

SPANISH COMICS

FOREIGN RIGHTS
CATALOGUE 2025



THE UPWARD PATH OF COMIC BOOKS IN SPAIN

We present an updated *Spanish Comics Foreign Rights Catalogue*, which was first published on the occasion of Spain's participation as Guest of Honour at the **Frankfurt Book Fair** in 2022. This was a great occasion to organise comic book activities and showcase the creative dynamism of Spain in a privileged international environment.

Now we have a second opportunity, with a triple date: next December, Spain will be "Guest Country" at the **Guadalajara International Book Fair** (Mexico); in January 2025, "Focus Country" at the **Angoulême International Comics Festival**; and in April 2025, again "Guest Country" at the **Bogotá International Book Fair**. This new edition of the catalogue, like the previous one, has been coordinated by **Sectorial del Cómic** with the support of the **Spanish Ministry of Culture**, and is a fundamental tool for the international promotion of Spanish publishers and their productions. In these two years, all the figures have increased: 42 publishers, compared to 36 in the previous edition, and 245 comics, compared to 200 in the previous edition.

The increase in publishers and works is made possible by the existence of a growing market, a swelling readership and an ecosystem that is beginning to consolidate: with its own bookshops, its more than 120 comic and manga festivals, its "comictecas" (comics libraries) in public libraries and its many readers.

As far as the **Spanish Ministry of Culture** is concerned, in addition to the recognition of a special

day to celebrate and raise the profile of our "TBOs" and comics (17 March, **The Comic Day**), which began in 2022, we have been supporting the sector with various initiatives: the Directorate-General for Books itself has included comics in its name (**General Directorate of Books, Comics and Reading**), to stress the uniqueness of this medium. To mention just a few of the actions that have been undertaken, in 2023 attended the **San Diego International Comics Convention** for the first time, with a booth and a series of activities; we have started a project called the **League of Comictecas**, to promote the creation and dynamisation of comic book libraries, in coordination with libraries and agents in the sector; and a comic book working group has been created within the **Book Board**. And we will further progress, because we truly believe in it and we are committed to our protagonists.

Finally, I would like to extend my sincere congratulations to **Sectorial del Cómic** for completing the *White Paper on Comic in Spain* in 2024, an essential piece of work—a diagnosis to understand what the sector is like, its characteristics, its strengths and its needs. And to be able to continue on this upward path.

María José Gálvez Salvador
General Director of Books,
Comics and Reading
Ministry of Culture

SPANISH TALENT CROSSING BORDERS

Two years after the launch the first *Spanish Comics Foreign Rights Catalogue*, we are pleased to present this new edition, which will have its debut at the **Guadalajara International Book Fair** at the end of 2024, where Spain is the guest of honour.

The 245 comics included in this catalogue are an unbeatable example of the quality and diversity of Spanish creators, who have won some of the most prestigious international awards throughout 2024. The **Angoulême International Comics Festival** recognised **Álvaro Martínez Bueno** (*The Nice House in the Lake*) as best series, **Carlos Portela** and **Keko** (*Contribution*) as best *noir* series, whereas the audience award went to **Bea Lema** (*El Cuerpo de Cristo*), also winner of the **National Comic Prize** in Spain. During the festival, the French critics' association **ACBD** also awarded its grand prize to **Antonio Altarriba** and **Sergio García** (*El cielo en la cabeza*), and on the other side of the Atlantic, the **Eisner Awards** recognised **Marcos Martín** (*Friday*) for the best digital comic, **Bruno Redondo** (*Nightwing*) for the best single issue, and, finally, **Juan Díaz Canales** and **Juanjo Guarnido** (*Blacksad*) for the best international comic.

These are just a few examples of Spanish talent crossing borders and finding not only recognition but also commercial success and interest from the audiovisual industry.

2024 has also been an important year for the Spanish comic book industry with the presentation of the first *White Paper on Comic in Spain*, an initiative driven by

Sectorial del Cómic with the support of the **Spanish Ministry of Culture** and the collaboration of **Acción Cultural Española (AC/E)**. This document, in which more than 650 professionals took part, analyses the situation of the Spanish comic book industry, identifies its strengths and weaknesses, and concludes with the main support measures that the sector needs from public institutions in order to continue promoting its growth.

Institutions have responded quickly, and one of the first measures to boost the Spanish comic book industry is Spain's participation as a "Focus Country" in the **Angoulême International Comics Festival 2025**. This event is highly significant for the internationalisation of Spanish talent, where the new *Spanish Comics Foreign Rights Catalogue*, following its showcase at the **Guadalajara International Book Fair 2024**, will serve as an essential tool for our creators and publishers to reach new international heights.

Sectorial del Cómic

The *White Paper on Comic in Spain* is available at: www.Sectorialcomic.com/libro-blanco

Sectorial del Cómic is a cross-cutting association that brings together authors, publishers, bookshops, distributors, festivals, agents, promoters, and, in short, the industrial and cultural fabric of Spanish comics, to work collectively toward the improvement and growth of the sector.

EL CAMINO ASCENDENTE DEL CÓMIC EN ESPAÑA

Presentamos actualizado el *Catálogo de derechos internacionales de cómic*, que se hizo por primera vez con ocasión de la participación de España como País invitado de honor en la **Feria del Libro de Fráncfort** en 2022. Esa fue una gran ocasión para programar actividades de cómic y mostrar, en un entorno internacional privilegiado, la efervescencia creativa desde España.

Ahora tenemos una segunda oportunidad, con una triple cita: en diciembre próximo España es “País Invitado” en la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara** (México), en enero de 2025 “País Foco” en el **Festival Internacional del Cómic de Angoulême**, y en abril de 2025 nuevamente “País Invitado” en la **Feria Internacional del Libro de Bogotá**.

Esta nueva edición del catálogo ha sido, como la anterior, coordinada por la **Sectorial del Cómic** y ha tenido apoyo del **Ministerio de Cultura**, y constituye una herramienta fundamental para la promoción internacional de las editoriales españolas y sus producciones. En estos dos años todas las cifras han aumentado: se recogen 42 editoriales, frente a las 36 que había entonces, y 245 cómics frente a los 200 de la edición precedente.

El aumento de editoriales y de obras lo permite la existencia de un mercado creciente, de un número de lectores que crece y de un ecosistema que comienza a consolidarse: con sus propias librerías, sus más de 50 festivales de cómic y manga, comictecas en las bibliotecas públicas y sus muchos lectores.

Por parte del **Ministerio de Cultura**, además del reconocimiento de un día especial para celebrar y visibilizar nuestros “TBOs” y cómics (17 de marzo, **Día del Cómic y del Tebeo**), que ya se inició en 2022, apoyamos al sector con distintas iniciativas: la propia dirección general del Libro ha acogido el cómic en su denominación (**Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura**), para mostrar la singularidad de este medio. Por citar solo alguna de las acciones que se han emprendido, en 2023 acudimos por primera vez a la **Convención Internacional de Cómics de San Diego**, con un stand y una programación; hemos iniciado un proyecto llamado la **Liga de las Comictecas**, para promover la creación y dinamización de comictecas, en coordinación con bibliotecas y agentes del sector; y se ha creado un grupo de trabajo del cómic en el marco de la **Mesa del Libro**. Y seguimos, porque creemos de verdad en ello y apostamos por nuestros protagonistas.

Finalizo con una felicitación sincera a la **Sectorial del Cómic**, que ha culminado en este 2024 el **Libro blanco del cómic**, obra-diagnóstico esencial para entender cómo es el sector, sus características, fortalezas y necesidades. Y poder seguir en este camino ascendente.

María José Gálvez Salvador
Directora General del libro,
del Cómic y de la Lectura
Ministerio de Cultura

EL TALENTO ESPAÑOL QUE TRASPASA FRONTERAS

Dos años después de presentar el primer *Catálogo de derechos internacionales de cómic* tenemos el placer de presentar esta nueva edición, que desembarcará primero en la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara** a finales de 2024, donde España es invitado de honor.

Los 245 cómics que se recogen en el presente catálogo son una muestra inmejorable de la calidad y diversidad de las creadoras y creadores españoles, que a lo largo de 2024 se han alzado con algunos de los más prestigiosos galardones internacionales. El **Festival Internacional del Cómic de Angoulême** reconoció a **Álvaro Martínez Bueno** (*The Nice House in the Lake*) como mejor serie, a **Carlos Portela y Keko** (*Contrition*) como mejor serie negra, mientras el premio del público recayó en **Bea Lema** (*El Cuerpo de Cristo*), ganadora también del **Premio Nacional de Cómic** en España. Durante el festival, la asociación francesa de críticos **ACBD** también otorgó su gran premio a **Antonio Altarriba y Sergio García** (*El cielo en la cabeza*), y al otro lado del Atlántico los **Premios Eisner** reconocían a **Marcos Martín** (*Friday*) como mejor cómic digital, a **Bruno Redondo** (*Nightwing*) como mejor número único, y finalmente a **Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido** (*Blacksad*) como mejor cómic internacional. Son solo una muestra del talento español que traspasa fronteras, y que no solo obtiene reconocimiento, sino también éxito comercial e interés de la industria audiovisual.

2024 también ha sido un año importante para la industria del cómic español con la presentación del primer **Libro**

Blanco del Cómic, una iniciativa desarrollada por la **Sectorial del Cómic** con ayuda del **Ministerio de Cultura** y la colaboración de **Acción Cultural Española (AC/E)**. Este documento, en el que han participado más de 650 profesionales, analiza la situación de la industria del cómic español, identificando sus fortalezas y debilidades, y recoge en sus conclusiones las principales medidas de apoyo que el sector necesita por parte de las instituciones públicas para seguir impulsando su crecimiento.

Las primeras reacciones por parte de las instituciones no han tardado en llegar y una de las primeras medidas de impulso a la industria española es participación como “País foco” en el **Festival Internacional del Cómic de Angoulême** de 2025, un evento de gran importancia para la internacionalización del talento español, donde este nuevo *Catálogo de derechos internacionales de cómic*, tras su paso por Guadalajara, sirve como herramienta esencial para que nuestros creadores y editoriales sigan alcanzando nuevas cotas internacionales.

Sectorial del Cómic

El Libro Blanco del Cómic en España se puede consultar en: www.Sectorialcomic.com/libro-blanco.

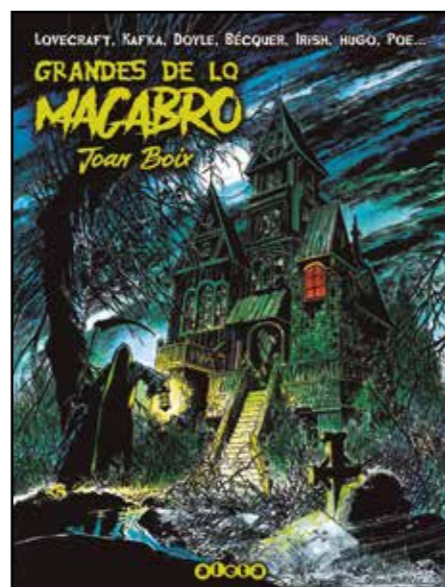
Sectorial del Cómic es una asociación transversal que reúne a autores, editoriales, librerías, distribuidoras, festivales, agentes, divulgadores y, en definitiva, el tejido industrial y cultural del cómic español, para trabajar juntos por la mejora y el crecimiento del sector.

ALETA EDICIONES - DESFILADERO EDICIONES (GRUPO EDITORIAL SARGANTANA)

In 1996 Joseba Basalo created Aleta Ediciones to publish his own comics as an author, but soon he began to publish comics by Spanish and foreign authors, especially North American and Italian ones. Thus, it publishes titles of the war, science fiction, horror or fantasy genre, made by award-winning and world-renowned authors. Specialized publishing house with most of its catalog dedicated to comic books. The oldest collection is Memoria Gráfica (Graphic Memory), dedicated to reviewing collective memory in biographical stories in graphic novel format. It also has the Otranto Gráfica collection, fantastic novels adapted to comics, and Avant-Garde, dedicated to avant-garde works.

En 1996 Joseba Basalo creó Aleta Ediciones para publicar sus propios cómics como autor, pero pronto empezó a publicar tebeos de autores españoles y extranjeros, sobre todo norteamericanos e italianos. Así, publica títulos de género bélico, ciencia ficción, terror o fantasía, realizados por autores premiados y reconocidos mundialmente. Editorial especializada con la mayor parte de su catálogo dedicada al cómic. La colección más veterana es Memoria Gráfica, dedicada a repasar la memoria colectiva en relatos biográficos en formato de novela gráfica. Aparte cuenta con la colección Otranto Gráfica, novelas fantásticas adaptadas al cómic, y Avant-Garde, consagrada a trabajos vanguardistas.

- **Founded in · Año de fundación:**
Aleta Ediciones, 1996
Desfiladero Ediciones, 2016
- **Address · Dirección:**
C/ Algepser 18-2 Polígono Industrial Táctica
46980 Paterna (Valencia)
- **Website · Web:**
desfiladeroediciones.com · aletaediciones.es
- **Contact · Contacto:**
Aleta Ediciones:
Joseba Basalo · info@aletaediciones.com
Desfiladero Ediciones:
Pablo Herranz · info@desfiladeroediciones.com



Masters of the macabre

Joan Boix

160 pages · 28x21 cm hardcover
Horror · Adult
Aleta, 2021

Published almost 50 years ago in mythical magazines such as Creepy or S.O.S., Aleta Ediciones recovers 20 horror stories made by the great Joan Boix, some of them based on masterful stories by H.P. Lovecraft, Franz Kafka, Arthur Conan Doyle, Gustavo Adolfo Bécquer or Edgar Allan Poe. A new cover by Joan Boix rounds off this definitive edition of the work of one of the greatest horror masters.

Horror, literary adaptation, classic, legends

GRANDES DE LOS MACABRO

Publicadas hace casi 50 años en revistas míticas como Dossier Negro o S.O.S., Aleta Ediciones recupera 20 historias de terror realizadas por el gran Joan Boix, algunas de ellas basadas en relatos magistrales de H.P. Lovecraft, Franz Kafka, Arthur Conan Doyle, Gustavo Adolfo Bécquer o Edgar Allan Poe.



The death match

Pepe Gálvez · Guillem Escriche

90 pages · 27x20,5 cm hardcover
Historical · Adult
Desfiladero Ediciones, 2021

Set in Kiev, the mythical football match that has served as the basis for five films —including Victory, directed by John Houston— is finally in comic book. This historic match was between an Ukrainian and a German team. This match demonstrates the unshakable strength of the Ukrainian people, a match in which they risked their lives.

World War II, historical memory, football, cinema

EL PARTIDO DE LA MUERTE

Durante la Segunda Guerra Mundial, en Ucrania como república ocupada, se celebró un partido de fútbol entre un equipo alemán y otro ucraniano. Este encuentro adquirió un cariz que no se agotaba en lo deportivo; suponía el enfrentamiento de dos visiones antagónicas: el altavoz propagandístico que pretendían los jefes nazis frente a la ansiada ráfaga de moral para la oprimida población civil. El célebre partido de la muerte, llevado al cine en varias ocasiones, en cómic.



Devour

Sergio Carrera

80 pages · 26x17 cm paperback
Horror · Adult
Aleta, 2023

Two women trapped in a house surrounded by a zombie horde must find new reasons not to give up, to not fall into despair and continue fighting, with desire as the main motivator to choose life.

Horror, zombies, survival, sex

DEVOUR

Dos mujeres atrapadas en una casa rodeada por una horda zombi deben encontrar nuevos motivos para no rendirse, para no caer en la desesperación y seguir luchando, con el deseo como motivador principal para elegir la vida.

aleta

DESFILADERO EDICIONES



Grisly Unit

Roger S. Lewis · David Daza

160 pages · 26x17 cm hardcover
Thriller · Fantasy · Adult
Aleta, 2023

Grisly Unit chronicles the declassified cases of a CIA team of paranormal investigators pitted against monsters from the Old Testament Bible as well as a black ops private military company hunting the monsters down for their own nefarious purposes. Roger S. Lewis and David Daza present us with a story about good, evil and the world that exists between them. A world of government agencies, paranormal investigations and conspiracy theories.

