from our country on the other hand, all through comics. We achieve increase in readership through the continuous publication of excellent comics and graphic novels for all ages. Alongside our children's publications we are putting together a catalogue to be enjoyed with family or individually. We deal with the talent drain by trying to publish our authors directly in our country and then selling their rights to other foreign publishers, with whom we maintain contact in fairs and congresses.

El objetivo primordial de la editorial es el incremento de lectores por un lado y evitar la fuga de talento de nuestro país por otro a través del cómic. El incremento de los lectores lo conseguimos con la publicación continua de excelentes cómics y novelas gráficas para todas las edades. Junto con nuestras publicaciones más infantiles estamos armando un catálogo para ser disfrutado en familia o individualmente. La fuga de talento la tratamos procurando publicar directamente a nuestros autores en nuestro país y luego vendiendo sus derechos a otras editoriales extranjeras, con las que mantenemos contacto en ferias y congresos.

- **Founded in · Año de fundación:**
Nuevo Nueve, 2019
- **Address · Dirección:**
Nueve Nueve Editores, S.L.
C. Juan Álvarez Mendizábal 25, Local Drch.
28008 · Madrid
- **Website · Web:**
nuevonueve.com
- **Contact · Contacto:**
Ricardo Esteban Plaza · ricardo@nuevonueve.com



La maldición de los Heredia

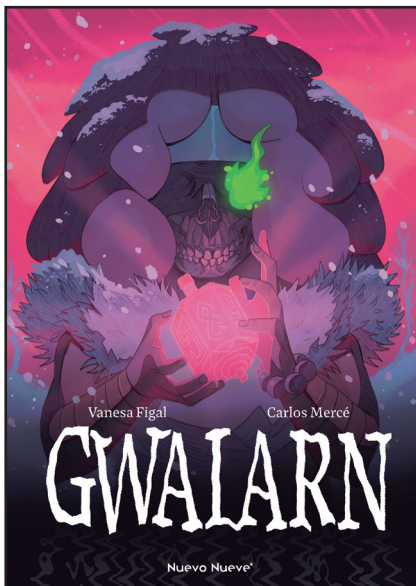
Danay Dana

248 pages · 27x19 cm paperback
Period drama · Adult
Nuevo Nueve, 2025

The curse born of forbidden love. The fate of the Heredia family is sealed by a legend: an illicit love with a slave that condemned their lineage forever. Now, in the heart of colonial Cuba, Elena, the count's illegitimate daughter, has been stripped of her inheritance and thrown into slavery. The La Asunción estate falls to the haughty Ignacio, the new count. But when Elena discovers that he is not the cruel master everyone expected, the spark of a forbidden love could be rekindled, dragging them into an abyss of secrets and passions. Are their feelings the echo of an ancestral curse or the true salvation for the Heredias?

La maldición que nace del amor prohibido. El destino de la familia Heredia está sellado por una leyenda: un amor ilícito con una esclava que condenó a su estirpe para siempre. Ahora, en el corazón de la Cuba colonial, Elena, hija ilegítima del conde, ha sido despojada de su herencia y arrojada a la esclavitud. La finca de La Asunción recae en los hombros del altivo Ignacio, el nuevo conde. Pero cuando Elena descubre que él no es el cruel patrón que todos esperaban, la chispa de un amor prohibido podría encenderse de nuevo, arrastrándolos a un abismo de secretos y pasiones. ¿Son sus sentimientos el eco de una maldición ancestral o la verdadera salvación para los Heredia?





Gwalarn

Vanesa García Figal · Carlos Mercé

104 pages · 27x19 cm hardcover
Dark fantasy · Young adult
Nuevo Nueve, 2026

Erola and Sirta, a nomadic warrior and druwyd, are caught in a snowstorm while crossing the mountains. When the blizzard intensifies, they are forced to halt their journey and seek refuge in Bolenn, a lost village abandoned by everyone and everything. Bolenn seems like the ideal place to rest, but what begins as a brief stop along the way will turn into a true ordeal when Sirta disappears into the night. Gwalarn is a dark fantasy story in which the storm's violence lurks both outside and within our protagonists, waiting for the perfect moment to consume them.