Fantasy, thriller, action, political, religion

GRISLY UNIT

Durante una histórica rueda de prensa, el presidente Obama ha reconocido que “los monstruos son reales” y ha activado la UNIDAD GRISLY, el grupo especial paranormal de la CIA, para liderar la lucha mortal contra los Nefilim y demás criaturas de la Biblia del Antiguo Testamento que atacan la Tierra.



Northern Blood

Jason Michalski · Antonio Rojo

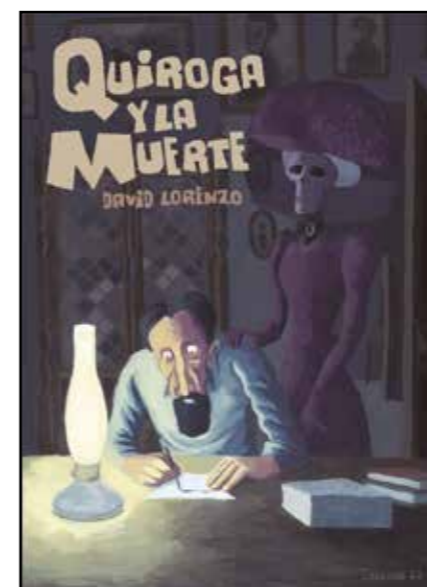
196 pages · 26x17 cm hardcover
Horror · Adult
Aleta, 2023

Northern Blood is a fast-paced action-horror story set in Nazi-occupied Norway in 1942. Looting an ancient tomb, the Nazis cause Ivar, a legendary Viking leader, to rise from the grave to recover a stolen treasure he swore protect. Trapped between the undead Viking leader and the German army, Frank, an American soldier, and Estrid, a local woman, will have to escape the bunker in which they are imprisoned when Ivar and his undead warriors begin to massacre the Vikings.

World War II, action, horror, vikings, zombies

NORTHERN BLOOD

Al saquear una antigua tumba los nazis hacen que Ivar, un legendario líder vikingo, se levante de la tumba para recuperar un tesoro robado que él juró proteger. Atrapado entre el líder vikingo no-muerto y el ejército nazi, Frank, un soldado estadounidense y Estrid, una mujer local, tendrán que conseguir huir del búnker en el que se encuentran apresados cuando Ivar y sus guerreros no-muertos comienzan a masacrar a los nazis.



Quiroga and the Death

David Lorenzo

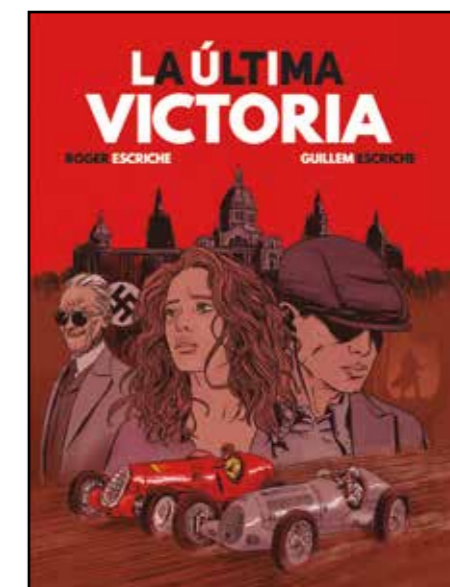
112 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Biography · Adult
Desfiladero Ediciones, 2023

David Lorenzo looks into the universe of Horacio Quiroga in such a way that he addresses the biography of the renowned writer while adapting some of his most celebrated stories into vignettes. Thus, we learn about part of the troubled life of the narrator and poet of Uruguayan origin and revisit macabre stories such as The Son or The Cutthroat Hen. David Lorenzo, through a refined technique as a watercolorist, manages to instil each story with its own tone and personality that marries the writer's prose with his style as a graphic narrator.

Biography, literature, watercolors, poetry, art

QUIROGA Y LA MUERTE

David Lorenzo se asoma al universo de Horacio Quiroga de tal forma que aborda la biografía del reputado escritor al tiempo que adapta en viñetas algunos de sus relatos más celebrados. Así, conocemos parte de la atribulada vida del narrador y poeta de origen uruguayo y revisitamos cuentos macabros como El hijo, El almohadón de plumas, Los guantes de goma o La gallina degollada. David Lorenzo, mediante una depurada técnica como acuarelista, consigue insuflar a cada cuento un tono y una personalidad propia que marida la prosa del escritor con su estilo como narrador gráfico.



The last victory

Roger Escriche · Guillem Escriche

128 pages · 27x20,5 cm paperback with flaps
Historical · Adult
Desfiladero Ediciones, 2024

The DAS Group (Gruppe Deutsche Anarcho-Syndikalisten) was one of the organizations that continued to fight Nazism outside of Germany. Little is known about the activities of its members in Barcelona before the military coup of July 1936, but it is likely that, in addition to their private jobs, they spied on and controlled the main Nazis in the city. This is a story that mixes espionage in Barcelona in 1936 with the emotion of the Formula 1 competition. Inspired by real events and the convulsive socio-political map of the time, a few months after the outbreak of the Spanish Civil War, The last victory brings all the suspense of a spy plot with a documented historical background.

Spies, history, races, Formula 1, Barcelona, spanish civil war

LA ÚLTIMA VICTORIA

A unas semanas de que estallase la Guerra Civil tuvo lugar en Barcelona el GP Penya Rhin, competición estrella de la incipiente Fórmula 1. Una carrera en la que participaban escuderías como Alfa Romeo, Mercedes, Bugatti o Auto Union. Tanto para el gobierno de Benito Mussolini como el de Adolf Hitler, el resultado entrañaba un componente propagandístico que no se podía soslayar. Al mismo tiempo, Barcelona había acogido a multitud de disidentes de la Alemania nazi. Entre los más organizados se encontraban los miembros del Grupo DAS (Gruppe Deutsche Anarcho-Syndikalisten), enfrentados a vida o muerte con la Gestapo que trataba de eliminarlos o deportarlos.

AMANIACO EDICIONES

At Amaníaco Ediciones we make comics, discover authors and publish a humour magazine that makes you laugh. Amaníaco was founded in 1999 as a comics publishing house, it publishes national authors, stories of diverse themes, recovers comic classics and we represent the rights of the works entrusted to us by their authors.

En Amaníaco Ediciones hacemos cómics, descubrimos autores y publicamos una revista de humor que hace reír. Amaníaco se fundó en 1999 como editorial de cómics, publica autores nacionales, historias de temática diversa, recupera clásicos de la historieta y gestiona los derechos de las obras que nos han confiado.

- **Founded in · Año de fundación:**

Amaníaco Ediciones, 1999

- **Address · Dirección:**

Amaníaco Ediciones
Carrer de Felip II, 281, 2n., 4a.
08016 Barcelona

- **Website · Web:**

amaniaco.com

- **Contact · Contacto:**

Jorge Coll · jordi@amaniaco.com



La batalla del Ebro

Luis Collado Coch

52 pages · 29x21 cm paperback
War Comic · Adult
Amaníaco Ediciones, 2022

A comic that takes us back to one of the most bloody battles of the Spanish Civil War. The story takes place in mid-1938, when the Nationalist troops have reached the Mediterranean, cutting the Republican zone in half and threatening the province of Valencia. The Republican army, in order to stop the Nationalist advance, decides to launch an offensive across the Ebro to distract the enemy in their advance towards the capital of the Turia. Thus, in the early hours of 25 July 1938, what was to become known as the Battle of the Ebro began.

History, Spanish Civil War, Battle of the Ebro, military, soldiers

LA BATALLA DEL EBRO

Un cómic que nos traslada a una de las batallas más cruentas de la Guerra Civil Española. La historia nos sitúa a mediados de 1938, cuando las tropas nacionales han llegado al Mediterráneo cortando por la mitad la zona republicana y amenazando la provincia de Valencia. El ejército republicano, para detener el avance nacional, decide lanzar una ofensiva cruzando el Ebro para distraer al enemigo en su avance hacia la capital del Turia. Así, en la madrugada del 25 de julio de 1938, daba inicio lo que se conocería como La batalla del Ebro.



Màrius "Rumbeta" Carmona

Roger Giménez

82 pages · 15x21 cm paperback
Fantasy · Juvenil
Amaníaco Ediciones, 2023

Paranormal investigator and rumba music lover, Màrius "Rumbeta" Carmona, is tasked with investigating a time capsule that has been tampered with in a whiskey distillery in the middle of Scotland... If you like time travel, time paradoxes, dark lords, highland cow-backed barbarians, freshly caught lobster au gratin and midnight lighthouse lights... this is your story!

Fantasy, time travel, music, rumba, temporal paradox

MÀRIUS "RUMBETA" CARMONA. EL FAR DEL TEMPS

El investigador de asuntos paranormales y amante de la música rumba, Màrius "Rumbeta" Carmona, recibe el encargo de investigar una cápsula del tiempo que ha sido manipulada en una destilería de whisky al muy medio de Escocia... Si te gustan los viajes en el tiempo, las paradojas temporales, los señores oscuros, los bárbaros a lomos de vacas de las tierras altas, las langostas a la plancha acabadas de pescar y las luces de los faros a media noche... ¡esta es tu historia!



La casa del dibujante

Santi Llagostera · Montse Muntadas · Jan

52 pages · 29x21 cm paperback
Divulgation · Humor · Juvenil
Amaníaco Ediciones, 2023

This comic shows a few classic features of traditional architecture, which should be catalogued so that they can be preserved. We hope that it will serve as a reflection on the great popular heritage that we still have, and that it will provide us with some criteria for a sensible projection. And we hope that it can be very useful for industrialists, technicians, scholars and curious people.

Architecture, tradition, humor, public heritage

LA CASA DEL DIBUJANTE

Este cómic muestra unas cuantas características clásicas de la arquitectura tradicional, que deberíamos catalogar para que pueda ser conservada. Esperemos que sirva como reflexión sobre el gran patrimonio popular que todavía tenemos, y que nos aporte algunos criterios hacia una proyección sensata. Y esperamos que pueda ser muy provechoso para industriales, técnicos, estudiosos y curiosos inquietos.



Paseo por el jardín de Roundhay

Lluís Recasens "L'Avi" · Angelinux

120 pages · 16,8x24 cm paperback
Historical · Juvenil
Amaníaco Ediciones, 2024

On 13 February 1895, the Lumière brothers registered the patent for the cinematograph, and shortly afterwards, on 28 December of the same year, they made the first public projection, the film *Workers Leaving The Lumiere Factory*, at the Grand Café in Paris. Although for years, the invention was attributed to the Lumière brothers but in reality it was the Frenchman Louis Le Prince, who disappeared in mysterious circumstances, who was the architect of the moving images. This graphic novel tells the story of Le Prince's disappearance and the Edison's maneuvers to keep the patent.

History, cinema, inventors, science

PASEO POR EL JARDÍN DE ROUNDHAY

El 13 de febrero de 1895 los hermanos Lumière, registraron la patente del cinematógrafo, poco después, el 28 de diciembre del mismo año, realizaron la primera proyección pública, la película *Salida de los obreros de la fábrica*, en el Grand Café de Paris. Aunque durante años, se atribuyó a los Lumière el invento, la realidad era que quien fue el artífice de las imágenes en movimiento fue el francés Louis Le Prince, desaparecido en circunstancias misteriosas. En esta novela gráfica se cuenta cómo fue la desaparición de Le Prince y las maniobras de Edison para quedarse con la patente.



Pyrrhus

Jan

56 pages · 21x29 cm hardcover
Adventure · Humor · Juvenil
Amaníaco Ediciones, 2024

Third and last installment of the adventures of Rich Tex. A story set in a future where the rich have everything and the rest of society has to make do with surviving. Rich Tex is a millionaire, lonely and vivid, who doesn't quite connect with his class, but he is lucky enough to surround himself with people who keep his feet on the ground. In this installment we will discover who the enigmatic aliens are who are kidnapping the earthlings working in the space mines.

Science fiction, social criticism, humor, aliens

PYRRHUS. LAS FUTURÍSTICAS AVENTURAS DE RICH TEX FORMAT

Tercera y última entrega de las aventuras de Rich Tex. Una historia ambientada en un futuro donde los ricos lo tienen todo y el resto de la sociedad ha de conformarse con sobrevivir. Rich Tex es un millonario, solitario y vividor, que no acaba de conectar con los de su clase, pero tiene la suerte de rodearse de gente que le hace tener los pies en el suelo. En esta entrega descubriremos quiénes son los enigmáticos extraterrestres que se dedican a secuestrar a los terrícolas que trabajan en las minas espaciales.



The modest cabinet

Gras

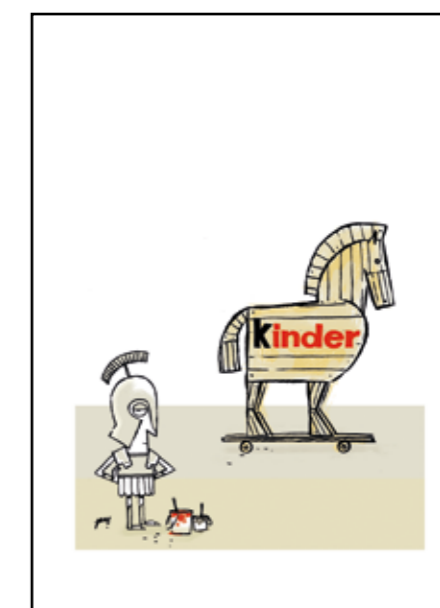
88 pages · 16,8x24 cm paperback
Humor · Adult
Amaníaco Ediciones, 2024

The modest cabinet is a book of graphic humour that brings together a series of witty jokes, with historical characters, illustrated by Gras. If you are looking for intelligent and elegant humour that will make you think and make you laugh, this is the book for you.

Graphic humor, gags, historical figures

THE MODEST CABINET

The modest cabinet es un libro de humor gráfico que recoge toda una serie de ingeniosos chistes, con personajes históricos, ilustrados por Gras. Si buscas un humor inteligente y elegante, que te haga pensar y te haga soltar una carcajada, este es tu libro.



ANDANA GRÀFICA

In our catalog you will find local and international authors with whom we have designed a world in which literature and illustration merge to create great stories. A feast of varieties, to capture the attention of all ages. For our younger readers and teenagers, we present vibrant and captivating comics, full of adventure, humor and unforgettable characters. And for adults, our collection brings powerful graphic novels that deal with social and committed issues, offering a deep insight into our world. Andana Gràfica has its own style, even though we are part of a big family. We are not just a publishing house, we are a community, a collective that celebrates graphic art and good stories.

En nuestro catálogo encontrarás autores locales e internacionales con los que hemos diseñado un mundo en el que la literatura y la ilustración se fusionan para crear grandes historias. Un festín de variedades, para captar la atención de todas las edades. Para nuestros lectores más jóvenes y adolescentes, cómics vibrantes y cautivadores, llenos de aventura, humor y personajes inolvidables. Para los adultos, potentes novelas gráficas que abordan temas sociales y comprometidos, ofreciendo una visión profunda del mundo. Andana Gràfica tiene su propio estilo, aunque somos parte de una gran familia. No solo somos un sello editorial, somos una comunidad, un colectivo que celebra el arte gráfico y las buenas historias.

- **Founded in · Año de fundación:**
Andana Gràfica, 2021
- **Address · Dirección:**
Andana Gràfica
Av. Aureli Guaita Martorell, 18 C
46220 Picassent (Valencia)
- **Website · Web:**
andanagrafica.com
- **Contact · Contacto:**
María Traperó · maria@andanagrafica.com
+34 658 54 46 28



Temporada de melocotones

Alba Flores · Ángel Abellán

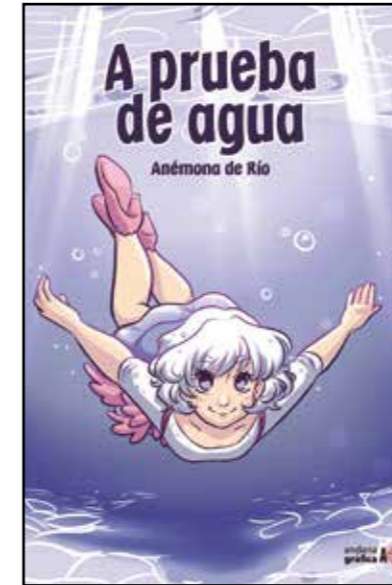
128 pages · 24x17 cm hardcover
Slice of life · Adult
Andana Gràfica, 2021

Murcia, 2009. Unmotivated university student has just been hired in a factory where cement and the smell of peaches predominate. There she meets a motley group of co-workers with whom she establishes a deep friendship, especially with Rita, who is middle-aged, and Paqui, who is about to retire. Temporada de melocotones shows us three generations of different women who meet every morning at eleven o'clock to eat a sandwich and talk about their worries, their fears, their differences and their similarities. All this while they gaze, spellbound, at the peach orchard that stretches out behind the canning factory.

Friendship, women (different generations), work factory, personal evolution

TEMPORADA DE MELOCOTONES

Murcia, 2009. Una universitaria sin motivaciones es contratada en una fábrica donde predominan el color cemento y el olor a melocotón. Allí conocerá a un variopinto grupo de trabajo con quienes establecerá una profunda relación de amistad; sobre todo con Rita, de mediana edad, y con Paqui, a punto de jubilarse. Temporada de melocotones nos muestra a tres generaciones de mujeres distintas que se reúnen, cada mañana a las once, para comerse un bocadillo y charlar de sus inquietudes, de sus miedos, de sus diferencias y de sus similitudes. Todo esto mientras contemplan, embelesadas, el campo de melocotones que se extiende detrás de la fábrica de conservas.



A prueba de agua

Anémona de Río

96 pages · 24x17 cm paperback
Adventures · Juvenil
Andana Gràfica, 2021

Having finished her studies, a little drop of water is now ready for her task. But on her first day at work everything happens too fast: she loses sight of her group and wakes up in an unfamiliar place. She will have to gather her courage and enter this new world to find her companions, try to fulfill her task and discover who this elusive stranger is who is turning everything upside down.

Fiction, first work, courage, friendship, didactic, divulgation, human body

A PRUEBA DE AGUA

Una vez terminados sus estudios, una pequeña gota de agua está ya preparada para su tarea. Pero en su primer día de trabajo todo ocurre demasiado rápido: pierde de vista a su grupo y se despierta en un lugar desconocido. Tendrá que reunir valor e internarse en ese nuevo mundo para encontrar a sus compañeras y compañeros, intentar cumplir con su cometido y descubrir quién es ese escurridizo forastero que lo pone todo patas arriba.



Cuando no sabes qué decir

Miguel Ángel Giner Bou · Cristina Durán

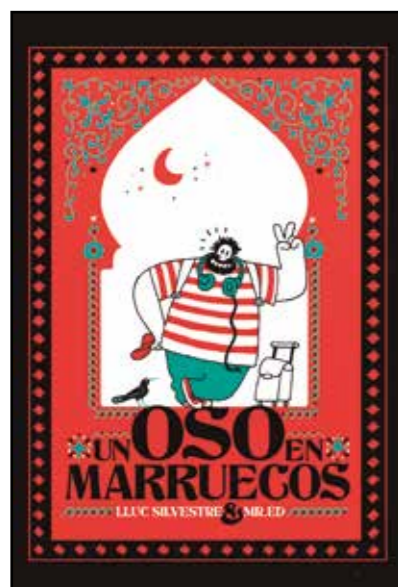
127 pages · 17,3x24 cm paperback
Slice of life · Adult
Andana Gràfica, 2021

Following a traffic accident, Manu - a cultured and cynical film critic who lives in solitude - begins to recall his university years; in particular, his friendship with Roberto, Maider, Tom and Paula, with whom he shared his passion for cinema, jazz, comics and literature. In the manner of a jazz improvisation, where the main melodies intersect with the secondary ones, Manu's recollections emerge from his memory and intertwine until they reveal the fateful event that marked their lives. Enriched by the presence of famous music and film personalities, Cuando no sabes qué decir is a disturbing exploration of the labyrinth of life that often disrupts the best stories of love and friendship.

Music, jazz, cinema, friendship, literature, comics

CUANDO NO SABES QUÉ DECIR

A raíz de un accidente de circulación, Manu —un crítico de cine culto y cínico que vive refugiado en su soledad— rememora sus años universitarios y su amistad con Roberto, Maider, Tom y Paula, con quienes compartía su pasión por el cine, el jazz, los cómics y la literatura. Como una improvisación jazzística, las melodías principales se cruzan con las secundarias y los recuerdos de Manu surgen de su memoria hasta desvelar el suceso que marcó sus vidas. Enriquecida por la presencia de personajes famosos de la música y el cine, supone una inquietante exploración del laberinto vital que, a menudo, trastoca las mejores historias de amor y amistad.



Un oso en Marruecos

Lluç Silvestre · David Guinart

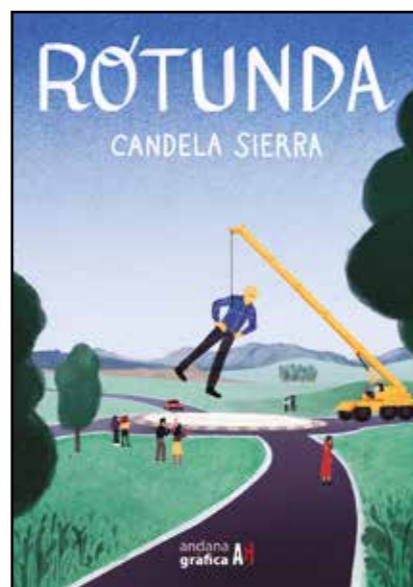
120 pages · 19x26 cm hardcover
Slice of life · Adult
Andana Gráfica, 2022

Interesting and amusing diary of a music festival created in Morocco. Lluç Silvestre's first-person story goes much further than that: it is also an entertaining essay on music and its industry, on sound and cultural mixing, and also a necessary connection between the stereotypes of the idea of 'us' and that of 'the others'. All of this is masterfully captured by Ed's drawings, which turn Un oso en Marruecos into an overflowing graphic kaleidoscope. They both create a graphic novel halfway between a travelog, a cultural guide and a personal diary full of love for learning and an active fight against absurd bureaucracy through teamwork and communication.

Music festival, industry, different cultures, non fiction, stereotypes

UN OSO EN MARRUECOS

Interesante y divertido diario sobre la creación de un festival musical en Marruecos. Con un relato en primera persona que construye un ameno ensayo sobre la música y su industria, la mezcla sonora y cultural y, también, una necesaria conexión sobre los estereotipos en torno a «nosotros» y «los otros». Todo ello magistralmente plasmado por los dibujos de Ed, que trazan un desbordante caleidoscopio gráfico y crean una novela gráfica a medio camino entre cuaderno de viaje, guía cultural y diario personal lleno de amor por el aprendizaje y lucha activa contra la burocracia absurda a través del trabajo en equipo y la comunicación.



Rotunda

Candela Sierra

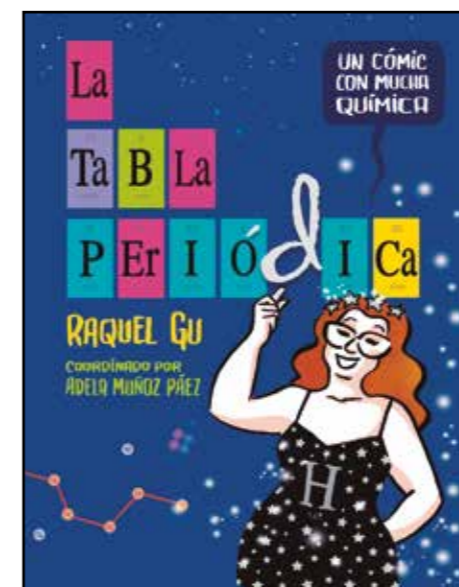
152 pages · 17x24 cm hardcover
Slice of life · Adult
Andana Gráfica, 2023

Brisa is a young woman with a degree in Fine Arts who works as a waitress because she cannot find a job in her field. One day her luck changes and she finally gets a contract as a sculptor in an architecture studio. Just when it seems that she has found her place in the world, an unexpected twist occurs. The creativity, motivation and 'good vibes' of the company actually hide manipulation and unethical practices on the part of the boss. A story that reveals the inconsistencies of a labour panorama that has been dressed up in neologisms and trends, but which in reality still maintains neoliberal and sexist values.

First work, sexism, nepotism, glass ceiling, business world

ROTUNDA

Brisa es una joven licenciada en Bellas Artes que trabaja de camarera porque no encuentra trabajo de lo suyo. Un día su suerte cambia y, por fin, consigue un contrato como escultora en un estudio de arquitectura. Cuando parece que ha encontrado su lugar en el mundo, se produce un inesperado giro. La creatividad, la motivación y el «buenrollismo» de la empresa ocultan en realidad manipulaciones y prácticas poco éticas por parte del jefe. Una historia que nos descubre las incoherencias de un panorama laboral que se ha vestido de neologismos y tendencias, pero que en realidad todavía mantiene en su interior valores neoliberales y machistas.



La tabla periódica

Raquel Gu · Adela Muñoz

120 pages · 19x26 cm paperback
Divulgation · Juvenil
Andana Gráfica, 2023

This comic has the chemical elements as its protagonists and the periodic table as its setting. It is a tribute to the ninety elements that make up everything that exists in nature and the twenty-eight that have been created by human beings. Because everything, absolutely everything - stars, clouds, food, your own body... - is made up of them. More than one hundred and fifty years have passed since the creation of the periodic table, and it is necessary to celebrate the importance of this fundamental tool that presents the elements in an organized way and allows us to understand them and, with a bit of luck, to remember them!

Non fiction, essay, science, didactic, divulgation, periodic table

LA TABLA PERIÓDICA

Este cómic tiene por protagonistas a los elementos químicos y como escenario la tabla periódica. Se trata de un homenaje a los noventa elementos que componen todo lo que existe en la naturaleza y a los veintiocho que han sido creados por el ser humano. Porque todo, absolutamente todo —estrellas, nubes, alimentos, tu propio cuerpo...—, está compuesto por ellos. Han pasado más de ciento cincuenta años desde la creación de la tabla periódica, y es necesario celebrar la importancia de esta herramienta fundamental que nos presenta los elementos de forma organizada y nos permite comprenderlos y, con un poco de suerte, ¡memorizarlos!



Odios cotidianos

Pedro Riera · Aliénor Benoist · Ainoa Regadera

152 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Social · Adult
Andana Gráfica, 2024

Are Muslim women submissive? Is it true that in films the first to die is always the black man? Can you be a Muslim and a feminist? How do you integrate someone in their own country? Does having a black friend exempt you from being a racist? What pressures do Muslim women face to wear the veil? And to take it off? Odios cotidianos is a graphic novel that deals with racism, Islamophobia and prejudice against fat people in Spain, from the point of view of those who suffer it, and which places special emphasis on those attitudes that the reader may not be aware are offensive.

Essay, racism, prejudice, stereotypes, islamophobia, feminism, fatphobia

ODIOS COTIDIANOS

¿Son sumisas las mujeres musulmanas? ¿Es verdad que en las películas el primero en morir siempre es el negro? ¿Se puede ser musulmana y feminista? ¿Cómo se integra alguien en su propio país? ¿Tener un amigo negro te exime de ser racista? ¿Qué presiones sufren las musulmanas para ponerse el velo? ¿Y para quitárselo? Odios cotidianos es una novela gráfica que trata sobre el racismo, la islamofobia y el prejuicio contra las personas gordas en España, desde el punto de vista de quienes lo sufren, y que pone especial énfasis en aquellas actitudes que quizás el lector no sepa que resultan ofensivas.

ANILLO DE SIRIO

Anillo de Sirio is a small self-managed publishing house currently focused on the edition of children's and youth comics with an educational and/or informative character. We have managed to produce a series of biographical comics about scientists for readers between seven and thirteen years old that are being used as a teaching tool by many science teachers and have also crossed the borders of our country having already been published in Spanish, Catalan, Basque, English, French, Russian, Polish, Mongolian, Turkish and Czech.

Anillo de Sirio es una pequeña editorial autogestionada centrada actualmente en la edición de cómics infantiles y juveniles con carácter educativo y/o de divulgación. Hemos logrado producir una serie de cómics biográficos sobre científicos para lectores de entre siete y trece años que están siendo usados como herramienta lectiva por parte de muchos profesores de ciencia y que también han traspasado las fronteras de nuestro país habiendo sido publicados ya en español, catalán, euskera, inglés, francés, ruso, polaco, mongol, turco y checo.

- **Founded in · Año de fundación:**
Anillo de Sirio, 2004
- **Address · Dirección:**
Anillo de Sirio
Milagro 49, Bajo
46120 Alboraya (Valencia)
- **Website · Web:**
anillodesirio.com
- **Contact · Contacto:**
Yolanda Dib · rights@grafitoeditorial.com



Marie Curie, la actividad del radio

Jordi Bayarri

48 pages · 24x17 cm hardcover
Educational · Juvenil
Anillo de Sirio, 2014

Marie Sklodowska-Curie, winner of two Nobel Prizes and many other awards and discoverer of two new elements: Polonium and Radium, was also a scientist with a broad vision of the importance of research. Her commitment to science as a way of knowing the world and doing good for humanity, and her efforts to turn intellectual cooperation into a vehicle of communication between nations, make her much more than one of the most important scientists in history.

Biography, scientific dissemination, science, education, nobel prize

MARIE CURIE, LA ACTIVIDAD DEL RADIO

Marie Sklodowska-Curie, ganadora de dos premios Nobel y otros muchos galardones y descubridora de dos nuevos elementos: el Polonio y el Radio, fue, además, una científica con una amplia visión de la importancia de la investigación. Su compromiso con la ciencia como forma de conocer el mundo y hacer un bien a la humanidad, y sus esfuerzos por convertir la cooperación intelectual en un vehículo de comunicación entre las naciones, hacen de ella mucho más que una de las más importantes científicas de la historia.



Copérnico, el centro del universo

Jordi Bayarri

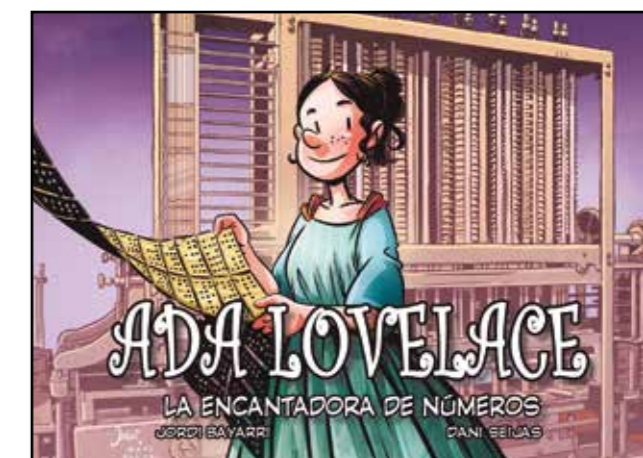
48 pages · 24x17 cm hardcover
Educational · Juvenil
Anillo de Sirio, 2023

Copernicus thoroughly studied all the mathematical and astronomical knowledge of his time in order to understand the universe, but he soon realised that something did not fit and decided to find the cause of such an anomaly. After many calculations and observations, he determined that it was not possible for the planets to move around the Earth, as had been thought until then. His solution was as simple as it was revolutionary: it was the Sun and not the Earth that orbited the Earth and the rest of the planets. With his calculations, Copernicus placed the Sun at the centre and caused a revolution that changed the way the Universe was understood.

Biography, scientific dissemination, astronomy, education, heliocentrism, denialism

COPÉRNICO, EL CENTRO DEL UNIVERSO

Copérnico estudió a fondo todos los conocimientos matemáticos y astronómicos de su tiempo para comprender el universo pero pronto se dio cuenta de que algo no encajaba y decidió encontrar la causa de tal anomalía. Tras muchos cálculos y observaciones resolvió que no era posible que los planetas se movieran en torno a la Tierra, como se pensaba hasta entonces. Su solución fue tan simple como revolucionaria: era el Sol y no la Tierra el astro en torno al cual orbitaban esta y el resto de planetas. Con sus cálculos Copérnico puso al Sol en el centro y provocó una revolución que cambió la forma en que se entendía en Universo.