Erola y Sirta, guerrera y druwyd nómadas, son sorprendidas por una tormenta de nieve mientras cruzan las montañas. Cuando la ventisca arrecia se ven obligadas a detener su viaje para buscar refugio en Bolenn, un pueblo perdido y abandonado de todo y por todos. Bolenn parece el lugar ideal para descansar, pero lo que comienza como un pequeño alto en el camino se convertirá en toda una ordalía cuando Sirta desaparezca en la noche. Gwalarn es una historia de fantasía oscura en la que la violencia de la tormenta se encuentra tanto fuera como dentro de nuestras protagonistas, a la espera del momento perfecto para devorarlas.



Super Jaime

Verónica Álvarez · Daniel Martínez de Leiva

112 pages · 24x17 cm paperback
Adventure, superheroes · Infantil
Nuevo Nueve, 2026

Jaime is a boy like any other, but there's something that makes him special: when he has to face situations he doesn't like, he puts on his superhero cape and everything goes smoothly, because he becomes Super Jaime! His cat Kitty and his friends will accompany him on his everyday adventures, with hilarious stories and exciting moments.

Jaime es un niño como otro cualquiera, pero hay algo que le hace especial: cuando tiene que enfrentarse a situaciones que no le gustan, se coloca su capa de súper héroe y todo le sale rodado, porque se convierte en ¡Súper Jaime! Su gato Kitty y sus amigos le acompañarán en las aventuras del día a día, con historias desternillantes y momentos de emoción.



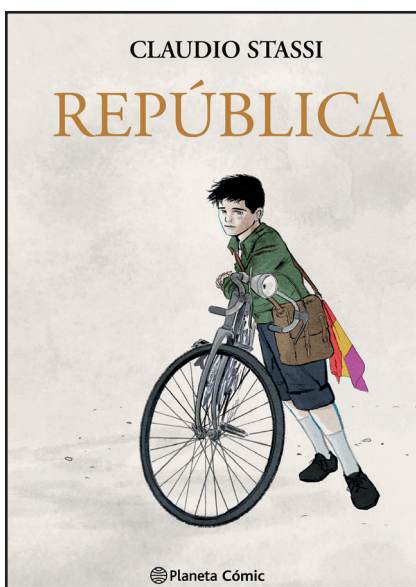
PLANETA CÓMIC

Planeta Cómics is Grupo Planeta's dedicated imprint for comics, manga and graphic novels. Since 1982, it has built a dynamic and eclectic catalogue of over 4,000 titles and publishes around 500 new releases each year, bringing together both national and international voices. Its list ranges from iconic Japanese manga and major US franchises to a strong graphic novel collection featuring literary adaptations and award-winning works. In addition to managing leading global licenses, Planeta Cómics actively develops original creations that have travelled to the United States, Italy, Germany, France, Brazil and Thailand, recently becoming the first Spanish publisher to release locally created manga in Japan.

Planeta Cómics es el sello especializado en cómic, manga y novela gráfica del Grupo Planeta. Desde 1982, ha construido un catálogo dinámico y ecléctico de más de 4.000 títulos y publica alrededor de 500 novedades anuales, que integran tanto voces nacionales como internacionales. Su propuesta abarca desde icónicas obras de manga japonés y grandes franquicias norteamericanas hasta una sólida colección de novela gráfica con adaptaciones literarias y obras premiadas. Además de gestionar propiedades globales de primer nivel, Planeta Cómics impulsa creaciones propias que han viajado a Estados Unidos, Italia, Alemania, Francia, Brasil o Tailandia, convirtiéndose recientemente en la primera editorial española en publicar manga de autor nacional en Japón.

- **Founded in · Año de fundación:**
Planeta Cómics, 1982
- **Address · Dirección:**
Planeta Cómics (Grupo Planeta)
Avenida Diagonal 662-664
08034 · Barcelona
- **Website · Web:**
planetadelibros.com/editorial/planeta-comic/54
- **Contact · Contacto:**
Lía Blasco · lblasco@planeta.es

 Planeta Cómics



República

Claudio Stassi

184 pages · 25,5x18,3 cm hardcover
Historical · coming-of-age · Adult
Planeta Cómics, 2024

Set in a rural town in 1943, Republic portrays life under dictatorship through the eyes of Manolo and Isabel, two children growing up amid fear, silence and constant surveillance. As adults whisper and repression shapes every aspect of daily life, Manolo discovers a hidden film documenting a time when freedom was possible. The discovery sparks a quiet awakening: understanding history becomes a way of questioning the present. With the emotional honesty of Persepolis, Claudio Stassi crafts an intimate coming-of-age story about childhood, memory and the first stirrings of political awareness.