Ada Lovelace, la encantadora de números

Jordi Bayarri

48 pages · 24x17 cm hardcover
Educational · Juvenil
Anillo de Sirio, 2019

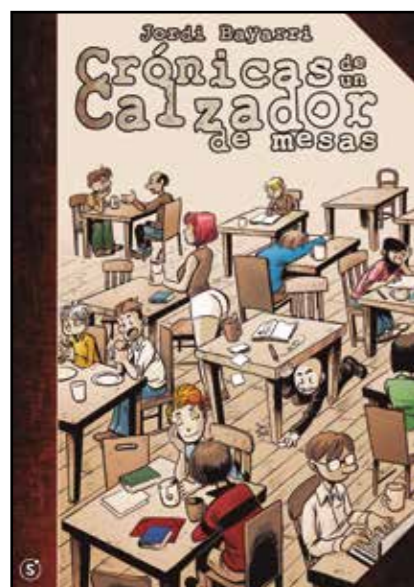
Ada was always a curious child who, even as a child, invented machines to fly. Her interest in mathematics grew with her and led her to become interested in the fabulous machine that Charles Babbage was building. But she saw much more in that device than its creator could have imagined. With her mathematical knowledge and her creative mind, Ada wrote an algorithm that would enable Babbage's analytical machine to perform calculations without the need for human intervention: a mathematical formula that many consider to be the first computer program in history.

Biography, scientific dissemination, education, maths, computer science

ADA LOVELACE, LA ENCANTADORA DE NÚMEROS

Ada fue siempre una niña curiosa que ya de pequeña inventaba máquinas para volar. Su interés en las matemáticas creció con ella y le llevó a interesarse por la fabulosa máquina que Charles Babbage estaba construyendo. Pero ella sabía ver en aquel artilugio muchas más cosas de las que su creador era capaz de imaginar. Con sus conocimientos matemáticos y su mente creativa Ada escribió un algoritmo que conseguiría que la máquina analítica de Babbage hiciera cálculos sin necesidad de intervención humana: una fórmula matemática que muchos consideran el primer programa informático de la historia.





Crónicas de un Calzador de Mesas 1

Jordi Bayarri

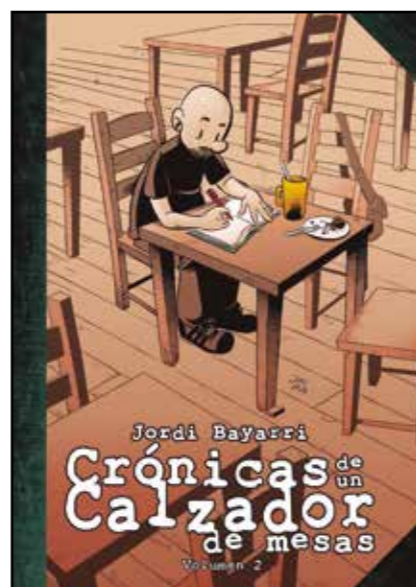
160 pages · 14,8x21 cm hardcover
Slice of life · Adult
Anillo de Sirio, 2019

Crónicas de un Calzador de Mesas is an (autobiographical) graphic novel that narrates the adventures of a comic book artist, a homebody and a hermit, who finds himself expelled from his habitat to live abroad for some time. This volume contains two parts: the first, set in Florence (Italy), and the second in Philadelphia (USA).

Travels, autobiography, humor, comic book artist

CRÓNICAS DE UN CALZADOR DE MESAS 1

Crónicas de un Calzador de Mesas es una novela (autobio)gráfica que narra las peripecias de un dibujante de cómics, ser casero y ermitaño, que se ve proyectado fuera de su hábitat para vivir en el extranjero durante algún tiempo. En este volumen se recogen dos partes: la primera, ambientada en Florencia (Italia), y la segunda en Filadelfia (EEUU).



Crónicas de un Calzador de Mesas 2

Jordi Bayarri

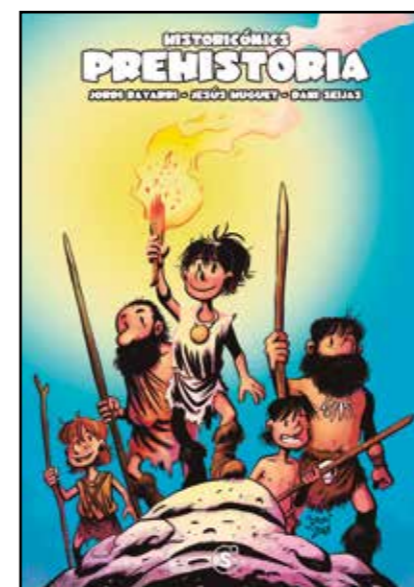
176 pages · 14,8x21 cm hardcover
Slice of life · Adult
Anillo de Sirio, 2024

Crónicas de un Calzador de Mesas Volumen 2 is a new installment of the adventures of a comic book author during his stays abroad for family reasons. This second volume narrates two of these stays: the second in Florence (the first stay in this city appeared in Volume 1) and in Pasadena, California (USA).

Travels, autobiography, humor, comic book artist

CRÓNICAS DE UN CALZADOR DE MESAS 2

Crónicas de un Calzador de Mesas Volumen 2 es una nueva entrega de las peripecias de un autor de cómics durante sus estancias en el extranjero por motivos familiares. En este segundo volumen se narran dos de estas estancias: la segunda en Florencia (la primera estancia en esta ciudad apareció en el Volumen 1) y en Pasadena, California (EEUU).



Historicómic 1. La Prehistoria

Jordi Bayarri

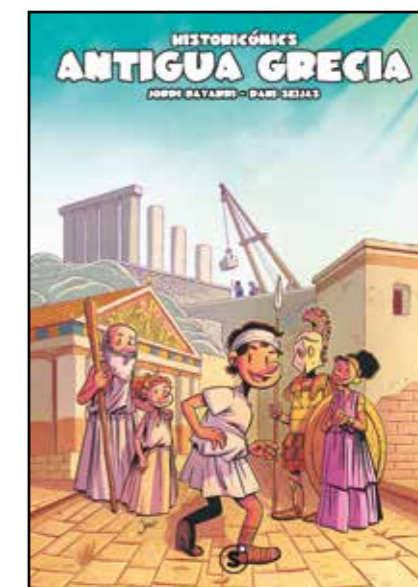
56 pages · 21x29,7 cm hardcover
Educational · Juvenil
Anillo de Sirio, 2024

The History of Humanity in comics! Historycomics is a series of comics for historical dissemination aimed at young people in which different episodes of the history of humanity are explained through cartoons. Simple language, clear graphic narrative, friendly illustrations and colours to make reading easier for the little ones. In this volume, three adventures in which we can see what some of the great advances that humans made thousands of years ago could have been like and that helped them prosper and improve their lives: fire, cave paintings and the wheel.

History, adventures, education, mankind, prehistory, anthropology

HISTORICÓMIC 1. LA PREHISTORIA

¡La Historia de la Humanidad en cómic! Historicómic es una serie de comics de divulgación histórica dirigida a los más jóvenes en la que se explican, a través de viñetas, distintos episodios de la historia de la humanidad. Lenguaje sencillo, narrativa gráfica clara, ilustraciones y colores amables para facilitar la lectura a los más pequeños. En este volumen, tres aventuras en las que podremos ver cómo pudieron ser algunos de los grandes avances que el ser humano hizo ya hace miles de años y que le sirvieron para prosperar y mejorar su vida: el fuego, las pinturas rupestres y la rueda.



Historicómic 2. Antigua Grecia

Jordi Bayarri

56 pages · 21x29,7 cm hardcover
Educational · Juvenil
Anillo de Sirio, 2024

The History of Humanity in comics! Historycomics is a series of comics for historical dissemination aimed at young people in which different episodes of the history of humanity are explained through cartoons. Simple language, clear graphic narrative, friendly illustrations and colours to make reading easier for the little ones. Ancient Greece was the cradle of European civilisation and brought great advances to humanity, some of which are explained in this volume: democracy, cartography and the crane.

History, adventures, education, ancient history, Ancient Greece, democracy, cartography

HISTORICÓMIC 2. ANTIGUA GRECIA

¡La Historia de la Humanidad en cómic! Historicómic es una serie de comics de divulgación histórica dirigida a los más jóvenes en la que se explican, a través de viñetas, distintos episodios de la historia de la humanidad. Lenguaje sencillo, narrativa gráfica clara, ilustraciones y colores amables para facilitar la lectura a los más pequeños. La Antigua Grecia fue la cuna de la civilización europea y aportó a la Humanidad grandes avances, algunos de los cuales se explican en este volumen: la democracia, la cartografía y la grúa.

APA APA CÓMICS

Apa Apa Comics is a small but bold independent publishing house based in Barcelona that has been moving very, very slowly for many years. We strive to publish the comics of people we admire and would love to find in bookstores. We always prioritize friends and those closest to us, fiercely championing local talent that typically doesn't have the opportunity to get published due to the risky nature of their work. Apa Apa Comics has existed for many years, but it continues with commitment and meticulous slowness, always remaining true to its ideals of independence.

Apa Apa Cómics es una pequeña pero atrevida editorial independiente con sede en Barcelona que lleva un montón de años yendo muy lento, muy lento. Intentamos publicar los cómics de la gente que admiramos y que nos gustaría encontrar en librerías. Siempre nos fijamos antes en los amigos y en la gente que tenemos más cerca defendiendo sobre todas las cosas el talento local que normalmente no tiene oportunidad de publicar por lo arriesgado de sus propuestas. Apa Apa Cómics existe desde hace muchos años, pero sigue adelante con compromiso y meticolosa lentitud y siempre fiel a sus ideales de independencia.

- **Founded in · Año de fundación:**
Apa Apa Cómics, 2009
- **Address · Dirección:**
Toni Mascaró
Travessera de Dalt 44, 3-1
08024 Barcelona
- **Website · Web:**
apaapacomics.com
- **Contact · Contacto:**
Alessandra Sternfeld · alessandra@am-book.com



Afternoon at McBurger's

Ana Galvañ

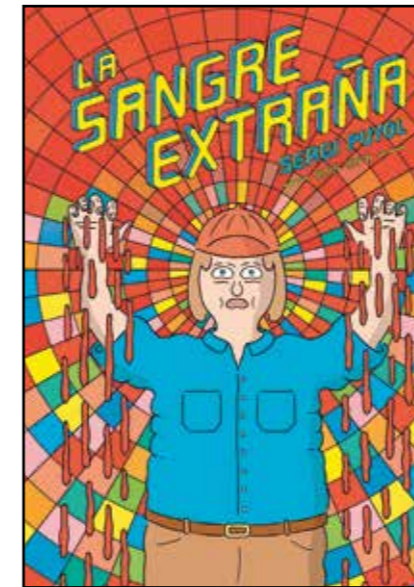
64 pages · 18x23,5 cm hardcover
Science fiction · Adult
Apa Apa Cómics, 2021

A group of eleven-year-old friends are about to stumble upon a pivotal moment in their lives. Perhaps it will happen in places where Alexa is like a singing potato belting out radio hits, brothers can be dangerous, and someone might slip the most important secret into your hand inside a marble. It's no easy task to hold the future in your hand! *ONCE PARTY!*

Technology, personal relationships, future, humor, friendship, adolescence

TARDE EN MCBURGER'S

Un grupo de amigas de once años van a descubrir, de un portazo, un momento crucial de su vida. Quizás lo hagan en lugares donde Alexa es una especie de patata que canta temas de radiofórmula, los hermanos pueden ser peligrosos y alguien puede deslizar en tu mano el secreto más importante dentro de una canica. ¡No es fácil guardar el futuro en tu mano! ¡ONCE PARTY!



Strange Blood

Sergi Puyol

128 pages · 16,5x23 cm hardcover
Thriller · Adult
Apa Apa Cómics, 2022

Arnaldo hates Fridays, hates working, hates hating so much, hates life. But even a nihilistic slacker can be seduced by the allure of action and mystery. When he crosses paths with a bald man reciting an enigmatic phrase in a catatonic trance, his existence transforms into a thrilling and obsessively Quixotic quest. He will navigate through Russian novels, hectoliters of beer, everyday enigmas, mental totems, and metaphysical doubts. The difficult thing isn't having an obsession. What's truly complicated is not having many more.

Mystery, humor, surrealism, initiation trips, psychedelia, underground

LA SANGRE EXTRAÑA

Arnaldo odia los viernes, odia trabajar, odia odiar tanto, odia la vida. Pero incluso un holgazán nihilista se puede dejar seducir por el destello de la acción y el misterio. Cuando se cruza un señor calvo que recita, en trance catatónico, una enigmática frase, su existencia se convierte en una búsqueda trepidante y obsesivamente quijotesca. Atravesará novelas rusas, hectolitros de cerveza, enigmas cotidianos, tótems mentales y dudas metafísicas. Lo difícil no es tener una obsesión. Lo verdaderamente complicado es no tener muchas más.



Land of mirrors

María Medem

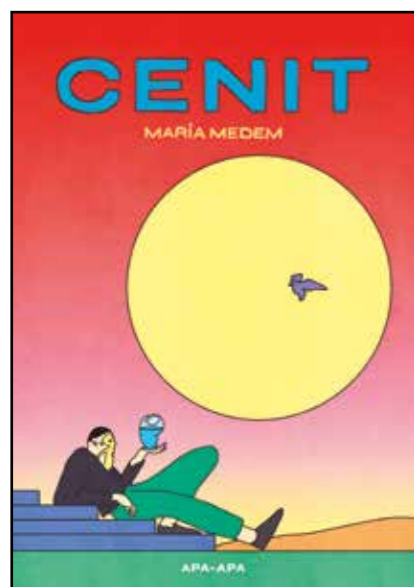
336 pages · 16,8x24 cm hardcover
Poetry · Adult
Apa Apa Cómics, 2023

Antonia is the sole inhabitant of a deserted town, with only a roaming pack of dogs and her own worn out memories to keep her company. Nothing is new in this world, the ponds are so still they are dead, and her recollections feel more vivid than her surroundings. At times, the isolation is unbearable. Until she meets her flower. Her flower gives her purpose: a reason to get up each morning, to ring the bells of the town, to wake up the fields, and to feel alive. And yet a relentless thought eats away at her—what will happen once her flower dies?

Self-knowledge, trips, stories, The little prince, art, nature

POR CULPA DE UNA FLOR

Antonia vive en una aldea tan solo habitada por perros y salamanquesas. Todos los pueblos cercanos se han vaciado, todas las tierras parecen yermas. En la suya, o en lo que queda de ella, crece una flor que le recuerda los tiempos mejores. Mantener con vida a esa flor es lo único que desea. Una visita inesperada le ayudará a emprender un viaje de autoconocimiento en el que se reencontrará con la vida que creía perdida y en el que aprenderá a cultivar la flor de sus desvelos. Para que ambas, pese a las lluvias y las ventiscas, florezcan.



Zenit

María Medem

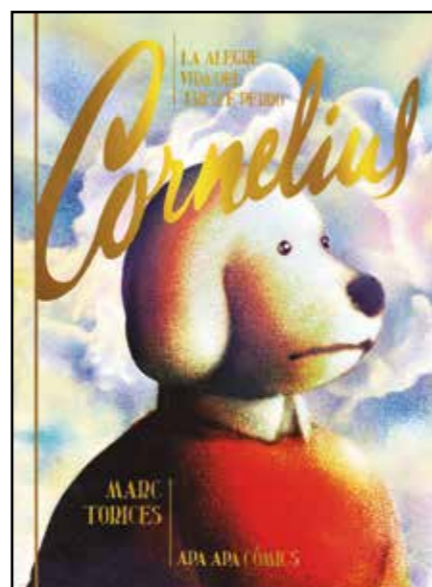
120 pages · 17x24 cm hardcover
Poetry · Adult
Apa Apa Cómics, 2023

It's not easy to live without remembering what you did the night before. It's even more difficult if you remember what you dreamed about and you don't like it. But everything is worse if you are a sleepwalker and you don't know if you actually dreamed something or lived it. When the sun reaches its zenith and splits the world in two and the sky looks like peach or orange juice, a couple of friends chat face to face. They try to understand their night and their fears. They try, awake, to remember their dreams.

Dreams, sleepwalking, mystery, dreamlike, personal relationships

CENIT

No es fácil vivir sin recordar qué has hecho la noche anterior. Aún es más difícil si recuerdas lo que has soñado y no te gusta. Pero todo es peor si eres sonámbulo y no sabes si en realidad soñaste algo o lo viviste. Cuando el sol alcanza su CENIT y parte el mundo en dos y el cielo parece un zumo de melocotón o naranja, un par de amigos charlan cara a cara. Intentan entender su noche y sus miedos. Intentan, despiertos, recordar sus sueños.



The Joyful life of the sad dog Cornelius

Marc Torices

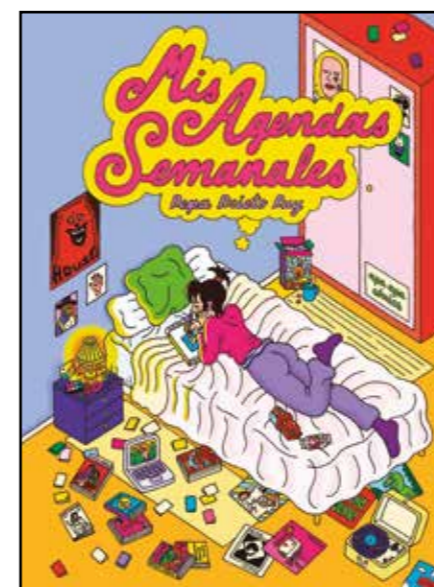
392 pages · 19x26 cm hardcover
Thriller · Adult
Apa Apa Cómics, 2023

Cornelius the dog is a poor devil. He's always the scapegoat and the target of all criticism. He's the punching bag for his friends! Having him around lets everyone else relax and take it easy: mosquitoes bite only him, he steps in all the messes, and trips over every stone. There's just one thing he's good at, and that is... being himself! This is the largest and most comprehensive collection of his adventures, blunders, and missteps —the ultimate comic about this millennia-old antihero, whom everyone beats up, yet also... loves?

Black comedy, psychological abuse, personal relationships, bullying

LA ALEGRE VIDA DEL TRISTE PERRO CORNELIUS

El perro Cornelius es un pobre diablo. Siempre es cabeza de turco y objeto de toda crítica. ¡Es el saco de boxeo de sus amigos! Tenerlo cerca permite despreocuparse e incluso descansar: los mosquitos le pican sólo a él, pisa todas las mierdas y tropieza con todas las piedras. Tan sólo una cosa se le da bien, y es... ¡ser él mismo! Este es el mayor y más completo recopilatorio de sus andanzas, meteduras de pata y despropósitos, el cómic definitivo sobre este antihéroe milenario, a quien todos vapulean pero también... ¿quieren?



My weekly agendas

Pepa Prieto

192 pages · 18,9x26 cm hardcover
Autobiography · Adult
Apa Apa Cómics, 2024

Pepa Prieto is brilliant, unpredictable, and one of the best-kept secrets in the world of comics. For years, Pepa has been documenting her life in small notebooks she calls her "weekly agenda." These little books are where she jots down any feeling or thought that eventually becomes part of her stories. Each weekly agenda contains a disordered fragment of her life. In this book, we've gathered most of the covers from those weekly agendas, along with a selection of the best stories by this one-of-a-kind author: disastrous loves, precarious lives and laughter to keep from losing your head, even if you end up losing your composure.

Slice of life, memories, love, mental health, personal relationships

MIS AGENDAS SEMANALES

Pepa Prieto, es brillante, impredecible y uno de los secretos mejor guardados del cómic. Pepa lleva años registrando sus movimientos en pequeños cuadernos a los que llama "agenda semanal". Unas pequeñas libretas en las que anota cualquier tipo de sensación que acabará formando parte de sus historias. Cada agenda semanal contiene un pedazo desordenado de su vida. En este libro reunimos la mayoría de las portadas de esas agendas semanales, y una selección de las mejores historias de esta autora única en el mundo: amores desastrosos, vidas precarias y risas para no perder la cabeza, aunque normalmente se pierda la compostura.



The good citizen

Andrés Magán

64 pages · 16,5x23,5 cm hardcover
Fantasy · Adult
Apa Apa Cómics, 2024

Juan M., an exemplary citizen and owner of the online bookstore *Libros Anticuo*, diligently carries out his work while seeking companionship in books. One day, while trying to fulfill an order, he finds himself caught up in a spiritual journey that will take him from San Juan de la Cruz to the depths of the Internet, alongside gardeners, cowboys, Zen masters, and sensitive birds, in an exciting and at times dangerous journey through the darkest caverns of consciousness.

Books, bookstores, fantastic trips, imaginary worlds

EL BUEN CIUDADANO

Juan M., ciudadano ejemplar y dueño de la librería online Libros Anticuo, cumple diligentemente con su trabajo mientras busca compañía en los libros. Un día, tratando de cumplir con un encargo, acaba envuelto en un viaje espiritual que le llevará desde San Juan de la Cruz hasta las profundidades de Internet, con jardineros, cowboys, maestros Zen y pájaros sensibles, en un emocionante y, a ratos, peligroso trayecto por las cavernas menos iluminadas de la consciencia.

ASTIBERRI EDICIONES

Astiberri Ediciones is a 23 year old publisher of graphic novels, with 975 published titles. From the very beginning Astiberri has consolidated an image of prestige with high quality editions aimed at an adult and educated public. We publish some of the most successful Spanish authors (Paco Roca, David Rubín, Sara Soler, Laura Pérez, Alfonso Zapico, David López, Laura Pérez...) as well as international ones (Bill Watterson, Jeff Smith, Jeff Lemire, Craig Thompson, Darwyn Cooke, Matt Fraction, Kelly Sue DeConnick, Jason Lutes, Bill Sienkiewicz, Guy Delisle, N.D. Stevenson...). In 2020 we inaugurated a new collection dedicated to young readers: children, middle grade, as well as young adults.

Astiberri Ediciones es una editorial de novela gráfica con 20 años de historia y unos 700 títulos publicados. Desde sus inicios, Astiberri ha consolidado una imagen de prestigio con ediciones de gran calidad dirigidas a un público adulto y culto. Publicamos a algunos de los autores españoles de mayor éxito (Paco Roca, David Rubín, Sara Soler, Laura Pérez, Alfonso Zapico...) y a otros internacionales (Jeff Smith, Jeff Lemire, Craig Thompson, Darwyn Cooke, Matt Fraction, Kelly Sue DeConnick, Jason Lutes, Bill Sienkiewicz, Guy Delisle, Noelle Stevenson...). En 2020 inauguramos una colección infantil y juvenil.

- **Founded in · Año de fundación:**
Astiberri Ediciones, 2001
- **Address · Dirección:**
Astiberri Ediciones
Apartado de Correos 485
48080 Bilbao
- **Website · Web:**
astiberri.com
- **Contact · Contacto:**
Héloïse Guerrier · heloise@astiberri.com
Laureano Domínguez · laureano@astiberri.com
Lucía Álvarez Rovira · lucia@astiberri.com

ASTIBERRI



The abyss of Oblivion

Paco Roca

296 pages · 24x17 cm hardcover
Historical · Adult
Astiberri, 2023

The Chasm of Oblivion journeys into the past to recover the true story of Leoncio Badía—a young Republican forced to work as a gravedigger who for years secretly left behind clues to help locate and identify individuals who were executed and buried in mass graves—and of José Celda, executed by firing squad by the Francoist regime and buried in a mass grave, one of the tens of thousands of Spaniards who were savagely retaliated against after the end of the conflict in Spain. El abismo del olvido [The Chasm of Oblivion] also follows the story of Pepica Celda, daughter of José, in present-day Spain amidst her own labyrinth, unraveling the ruins of a country obsessed with discounting its memory.

Historical memory, history, Spanish Civil War, biography, Francoist dictatorship

EL ABISMO DEL OLVIDO

El abismo del olvido viaja al pasado para recuperar la historia real de Leoncio Badía—joven republicano obligado a trabajar de sepulturero y que ayudó durante años en secreto a dejar pistas para poder localizar e identificar a los fusilados en fosas comunes— y de José Celda, fusilado por el régimen franquista y enterrado en una fosa común, ejemplo de las decenas de miles de españoles que fueron represaliados de forma salvaje tras el final del conflicto en España. El abismo del olvido también acompaña en la España de hoy a Pepica Celda, hija de José, en su particular laberinto hasta desentrañar las miserias de un país obsesionado con despreciar su memoria.



Nocturnal

Laura Pérez

192 pages · 26x19 cm hardcover
Fantasy · Adult
Astiberri, 2024

Dreams that reveal realities with unexpected, universal, and fleeting information within the ecosystems of the night. Let's take a peek into the intimate and the private: scenes of people who inhabit spaces and spaces that inhabit people with the arrival of sunset, stories that form a universe in and of themselves—stories that are connected when the sun goes down and that finish with its return.

“A beautiful and sad love song to the mysteries of dream and night”. Mariana Enríquez

Dreams, dreamlike, mystery, night, universe

NOCTURNOS

Sueños que revelan realidades con información inesperada, universal y fugaz en los ecosistemas de la noche. Asomarnos a lo íntimo y lo privado. Escenas de gente que habita espacios y espacios que habitan en la gente con la llegada del ocaso. Historias que forman todo un universo, historias se conectan cuando cae el sol y concluyen con su regreso.

“Una hermosa y triste canción de amor a los misterios del sueño y la noche”. Mariana Enríquez



Beasts

John Carlin · Oriol Malet

112 pages · 26,8x19 cm hardcover
Political · Adult
Astiberri, 2024

Bestia's point of departure is a concrete fact—common during revolutions in Central America—extrapolated into a universal reality: the way power corrupts the human soul. The story's protagonist is Rosario Murillo, who begins as a revolutionary and ends up carrying out her bloody mission together with her comrade Daniel Ortega. The climax: her definitive conversion when she makes a deal with the devil to gain power, sacrificing her relationship with her daughter when the latter confesses to having been raped by Ortega. A story told in a hyperlink format about power, ambition, corruption, freedom of expression, and the ways in which ordinary people always end up being the ones on the receiving end of suffering.

Politician, revolution, dictatorship, corruption

BESTIAS

Nicaragua Farmparte de un hecho concreto, común durante las revoluciones en Centroamérica, que se extrapola a una realidad universal: cómo el poder corrompe el alma humana. La historia tiene como protagonista a Rosario Murillo, que empieza siendo una revolucionaria y acaba ejecutando su sanguinario mandato junto a su compañero Daniel Ortega. El clímax: su conversión definitiva, cuando pacta con el diablo para obtener el poder sacrificando la relación con su hija, cuando esta confiesa haber sido violada por Ortega. Una historia coral sobre la ambición de poder, la corrupción, la libertad de expresión y sobre cómo el pueblo acaba siendo siempre el gran perjudicado.



The invader

José A. Pérez Ledo · Alex Orbe

176 pages · 24x17 cm hardcover
Slice of life · Adult
Astiberri, 2024

Carol works as a mystery guest: hotel chains hire her to evaluate, incognito, the quality of their facilities and the efficiency of their staff. Omar, an undocumented teen, is studying carpentry at a trade school. While he was still a minor, the State provided him with housing, but he lost access to public aid as soon as he reached majority. Now, he sleeps on the streets. Carol and Omar live in the same city, but in two universes so distinct from one another that neither is even aware of the existence of the other... until one day, their paths cross.

Mystery guest, hotels, immigration, jobs, social, pandemia

EL INVASOR

Carol trabaja como mystery guest: las cadenas hoteleras la contratan para valorar, de incógnito, la calidad de sus instalaciones y la eficiencia de su personal. Omar, un chico sin papeles, estudia carpintería en un centro de formación profesional. Mientras era menor de edad, el Estado le proporcionaba un hogar de acogida, pero perdió las ayudas públicas en cuanto cumplió la mayoría de edad y ahora duerme en la calle. Carol y Omar viven en la misma ciudad, pero en dos dimensiones tan distantes entre sí que ninguna de ellas concibe siquiera la existencia de la otra... hasta que un día sus caminos se cruzan.



Territory

David Muñoz · Miguel Robledo

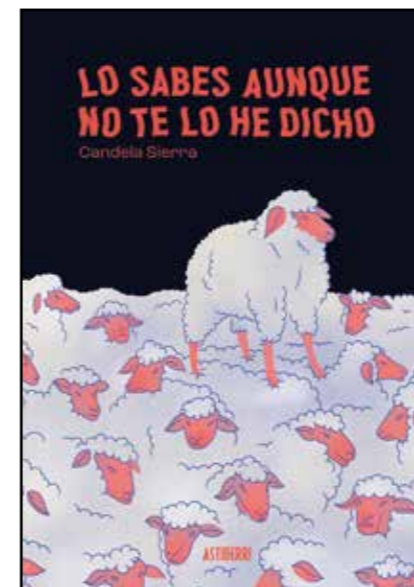
136 pages · 29,5x22 cm hardcover
Science fiction · Adult
Astiberri, 2024

A comic about the unfinished business of the past. Humanity has won the war against an alien civilization. Captain Noguera forms part of the troops stationed on the aliens' planet, transformed now into a colony of Earth. When a soldier named Castro joins Noguera's brigade, the captain recognizes him immediately: Castro was the sadistic ringleader of the gang that bullied him in high school. Now, Noguera finally has the chance to get his revenge. The story, which began in a high school on planet Earth 20 years ago, finds its resolution in a world dozens of light years away from our Solar System.

Aliens, bullying, military, revenge

TERRITORIO

Un cómic sobre las cuentas pendientes del pasado. La humanidad ha ganado la guerra contra una civilización extraterrestre. El capitán Noguera forma parte de las tropas destacadas en el planeta de los alienígenas, convertido ahora en una colonia terrestre. Cuando el soldado Castro se incorpora a la brigada de Noguera, este le reconoce inmediatamente: es el sádico líder del grupo que le hizo bullying en el instituto. Ahora, Noguera tiene por fin la oportunidad de vengarse de él. La historia, que comenzó en un instituto de la Tierra hace 20 años, se resuelve en un mundo a decenas de años luz de nuestro Sistema Solar.



You know, even though I haven't told you

Candela Sierra

160 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Social · Adult
Astiberri, 2024

Narcissism, lack of real communication, non-existent emotional management. Contemporary relationships—whether professional, romantic, or friendly—are often characterized by a lack of empathy, self-absorption, and the tendency to avoid conflicts, all exacerbated by our addiction to social media. Using humor and critical reflection, Candela Sierra investigates the day-to-day problems in communication symptomatic of our age, taking advantage of all the expressive tools offered by the comic format.

Communication, technologies, social networks, Internet, personal relationships, social criticism

LO SABES AUNQUE NO TE LO HE DICHO

Narcisismo, falta de comunicación real, gestión emocional nula... Las relaciones contemporáneas, ya sean laborales, de amor o de amistad, muchas veces se caracterizan por la falta de empatía, el ensimismamiento y la tendencia a eludir conflictos, todo ello exacerbado por nuestro enganche a las redes sociales. Desde el humor y la reflexión crítica, Candela Sierra indaga en los problemas de comunicación cotidianos sintomáticos de nuestra época, sacándole el jugo a todos los recursos expresivos que ofrece el lenguaje del cómic.



Cosmo in space

Javi de Castro

64 pages · 21,5x17 cm paperback with flaps
Adventure · Infantil
Astiberri, 2024

Javi de Castro's new narrative adventure (7+). Javi de Castro sets us a challenge: come along with Cosmo, the protagonist of this book, on his journey through space... literally. The young astronaut has on his space suit and is about to try out his new jet-propulsion pack... which explodes, launching him into space without fuel to return. Communication lines are cut and he starts to drift with no direction... How can he get back home? Thus begins an incredible story, filled with extraterrestrials, action, and twists, in every sense of the word.

Space travel, first readers, aliens, action, survival, jet pack

COSMO EN EL ESPACIO

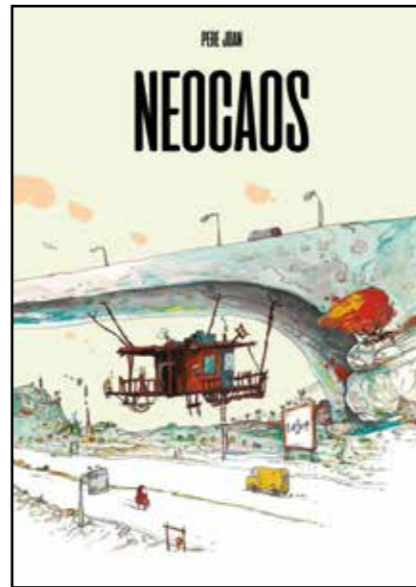
La nueva aventura narrativa de Javi de Castro. Javi de Castro nos lanza un reto: acompañar a Cosmo, el protagonista de este álbum, en su viaje espacial, literalmente. El joven cosmonauta tiene el traje puesto y está a punto de probar su nueva mochila a propulsión... que explota y le manda disparado al espacio, sin energía para volver. Las comunicaciones están cortadas y empieza a derivar sin rumbo... ¿Cómo volver a casa? Empieza una historia increíble, llena de extraterrestres, acción y giros, en todos los sentidos.