Ambientada en un pueblo rural en 1943, República retrata la vida bajo la dictadura a través de los ojos de Manolo e Isabel, dos niños que crecen entre el miedo, el silencio y la vigilancia constante. Mientras los adultos susurran y la represión marca cada gesto cotidiano, Manolo descubre una filmación oculta que muestra un tiempo en el que la libertad era posible. Este hallazgo despierta en él una conciencia nueva: entender la historia es también cuestionar el presente. Con la honestidad emocional de Persepolis, Claudio Stassi construye un relato íntimo sobre la infancia, la memoria y el despertar político.





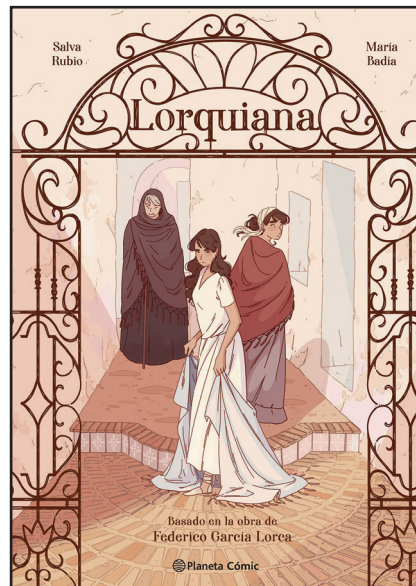
Just Friends

Ana Oncina

296 pages · 21x15 cm paperback with dust jacket
Manga · Yuri · Young adult
Planeta Cómico, 2025

More than ten years have passed since shy Erika and outgoing Emi first met at summer camp. What began as an unexpected friendship soon blossomed into first love, shaped by shared secrets, seaside afternoons and stolen kisses beneath the stars. Time, distance and adulthood have changed them, yet both remain quietly tied to the summer that defined them. Just Friends is a tender and bittersweet story about first love, nostalgia and the longing to preserve the magic of who we once were — even when life moves us in different directions.

Han pasado más de diez años desde aquel campamento de verano donde la tímida Erika y la extrovertida Emi se conocieron. Lo que empezó como una amistad inesperada se transformó, entre excursiones, confidencias y primeras caricias, en un amor tan intenso como fugaz. Con el tiempo llegaron la distancia, los cambios y la vida adulta, pero ambas siguen aferrándose a los recuerdos de aquel verano en el que todo parecía posible. Just Friends es una historia dulce y melancólica sobre el primer amor y el deseo de conservar intacta la magia de quienes fuimos.



Lorquiana

Salva Rubio · María Badía

160 pages · 25,5x18,3 cm hardcover
Feminist literary fiction · Adult
Planeta Cómico, 2026

Inspired by three of Federico García Lorca's great tragedies, Lorquiana reimagines them through a single female destiny. Across three acts, we follow a passionate woman who first defies imposed honour, then longs for motherhood with devastating intensity, and ultimately becomes the guardian of the very structures she once resisted. With warm, lyrical artwork that contrasts with the emotional brutality of the story, this story explores desire, repression and inherited trauma. Both intimate and political, Lorquiana unfolds as a feminist requiem on silence, power and the symbolic violence passed down through generations of women.

Inspirada en tres grandes tragedias de Federico García Lorca, Lorquiana reimagina sus universos a través de un único destino femenino. A lo largo de tres actos, seguimos la vida de una mujer apasionada y rebelde que desafía el honor impuesto, anhela la maternidad con intensidad devastadora y termina encarnando las mismas estructuras que intentó romper. Con una estética delicada y poética que contrasta con la dureza emocional del relato, esta novela gráfica explora el deseo, la represión, la herencia del trauma y la violencia cíclica. Un réquiem feminista sobre el silencio, el poder y la memoria.



TENGU EDICIONES

Tengu Ediciones is a small Madrid-based publishing house primarily dedicated to the publication of European comics, though it has also released some American comics, manga, and manhwa titles. One of our main strengths is the care and dedication put into our editions, offering works finished with high-quality paper, generally in hardcover format and with UV spot varnish, elevating the experience of enjoying the work in print to another level. Our catalog features both national and international authors, promoting the continued presence of well-established creators while also giving new talents the opportunity to find their place in the comics and art market.