AUTSAIDER CÓMICS

Autsaider Cómics is a publishing house that, far from living its independence with a sense of victimisation, uses its freedom to publish different, fun comics, with luxury finishes, hand lettering and that doesn't pay too much attention to the bottom line. An anomaly in the Spanish publishing scene that shows that it is possible to do things differently and, most importantly, better.

Autsaider Cómics es una editorial que, lejos de vivir su independencia con victimismo, utiliza esa libertad para publicar tebeos diferentes, divertidos, con acabados de lujo, rotulaciones a mano y sin prestar demasiada atención a las cuentas de resultados. Una anomalía en el mundo editorial español que demuestra que es posible hacer las cosas de otra manera y, lo más importante, mejor.

- **Founded in · Año de fundación:**
Autsaider cómics, 2012
- **Address · Dirección:**
Autsaider Cómics
Apartado de Correos 155
07510 Sineu (Balears)
- **Website · Web:**
autsaidercomics.com
- **Contact · Contacto:**
Juan Lassalle · juanlassalle@gmail.com



Neocaos

Pere Joan

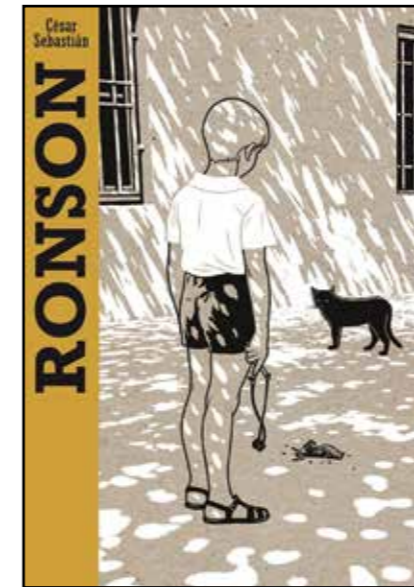
204 pages · 29,7x21 cm paperback with flaps
Assay · Adult
Autsaider Cómics, 2023

In Neocaos, a kind of essay-comic-illustrated book-society magazine, with deep reflections on the future from eccentric positions in the name of disturbance and simple ideas –but unquestionably practical– that could have emerged from a folk outsider builder. Through irony, mockery and an apparent conceptual anacoluthon at times, Pere Joan exposes the naked king of real estate speculation, the short-sightedness of alleged solutions and, ultimately, the lack of will to put a stop to the mess that is the housing problem.

Architecture, essay, environmentalism, humor, illustrated books

NEOCAOS

En Neocaos, una especie de ensayo-cómic-libro ilustrado-revista de sociedad, se dan la mano Agustín Fernández Mayo y Justo Gallego Martínez, reflexiones enjundiosas sobre el futuro desde posiciones excéntricas en aras de la perturbación e ideas sencillas que podrían haber surgido de la mente del devoto albañil y constructor soriano. Desde la ironía, el vacile y un aparente anacoluto conceptual en ocasiones, Pere Joan desnuda al rey desnudo de la especulación inmobiliaria, la cortedad de miras de las presuntas soluciones y, en definitiva, la nula voluntad de ponerle el cascabel al desmadre del problema de la vivienda.



Ronson

César Sebastián

128 pages · 24x17 cm hardcover
Neorealism · Adult
Autsaider Cómics, 2023

The story goes back several decades, and in the eyes of our current constrained minds, the tremendousness of it can go beyond the aesthetic and formal to reach the moral. A comic about childhood with loads of believable reality. Village reality, which is twice much more vivid and intensive than urban reality. Also, referring to a village from sixty years ago is like talking about another galaxy in terms of uses and customs, let's say, tougher. Ronson has that italian neo-realist vibe with a documentary feel, with those rhythms, those compositions and those faces.

Slice of life, history, social, rural, neo-realist, documentary

RONSON

La historia se remonta varias décadas atrás, y a ojos de nuestras constreñidas mentes actuales, lo de barbaridad, puede superar lo estético y formal para llegar a lo moral. Un tebeo de infancia con carretadas de realidad verosímil. Realidad de pueblo, que puntúa doble que la urbana. Además, de pueblo de hace sesenta años, que es como hablar de otra galaxia en términos de usos y costumbres, digamos, más recias. Tiene ese rollo neorealista con aire documental, con esos ritmos, esas composiciones y esos caretos. Sin necesidad de moralejas, finales felices o cualquier otra esclavitud argumental.



Tu piel es la galaxia

José Domingo

168 pages · 26,5x19,3 cm paperback
Science fiction · Adult
Autsaider Cómics, 2023

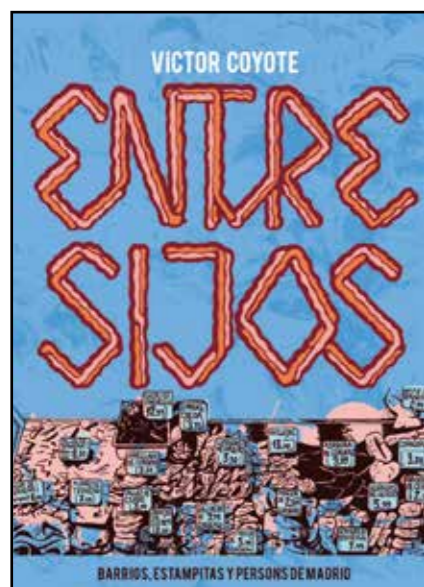
Your Skin is the Galaxy is a three-parts construction, this photostory book, a record, and a multi awarded short film. The audiovisual and musical pieces are linked in this book by a QR. Tu piel es la galaxia is a narration about extraterrestrial contacts and where the limits between facts, the mental, fiction and what we believe to be real and experience as it was, but isn't. The complexity of differentiating what is trustworthy from what is fantastical or fake is no longer limited to hallucinogenic delirium, the supernatural or mental illness. This is the 21st century.

Science fiction, aliens, photo novel, musical, mental health

TU PIEL ES LA GALAXIA

Tu piel es la galaxia es una movida trifásica: un disco, un cortometraje y una fotonovela que se entrelazan para formar un todo superior pero que se procesan de manera independiente. La parte audiovisual y la musical vienen enlazadas en este libro, una narración sobre contactos extraterrestres donde colapsan los límites entre los hechos, lo mental, la ficción y lo que creemos real y vivimos como tal. La complejidad de diferenciar lo fidedigno de lo fantástico ya no se circunscribe al delirio alucinógeno, lo sobrenatural o a la enfermedad mental. El siglo XXI viene así.





Entresijos

Víctor Coyote

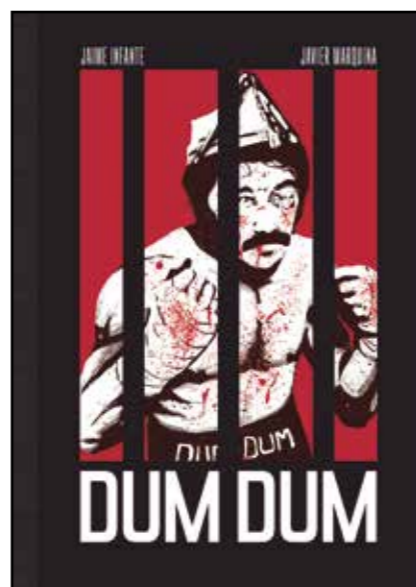
92 pages · 28x20 cm paperback with flaps
Travel notebooks · Adult
Autsaider Cómics, 2023

An atypical guide to Madrid that avoids clichés, by Víctor Coyote. Born in the Galician small town of Tui; Víctor Coyote is one of the most illustrious Madrid. Through his frequent walks around the city discovers the secrets of the neighborhoods, finds the most traditional small shops and, to continue his fling, regains strength in owner run bars, where he chats with the regulars, paying special attention, in addition to their anecdotes, to their expressions and their way of telling them. With all this stuff, Coyote creates small stories that have allowed him to be the chronicler of the city.

Slice of life, travels, art, social, travel notebook

ENTRESIJOS

Una guía atípica de Madrid que rehuye lo tópico, por Víctor Coyote. Nacido en el municipio gallego de Tui, Víctor Coyote es uno de los madrileños más ilustres de la capital. A través de sus frecuentes paseos por la ciudad descubre los secretos de los barrios, encuentra los comercios con más solera y recupera fuerzas en los bares más castizos, en los que charla con los parroquianos, prestando especial atención, además de a sus anécdotas, a sus expresiones y su forma de contarlas. Con todos esos materiales, Coyote crea historias que le han permitido convertirse en cronista de la Villa y Corte.



Dum Dum

Jaime Infante · Javier Marquina

160 pages · 28x20 cm hardcover
Noir · Adult
Autsaider Cómics, 2024

Marquina and Infante base this graphic novel on Dum Dum Pacheco's autobiography "Mear Sangre" (Pissing Blood) that the boxer began to write in prison at the age of 19, during his third year in jail. If Pacheco's original story is already a brutal violent narration, putting images to that all shows up the chilling barbarity that it is. Pacheco was raised on beatings, hardened by the same educational system, crime and the slammer. Abundant beatings to be able to emerge more or less unscathed from his time in prison. Then, the Legion, boxing and daily life, where, violence cannot be absent either.

History, prison drama, sport, boxing, based on real events

DUM DUM

Marquina y Infante toman como base el "Mear Sangre" de Dum Dum Pacheco – autobiografía que el boxeador comenzó a escribir en la cárcel a los 19 años cuando llevaba ya tres preso– y algunos otros documentos y testimonios del boxeador. Si el relato original ya es de una violencia bestial descarnada, ponerle imágenes lo aterriza como la barbaridad escalofriante que es. Pacheco es criado a hostias, curtido por ese mismo sistema pedagógico, delincuencia y talego. Hostias abundantes para poder salir más o menos indemne de la cárcel. Luego, la Legión, el boxeo y la vida cotidiana, donde tampoco puede faltar la violencia.



El designio

Laura Pérez Vernetti · Javier Pérez Andújar

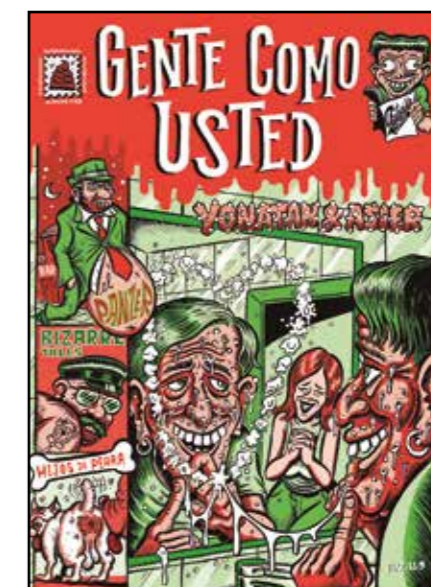
96 pages · 26,5x20 cm hardcover
Mystery · Adult
Autsaider Cómics, 2024

El Designio takes place in a post-pandemic Barcelona. A slum-like, swampy and dirty atmosphere. References to neighbourhoods, parks and bars, allusions to discos and subcultural phenomena: an atmosphere somewhere between dreamlike and creepy in which this mystery story unfolds. The strange circumstances surrounding Maravillas' death are the crux of the investigation carried out by Father Elías, El Largo and the one-handed Patricia. They visit slums and bazaars, and resort to the most unsuspected techniques and post-mortem experiences to try to clarify things about the living trying to connect with the dead.

Thriller, fantasy, pandemy, underground

EL DESIGNIO

El Designio transcurre en una Barcelona postpandémica. Rollo arrabalero, cenagoso y suciete. Referencias de barrios, parques y tascas, alusión a discos y fenómenos subculturales: ambientillo entre onírico y chungo en el que se desarrolla esta historia de misterio. Las extrañas circunstancias que rodean la muerte de Maravillas son el busilis de la investigación que llevan a cabo el padre Elías, El Largo y la manca Patricia. Recorrerán tugurios y bazares, y recurrirán a las técnicas más insospechadas y experiencias post mortem para tratar de aclarar cosas de vivos tratando de conectar con los muertos.



Gente como usted

Furillo

36 pages · 28x20 cm comic book
Science fiction · Adult
Autsaider Cómics, 2024

There is an undeniable effort to silence Furillo's work. It is amiss to talk about shit. Why? Because it makes you think! Consciously contemplating shit as part of a process makes the individual think over and ponder. All that shit in which Furillo covers his characters, those hectoliters of diarrhea in which those volleys of cum that stain everything bathe his pages are, perhaps, a simple and direct way of referring to that final destiny of the universe and to what we are going to find after death, which is not so far from our present reality.

Humor, satire, sensitivity material

GENTE COMO USTED

Hay un empeño innegable en silenciar la obra de Furillo. Está mal hablar de la mierda ¿por qué? ¡Porque hace pensar! Contemplar la mierda de manera consciente como parte de un proceso, pone al individuo a reflexionar. Toda esa mierda en la que Furillo reboza a sus personajes, esos hectolitros de diarrea en los que baña sus páginas esas andanadas de lefa que lo pringan todo son, tal vez, una sencilla y directa manera de referirse a ese destino final y a lo que nos vamos a encontrar después de la muerte, que tampoco dista de nuestro presente.

BANG · MAMUT COMICS

Since 2004, united by our love for the ninth art, we have been publishing works by young—and not-so-young—authors who deserve to be better known. Fully aware that the book market is oversaturated, how could we resist sharing with you the fantastic graphic novels that come our way? For each project, we find a way to offer these gems in paper and ink at the best possible price, without ever compromising the quality. Becoming parents in 2008 made us realize that the publishing industry had neglected children—what an injustice! That's how the Mamut collection was born, and a decade later, we still have so many works left to publish!

Desde 2004, unidos por el amor al arte (el noveno), publicamos obras de jóvenes - y no tanto - autores que ganarían a ser más conocidos. Con el flagrante conocimiento de que el mercado del libro está saturadísimo, ¿cómo negarse a compartir con vosotros las fantásticas novelas (gráficas) que nos llegan? Para cada proyecto, ingeniamos la manera de proponer con papel y tinta estas perlas al mejor precio posible sin descuidar nunca su calidad. Al ser papás en 2008 nos dimos cuenta de que la producción editorial había dejado de lado a los niños, ¡qué injusticia! La colección Mamut nace y una década después, ¡nos quedan tantas obras por publicar!

- **Founded in · Año de fundación:**
Bang Ediciones S.L., 2004
- **Address · Dirección:**
Bang & Mamut Comics
Calle Villarroel, 110. Bajos.
08011 Barcelona
- **Website · Web:**
bangediciones.com
- **Contact · Contacto:**
Stephanie Barrouillet · rights@bangediciones.com
+972 52-8575060



Frankenstein

Sandra Hernández (basada en la novela de Mary Shelley)

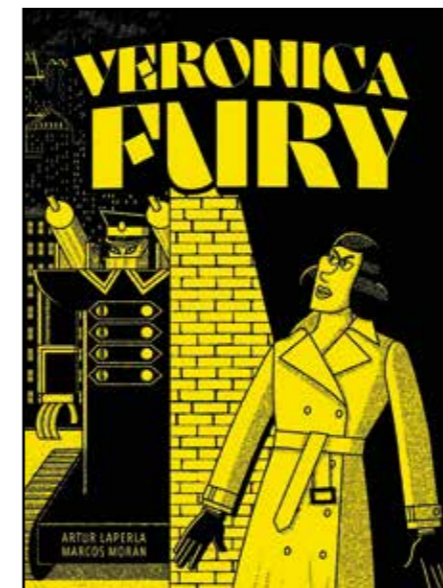
100 pages · 20x26 cm hardcover
Science-fiction · Juvenil
Bang, 2023

Frankenstein, a young medical student, is fascinated by the secrets of the universe. After several experiments, he succeeds in bringing to life a being made from various parts of dissected corpses. Horrified by his monstrous creation, he flees the laboratory. Rejected by its creator and by humanity, the creature is gradually consumed by hatred, which awakens in it a thirst for revenge. Accompanied by its sumptuous visual adaptation, Sandra Hernández allows us to rediscover overlooked aspects of the classic of Mary Shelley, which may be the most relevant: the mystery of life, the human condition, and its vicissitudes.

Literary adaptation, classic, Mary Shelley, horror, gothic novel, existentialism

FRANKENSTEIN

Frankenstein, joven estudiante de medicina tiene fascinación por conocer los secretos del universo. Tras varios experimentos, logra dar vida a un compuesto de distintas partes de cadáveres diseccionados. Al descubrir su espantosa creación, huye del laboratorio. Rechazada por su creador y por la humanidad, el odio invade poco a poco la criatura y despierta en ella sed de venganza. Acompañado por su suntuosa adaptación visual, Sandra Hernández nos hace redescubrir facetas desapercibidas de este clásico de Mary Shelley cuando tal vez sean las más relevantes: el misterio de la vida, la condición humana y sus vicisitudes.



Veronica Fury

Artur Laperla · Marcos Morán

152 pages · 15x21 cm paperback
Noir · Juvenil
Bang, 2023

As everyone knows, telepaths are banned on Mars, but not on old Earth. Here, a third-class telepath like Veronica Fury can still make a living reading minds on request. But beware—there are some minds you're better off not entering.

Detectives, corruption, biotechnology, science, mystery

VERONICA FURY

Como todo el mundo sabe, en Marte están prohibidos los telépatas, pero no en la vieja Tierra. Aquí, una telépata de tercera categoría como Veronica Fury todavía puede ganarse la vida leyendo mentes por encargo. Aunque, cuidado, hay cerebros en los que es mejor no entrar.



Röd i snön

Linhart

240 pages · 17x24 cm hardcover
Noir · Adult
Bang, 2023

In a remote Swedish village, Jakob, a local resident, calls all the inhabitants to a meeting, insisting on its vital importance. On the appointed date, everyone attends—except him. Hours later, his lifeless body is found, with his face disfigured and his hands amputated. Who could be responsible, considering that all the villagers were present at the meeting? To solve this mystery, Arne Gunnarsson, a tireless inspector from the insurance company, arrives in the region.

Nordic noir, whodunnit, murders, mystery, detectives

RÖD I SNÖN

En una apartada aldea sueca, Jakob, un residente local, convoca a todos los habitantes a una reunión, insistiendo en su importancia vital. En la fecha acordada, todos los vecinos asisten excepto él. Horas después, encuentran su cuerpo sin vida, con el rostro desfigurado y las manos amputadas. ¿Quién podría ser el responsable, considerando que todos los habitantes estaban presentes en la reunión? Para resolver este misterio, llega a la región Arne Gunnarsson, un incansable inspector de la compañía aseguradora.



Libro de las bestias

Pep Brocal

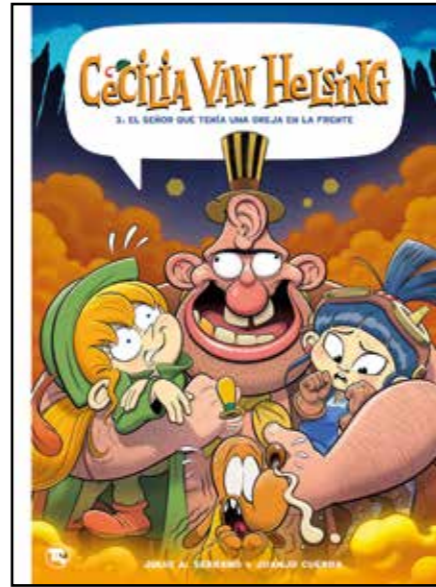
152 pages · 21x28 cm hardcover
Fantasy · Adult
Bang, 2023

Why are so many animals gathered here? They're choosing a king! It seems the Lion will finally wear the crown, though the Fox will use every trick in the book to control power from the shadows. Reveling in the pleasure of dominating everything—this is the old urge driving the protagonist to weave intrigues through deceit, lies, cunning, and great oratory skills. Beneath the guise of a fable, *The Book of Beasts* by Ramón Llull is a satire on human behavior in the struggle for power.

Fable, literary adaptation, class struggle, Ramón Llull, satire, classic

LIBRO DE LAS BESTIAS

¿Qué hacen aquí tantos animales reunidos? ¡Pues elegir rey! Todo parece indicar que será el León quien al fin se engaste la corona, aunque la Zorra hará todo tipo de artimañas para controlar el poder desde la sombra. Revolcarse en el placer de dominarlo todo, he ahí la vieja pulsión que mueve a la protagonista a tramar intrigas mediante el engaño, la mentira, la astucia y unas grandes dotes de oradora. Tras la apariencia de una fábula coral, el Libro de las bestias, de Ramón Llull, es una sátira sobre el comportamiento de las personas en la lucha por el poder.



Cecilia Van Helsing 3

Julio A. Serrano · Juanjo Cuerda

56 pages · 19x26 cm paperback
Fantasy · Infantil
Mamut, 2023

Uncle Vims has been kidnapped! Ceci and Moquillo team up with Victoria, Vims's assistant, to try and rescue him. Their trail leads them to a forest where nothing is NORMAL: disappearances, sinister characters, a very strange mist, and the strangest thing of all... MUTANTS!! Amidst all the crazy events... will Cecilia Van Helsing and Moquillo manage to rescue their uncle? The answer lies in this new adventure of the most charming and clumsy makeshift detectives in all the Southwest Lands!

Vampires, monsters, mutants, vampire hunters, horror, first readers

CECILIA VAN HELSING 3. EL SEÑOR QUE TENÍA UNA OREJA EN LA FRENTE

¡Tío Vims ha sido secuestrado! Ceci y Moquillo se unen a Victoria, la ayudante de Vims, para intentar rescatarlo. El rastro los llevará a un bosque que no tiene NADA normal: desapariciones, personajes siniestros, una niebla rarísima y lo más extraño de todo...: ¡¡MUTANTES!! Entre tanto acontecimiento loco... ¿Conseguirán Cecilia Van Helsing y Moquillo rescatar a su tío? ¡La respuesta se encuentra en esta nueva aventura de los detectives improvisados más majos y chapuceros de todas las Tierras del Suroeste!



Mal de ojo

Cristian Robles

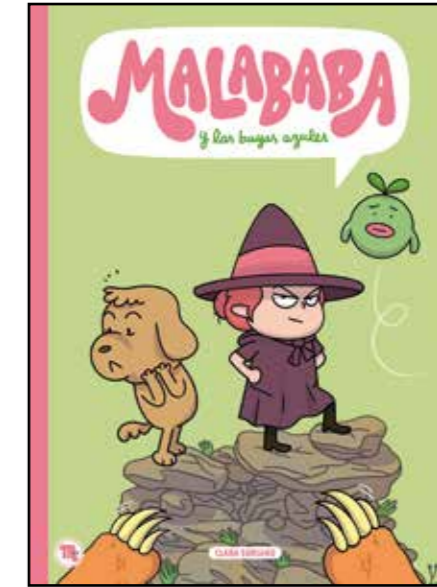
64 pages · 24,5x22 cm paperback
Fantasy · Juvenil
Mamut, 2024

Are you terrified of monsters, witches, skeletons, and other magical beings? Then this book is not for you! If you decide to read these chilling stories, it's very likely that you'll never be able to close your eyes again. You've been warned! Galician mythology is a cultural treasure that emerges from the misty lands of Galicia. Surrounded by green forests and wild oceans, this rich tradition intertwines with Celtic influence, bringing to life magical beings like the "meigas" or benevolent witches, the mischievous "trasnos," and the enigmatic "mouras" who dwell in springs and rivers.

Mythology, humor, magic, monsters, witches, horror, meigas, trasnos

MAL DE OJO

¿Te aterrizan los Monstruos, brujas, esqueletos y otros seres mágicos? ¡Este libro no es para ti! Si decides leer estas escalofriantes historias, es muy probable que nunca más puedas cerrar los ojos. ¡Estás avisado! La mitología gallega es un tesoro cultural que emerge de las brumosas tierras de Galicia. Rodeada de verdes bosques y océanos salvajes, esta rica tradición se entrelaza con la influencia celta, dando vida a seres mágicos como las "meigas" o brujas benevolentes, los traviosos "trasnos", y las enigmáticas "mouras" que habitan fuentes y ríos.



Malababa

Clara Soriano

64 pages · 17x24 cm paperback
Fantasy · Infantil
Mamut, 2024

The quiet life of Malababa, the village witch, is disrupted when a bush with mysterious blue berries appears in her garden. Being a rather lazy witch, she decides not to prune it. How could she have imagined that consuming the berries would have terrible consequences for the villagers? Now more of a gardener than a witch, Malababa suddenly finds herself forced to search for an antidote. An exciting journey awaits her!

Witches, humor, magic, adventures

MALABABA

La vida tranquila de Malababa, la bruja del pueblo, se ve alterada cuando un arbusto con frutos azules misteriosos aparece en su jardín. Al ser una bruja algo vaga, decide no podarlo. ¿Cómo podía imaginar que su ingestión tendría terribles consecuencias para los aldeanos? Malababa, hoy en día más jardinera que bruja, se ve de repente obligada a buscar un antídoto. ¡Un viaje emocionante le espera!

CARTEM CÓMICS

Cartem Comics is a publishing imprint that specializes in the publication of innovative and high-quality comics. We are known for promoting emerging talents and offering fresh narratives that challenge conventions. Industry critics highlight our passion and respect for the narrative art, the diversity in our stories, and the meticulous attention we pay to the details of each work. We take pride in being a bridge between creative authors and readers eager for new experiences.

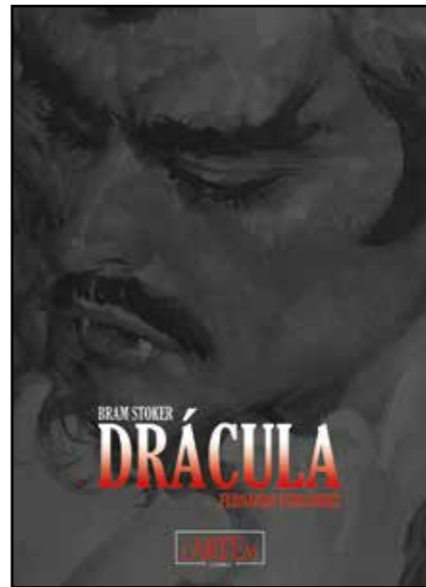
Cartem Cómics es un sello editorial especializado en la publicación de cómics innovadores y de alta calidad. Destacamos por impulsar talentos emergentes y ofrecer narrativas frescas que desafían convenciones. Los divulgadores del medio destacan nuestra pasión y respeto por el arte narrativo, la diversidad en nuestras historias y la atención meticulosa que prestamos a los detalles de cada obra. Nos enorgullece ser un puente entre autores creativos y lectores ávidos de nuevas experiencias.

● **Founded in · Año de fundación:**
Cartem Comics, 2007

● **Address · Dirección:**
Cartem Cómics
Calle Rúa Mayor 43-47, 1D
37008 Salamanca

● **Website · Web:**
cartemcomics.com

● **Contact · Contacto:**
Elena Hernández · elena.hernandez@cartem.es



Dracula

Fernando Fernández

104 pages · 36x22,6 cm hardcover
Horror · Adult
Cartem Cómics, 2021

Dracula is a free yet faithful adaptation of Bram Stoker's text, originally published in 1982 as a serialized work in the Spanish edition of Creepy magazine, where it received the Reader's Award for Best Work. This commemorative edition has been produced using the original oil paintings preserved by the artist's family, and it has been published in large format to allow readers to appreciate each panel as if viewing them in person. The edition successfully captures the intensity of the original colors, as these are miniature oil paintings.

Literary adaptation, horror, Bram Stoker, vampires

DRÁCULA

Drácula es una adaptación libre pero fiel del texto de Bram Stoker, publicada por capítulos en el año 1982 en la versión española de la revista Creepy, recibió el premio de los lectores a la mejor obra. Esta edición conmemorativa se ha realizado a partir de los óleos originales que conserva la familia del artista, por lo que se ha realizado a gran tamaño para disfrutar de cada viñeta tal y como si lo vieras en persona. Se ha conseguido trasladar la intensidad de los colores que tenía ya que son óleos en miniatura.



Somos Probetus

César Verdúñez

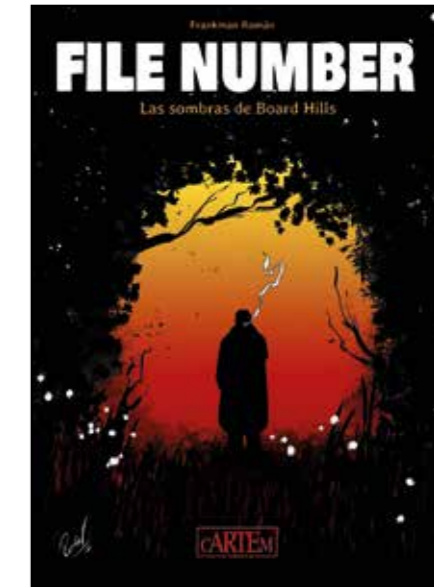
216 pages · 29,5x20,4 cm hardcover
Science fiction · Juvenil
Cartem Cómics, 2023

The Naxum Space agency is on the brink of winning the race to control space-time. However, a brilliant researcher with Down syndrome manages to make a breakthrough in this significant achievement. Sirbino Probetus, the son of a missing and legendary scientist, oversees a secret program initiated several decades ago following the discovery of dark matter. The boy, who had stopped imagining a life with his father, delves into his past, where he rekindles those thoughts and develops a suspicion that he cannot shake. After 28 years, new clues emerge about his father's advanced research and what might have happened.

Science fiction, time travels, down syndrome, space travel

SOMOS PROBETUS

La Naxum Space está a punto de ganar la carrera espacial por controlar el espacio-tiempo. Sin embargo, un brillante investigador con síndrome de Down consigue adelantarse en esta importante hazaña. Sirbino Probetus, hijo de un desaparecido y legendario científico, supervisa un programa secreto iniciado hace varias décadas tras el descubrimiento de la materia oscura. El chico, que había dejado ya de imaginar la vida con su padre, se adentra en su pasado, donde reaviva esos pensamientos y donde se le genera una sospecha que no logrará mitigar. Después de 28 años surgen nuevas pistas sobre sus avanzadas investigaciones y lo que pudo suceder.



File Number

Frankman Román

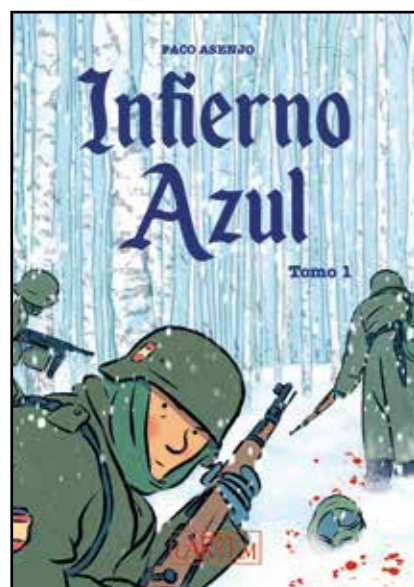
112 pages · 29,7x21 cm hardcover
Thriller · Adult
Cartem Cómics, 2023

Ardyan Longbow is a private detective with special abilities for solving cases, often from the very first conversation with his clients. He is an intuitive and perceptive investigator, capable of detecting clues and connections that others might overlook. Case after case, apathy has settled in his office—he's bored and unmotivated after so much routine. One day, he receives a visit from the recently widowed Paula Henryc. She wants to clarify the circumstances surrounding the tragic death of her husband, George Blondier, during a visit to Board Hills. Longbow will visit the small, quiet town where nothing and no one is what they seem. Not even death.

Thriller, horror, noir, detectives, rural

FILE NUMBER. LAS SOMBRAS DE BOARD HILLS

Ardyan Longbow es un detective privado con habilidades especiales para la resolución de casos desde la primera conversación con sus clientes. Es un investigador muy intuitivo y perspicaz, capaz de detectar pistas y conexiones que otros podrían pasar por alto. Caso tras caso, la apatía se ha instalado en su despacho. Está aburrido y desmotivado después de tanta rutina. Un día, recibe la visita de la recientemente viuda, Paula Henryc. Quiere esclarecer los hechos en torno a la trágica muerte de George Blondier, su marido, durante una visita a Board Hills. Longbow visitará el pequeño y apacible pueblo, donde nada ni nadie es lo que parece.