Tengu Ediciones es una pequeña editorial madrileña dedicada a la publicación de cómic europeo principalmente, habiendo publicado también algunos títulos de cómic americano, manga y manhwa. Unos de nuestros puntos fuertes es el cuidado y la dedicación de nuestras ediciones, ofreciendo a las obras un acabado en papeles de gran calidad, generalmente de tapa dura y con acabados en UVI que llevan la experiencia de la obra en papel a otro nivel. En nuestro catálogo encontramos tanto autores nacionales como internacionales, promoviendo la permanencia de autores ya reconocidos a la vez que se da la oportunidad a nuevos talentos de encontrar su lugar en el mercado del cómic y del arte.

- **Founded in · Año de fundación:**
Tengu Ediciones, 2021
- **Address · Dirección:**
Tengu Ediciones, S.L.
C. Berlín 1
28977 · Casarrubuelos (Madrid)
- **Website · Web:**
tenguediciones.com
- **Contact · Contacto:**
Alejandro Hedo · alejandro@tenguediciones.com



Alkaios I

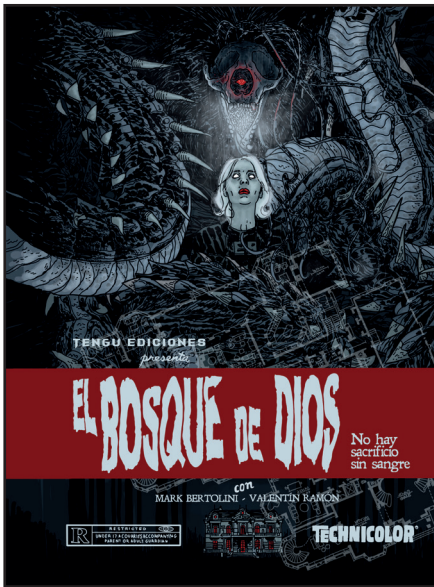
Juanma Mallén · Adrián Bonilla

184 pages · 27x19 cm hardcover
Adventure · Adult
Tengu Ediciones, 2023

The figure of Hercules, the legendary demigod of Greek mythology, has endured through the centuries as a symbol of strength and bravery. His heroic feats and tragic fate have become part of humanity's shared cultural heritage. But what would have happened if Hercules had not died? In this comic titled Alkaios, by JuanMa Mallén and Adrián Bonilla, we explore the possible consequences of the hero's survival and what might happen to the world surrounding him.

La figura de Hércules, el legendario semidiós de la mitología griega, ha perdurado a lo largo de los siglos como un símbolo de fuerza y valentía. Sus hazañas heroicas y su trágico destino se han convertido en parte del acervo cultural de la humanidad. Sin embargo, ¿Qué habría pasado si Hércules no hubiera muerto? En este tebeo llamado "Alkaios" de Juanma Mallén y Adrián Bonilla, exploraremos las posibles consecuencias de la supervivencia del héroe y que podría pasar con el mundo que lo rodea.





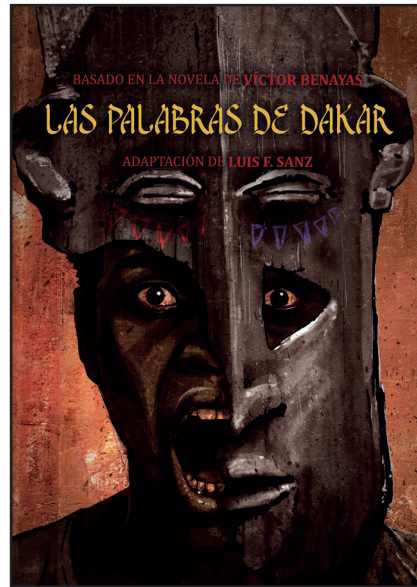
El bosque de Dios

Mark Bertolini · Valentín Ramón

104 pages · 31x23 cm hardcover
Mystery · Adult
Tengu Ediciones, 2025

Jen Tanner moves to Hollywood to care for a dementia-stricken movie legend and is captivated by the mythical God's Woods near the actor's mansion. When mysterious events begin to occur in the woods, Jen is drawn into an ancient web of supernatural rituals, nightmarish creatures, and the magic of old Hollywood movies.

Jen Tanner se muda a Hollywood para ser la cuidadora de una leyenda del cine con demencia y queda encantada con el mítico bosque de Dios que se encuentra en las cercanías de la mansión del actor. Cuando empiezan a producirse sucesos misteriosos en el bosque, Jen se ve arrastrada a una antigua red de rituales sobrenaturales, criaturas de pesadilla y la magia de las viejas películas de Hollywood.



Las palabras de Dakar

Luis F. Sanz (basado en la obra de Víctor Benayas)

120 pages · 27x19 cm hardcover
Literary adaptation · Thriller · Adult
Tengu Ediciones, 2026

Set in Dakar in the 1980s, *Las Palabras de Dakar* follows Darío and Marian, a traveling couple who arrive in Senegal in search of authentic experiences and encounters with other cultures. Soon, their tourist trip turns into a deep immersion in the social, historical, and human complexities of contemporary Africa. When Darío meets Midama, a mysterious young woman connected to his family past, he begins an obsessive search for identity that leads him into a web of corruption, art trafficking, and human exploitation linking Senegal, Mali, and the Western world.

Ambientada en Dakar en los años 80, *Las Palabras de Dakar* sigue a Darío y Marian, una pareja de viajeros que llegan a Senegal en busca de experiencias auténticas y un encuentro con otras culturas. Pronto, el viaje turístico se convierte en una inmersión profunda en las complejidades sociales, históricas y humanas del África contemporánea. Cuando Darío conoce a Midama, una misteriosa joven ligada a su pasado familiar, comienza una obsesiva búsqueda de identidad que lo conduce a una red de corrupción, tráfico de arte y explotación humana que conecta Senegal, Mali y el mundo occidental.



This catalog has been financed by the General Directorate of Books and Reading Promotion of the Ministry of Culture and Sports on the occasion of Spain's participation at Bologna Children's Book Fair 2026. Its aim is to show the diversity of styles and formats of comics in our country and to arouse interest in Spanish authors of this genre in the international arena.



El presente catálogo ha sido financiado por la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte con motivo de la participación de España en la Feria del Libro Infantil de Bolonia 2026 con el objetivo de mostrar la diversidad de estilos y formatos del cómic en nuestro país y despertar el interés por los autores españoles de este género en el ámbito internacional.

Sectorial del Cómic members · Miembros de la Sectorial del Cómic:
AACE, ARGH!, Asociación Cultural Tebeosfera, Asociación de Librerías Especializadas «Tenderos de Tebeos», Associació d'Editorials del País Valencià, Asociación de Editores de Madrid, Clúster de Còmic i Nous Mèdia de Mallorca, Colectivo de Autores para el Mercado Franco-belga, Colectivo de Editoriales, Colectivo de Festivales de Cómic, Colectivo Profesional de Autores «Sequential Alliance», Comiqueras, Mujeres+ del cómic, Fundación Canaria Cine+Còmics, NEUH Autoedición, PEIC y SD Distribuciones.

Production · Producción: Sectorial del Cómic
Contents coordination · Coordinación de contenidos: Jordi T. Pardo
Design · Diseño: Michael Cubas
Printed in Spain · Impreso en España
M-8820-2026

Sectorial del Cómic
Calle Alcalde Sainz de Baranda 19, piso 1ºB
28009 Madrid (España)
info@sectorialcomic.com

www.SectorialComic.com

Cover of this catalogue and illustrations by Paco Sordo,
winner of the Spanish Comic National Prize 2022
with 'El Pacto' (Nuevo Nueve).
© 2026 Paco Sordo

AMANÍACO EDICIONES
ANILLO DE SIRIO
AUTSAIDER CÓMICS
BANG · MAMUT COMICS
CARTEM CÓMICS
CASCABORRA EDICIONES
COMBEL EDITORIAL
DEMO EDITORIAL
DOLMEN EDITORIAL
EDICIONES IDEA
EDICIONES LA CÚPULA
EDITORIAL DRAKUL
EDITORIAL FINESTRES
EDITORIAL VERBUM
ESCÁPULA
FANDOGAMIA EDITORIAL
GARBUIX BOOKS
GRAFITO EDITORIAL
GRUPO SARGANTANA
GRUPO SM
LA GRANJA EDITORIAL
NORMA EDITORIAL
NUEVO NUEVE
PLANETA CÓMIC
TENGU EDICIONES