Infierno Azul

Paco Asenjo

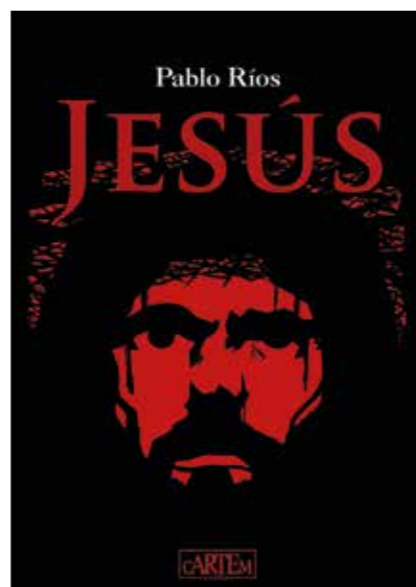
208 pages · 24x17 cm hardcover
War Comic · Adult
Cartem Cómics, 2024

Alberto is a 19-year-old young man who, without any military experience or political ideas, voluntarily enlists in the Blue Division. What he believes will be an adventure where he witnesses Germany's swift victory over the USSR turns into a hellish ordeal. The war becomes long and bloody during the coldest winter in the 20th century. Based on the real-life experience of a volunteer from the 2nd Battalion of the Esparza Regiment.

History, World War II, Blue Division, based on real events

INFIERNO AZUL

Alberto es un joven de 19 años que sin ninguna experiencia militar y sin ideas políticas se alista voluntario en la División Azul. Lo que cree que será una aventura en la que será testigo de la rápida victoria de Alemania sobre la URSS termina siendo un infierno. La guerra será larga y sangrienta durante el invierno más frío del siglo XX. Basado en la experiencia real de un voluntario del II batallón del regimiento Esparza.



Jesus

Pablo Ríos

84 pages · 17x24 cm hardcover
Historical · Adult
Cartem Cómics, 2024

Jesus is the most personal work of its author. It is an adaptation of the Gospels that strives to be as faithful as possible to the poetic nature of the original text. This is an adult and respectful approach to the words of Jesus, an attempt to understand the root of the myth and explore its significance in our culture through pure aesthetic action. Through various moments in the life of Jesus Christ, the comic weaves a lyrical journey that orbits around the true essence of the prophet's message.

Religion, gospels, christianity, religion, history

JESÚS

Jesús es el trabajo más personal de su autor. Una adaptación de los Evangelios que intenta ser lo más fiel posible a la poética del texto original. Un acercamiento adulto y respetuoso a las palabras de Jesús, un intento de comprender la raíz del mito y explorar su importancia en nuestra cultura, desde la más pura acción estética. A través de diferentes momentos de la vida de Jesucristo, el cómic hilvana un recorrido lírico que orbita sobre la auténtica raíz del mensaje del profeta.



Iron Shoes

Rafael Lindem · Andrés Garrido

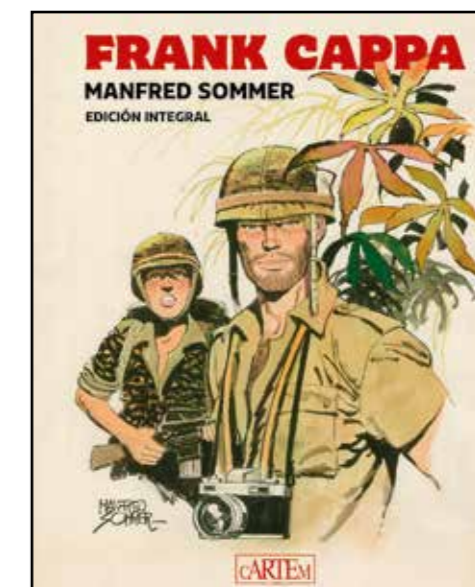
104 pages · 29,7x21 cm hardcover
Science fiction · Adult
Cartem Cómics, 2024

Ronny Matei is a twelve-year-old girl struggling to escape the adult world, devastated by war. Balthasar Mastrand is a boy whose legs have been crippled by neopolio, forcing him to rely on an iron structure to walk. Together, the two attempt to change the course of the world they live in. But their journey will not be easy, as they face General Marion Giamatti, a disgraced military officer who seeks to regain his former prestige and win favor with the new government.

Science fiction, action, dystopia, nuclear war, disease, military

IRON SHOES

Ronny Matei es una chica de doce años que lucha por huir del mundo de los mayores, devastado por la guerra. Balthasar Mastrand es un chico cuyas piernas han sido destruidas por la neopolio y ha de valerse de una estructura de hierro para caminar. Los dos jóvenes intentan cambiar el curso del mundo en el que viven. No lo tendrán fácil, pues se enfrentan al general Marion Giamatti, un militar caído en desgracia que intentará recuperar su antiguo prestigio y el favor del nuevo gobierno.



Frank Cappa

Manfred Sommer

360 pages · 28,5x21 cm hardcover
Adventures · Adult
Cartem Cómics, 2024

This complete new edition includes all the adventures of the iconic fictional character Frank Cappa, a war journalist and photographer, directly scanned from the original material created by Manfred Sommer, a Spanish comic artist from the 1980s boom, this work marked Sommer's definitive success and became one of the greatest achievements of Spanish comics in the 1980s.

Adventures, journalist, war, photography, photojournalist, pacifism

FRANK CAPPÀ

Reedición completa que incluye todas las aventuras del histórico personaje de ficción Frank Cappa, periodista y fotógrafo de guerra, a partir del material original. Es una creación de Manfred Sommer, historietista español del boom de los 80. Este trabajo supuso la consagración definitiva de Manfred Sommer y fue uno de los mayores éxitos del cómic español de los años 80 del siglo XX.

CASCABORRA EDICIONES

Created at the end of 2016, Cascaborra Ediciones has focused its activity on the publishing and distribution of comics, focused on the history of Spain, where until recently there was a great void of offers. Relying on national authors and illustrators, the goal is to achieve a collection of titles that entertain the reader without leaving aside the didactic part.

Creada a finales del 2016, Cascaborra Ediciones, ha focalizado su actividad en la edición y distribución de cómic, centrada en la historia de España, donde hasta hace poco había un gran vacío de ofertas. Confiando en autores e ilustradores patrios, la meta es conseguir una colección de títulos que entretengan al lector sin dejar de lado la parte didáctica.

- **Founded in · Año de fundación:**

Cascaborra Ediciones, 2016

- **Address · Dirección:**

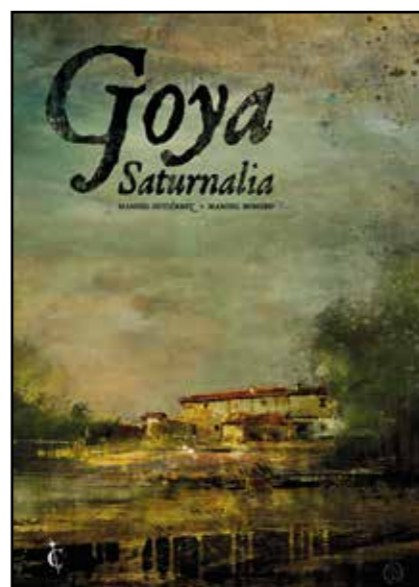
Cascaborra Ediciones
Plaza Puigmajor, 3, 1.º 1.ª
08756 Barcelona

- **Website · Web:**

cascaborraediciones.com

- **Contact · Contacto:**

Julián Olivares Dengra · info@cascaborraediciones.com
+34 678 530 927



Goya. Saturnalia

Manuel Gutiérrez · Manuel Romero

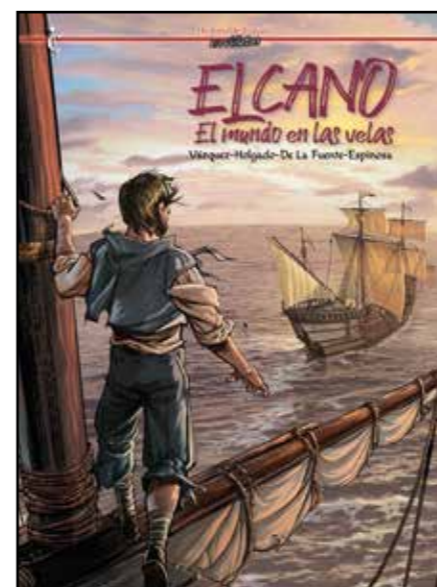
136 pages · 17x24 cm hardcover
Pictographic · Adult
Cascaborra Ediciones, 2022

During the saturnales, the slaves were freed from their obligations. At seventy-three years old, Francisco de Goya moved to the Quinta del Sordo, an estate on the outskirts of Madrid, where he produced the most personal and enigmatic works of his life, the so-called Black Paintings. Within these walls, Goya would change his vision of painting and plant the seed that would shape the future of art.

Goya, The Black Paintings, painting, art

GOYA. SATURNALIA

Durante las saturnales, los esclavos eran liberados de sus obligaciones. Con setenta y tres años, Francisco de Goya se traslada a la Quinta del Sordo, una finca a las afueras de Madrid, donde realiza las obras más personales y enigmáticas de su vida, las llamadas Pinturas negras. Entre esas paredes, Goya cambiaría su visión de la pintura y plantaría la semilla que moldearía el futuro del arte.



Elcano. El mundo en las velas

Iñaki Holgado · Álber Vazquez · PC Delafuente · Angel G. Espinosa

64 pages · 20x27 cm hardcover,
Historical · Adult
Cascaborra Ediciones, 2023

Five hundred years ago, Juan Sebastián Elcano and his men were on a tiny island lost at the other end of the world. He had arrived there with Ferdinand Magellan's expedition to the Spice Route, rounding the South American continent and across the Pacific Ocean. But the Portuguese were hot on their heels and intended to capture them. No way. At that precise moment, Elcano came up with a perfect plan: instead of returning home by the same route, instead of returning to America, he decided to continue on to the Cape of Good Hope. At full.

The Age of Discovery, exploration, discoverers, history, Spice Route

ELCANO. EL MUNDO EN LAS VELAS

Hace quinientos años, Juan Sebastián Elcano se hallaba, junto a sus hombres, en una minúscula isla perdida en el otro extremo del mundo. Había llegado hasta allí con la expedición de Fernando de Magallanes a la Especiería, rodeando el continente sudamericano y atravesando el océano Pacífico. Pero los portugueses les pisaban los talones y pretendían capturarlos. De ninguna manera. En aquel preciso momento, Elcano imaginó un plan perfecto: en lugar de regresar a casa por el mismo camino, en lugar de retornar hacia América, decidió continuar hasta el cabo de Buena Esperanza. A todo trapo.



La primera escuadrilla azul

Daniel Ortega · Antonio Gil

88 pages · 20x27 cm hardcover
Historical · Adult
Cascaborra Ediciones, 2023

There are few books about the Blue Squadron and the personnel who made up the up to five squadrons which, from July 1941 until well into 1944 were relieved during their action on the Russian front in the context of World War II. A the pages of this comic, the reader will be an exceptional witness to the heroic deeds of the soldiers who formed part of the First Blue Squadron, a contingent relegated to secondary role in history books, rescued in this work to offer, in a visual way, fast-paced reading and full of historical rigour.

World War II, history, military, epic, fascism

LA PRIMERA ESCUADRILLA AZUL

Escasos son los libros que hablan de la Escuadrilla Azul y del personal que integró las hasta cinco escuadrillas que, desde Julio de 1941 hasta bien entrado 1944, se relevaron durante su actuación en el frente ruso en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. A través de las páginas de este cómic, el lector será testigo de excepción de la gesta protagonizada por los militares que formaron parte de la Primera Escuadrilla Azul, un contingente relegado a un papel secundario en los libros de Historia, rescatado en esta obra para ofrecer, de forma visual, una lectura dinámica, trepidante y repleta de rigor histórico.



Orellana en el río de las Amazonas

Áber Vázquez · Sergio García García

64 pages · 20x27 cm hardcover
Historical · Juvenil
Cascaborra Ediciones, 2023

And suddenly, they can no longer return. They have wandered downstream with the intention of looking for some food, but the current has become so strong that they are not able to return to the camp where the rest of their people are waiting for them. So begins one of the most mind-blowing and hallucinatory journeys in the history of mankind. For four thousand kilometres, a group of Spaniards, by Francisco de Orellana at the head, let themselves be swept along by the current of the greatest river in the world: the Amazon.

The Age of Discovery, exploration, discoverers, history, Amazon

ORELLANA EN EL RÍO DE LAS AMAZONAS

Y, de pronto, ya no pueden volver. Se han alejado río abajo con la intención de buscar algo de comida, pero la corriente se ha vuelto tan fuerte que no son capaces de regresar al campamento donde el resto de su gente los aguarda. Comienza, entonces, uno de los viajes más alucinantes y alucinados de la historia de la humanidad. Durante cuatro mil kilómetros, un grupo de españoles, con Francisco de Orellana al frente, se dejará arrastrar por la corriente del río más grandioso del mundo: el Amazonas.



Rosario Goya

Fran Jaraba

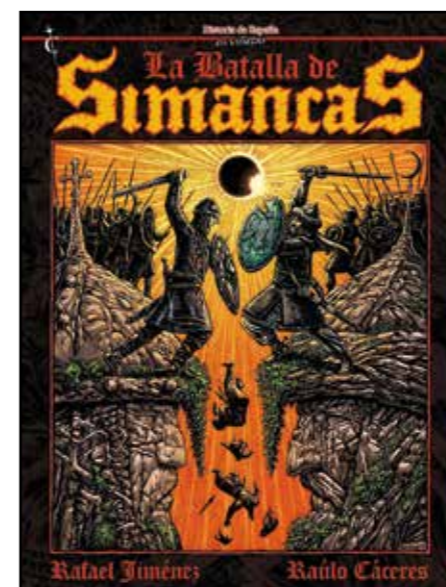
80 pages · 20x27 cm hardcover
Historical · Adult
Cascaborra Ediciones, 2024

March 1828. Francisco de Goya was in his fourth year of exile in Bordeaux when he received an unexpected offer to clandestinely publish his Caprichos, the series of engravings that had been banned in Spain for almost thirty years. The elderly painter finds himself immersed in a dangerous journey from Bordeaux to Paris, in which he is accompanied and assisted by his friend Emilio Molina and also Rosario, his possible biological daughter.

Goya, Goya's Whims, painting, art, drama

ROSARIO GOYA

Marzo de 1828. Francisco de Goya vive su cuarto año de exilio en Burdeos cuando recibe una inesperada oferta para editar clandestinamente sus Caprichos, la serie de grabados que lleva casi treinta años proscrita en España. El anciano pintor se ve inmerso en un peligroso viaje de Burdeos a París, en el que le acompañan y ayudan su amigo Emilio Molina y también Rosario, su posible hija biológica.



La batalla de Simancas

Rafael Jiménez · Raúl Cáceres

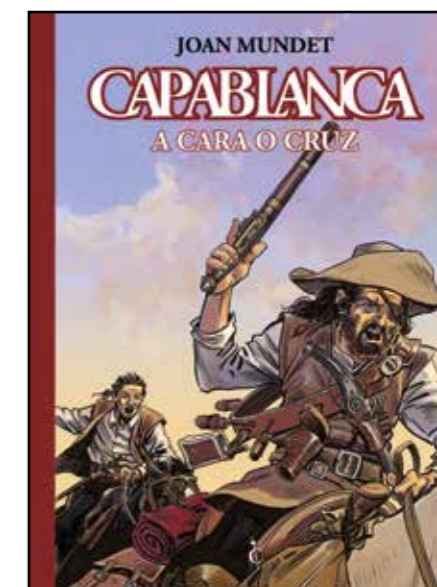
64 pages · 20x27 cm hardcover,
Historical · Adult
Cascaborra Ediciones, 2024

The day became night and the sky darkened. Men prayed to their God and fear froze their souls. Each side took the eclipse as a bad omen. Thus began the battle of Simancas, which would pit the Christian coalition, under the command of Ramiro II, against the all-powerful Caliph Abderramán II, who led an army of more than 100,000 men. A battle that would decide the existence of the northern kingdoms in the peninsula.

Christianity, islam, war of religions, epic, history

LA BATALLA DE SIMANCAS

El día se hizo noche y el cielo se oscureció. Los hombres rezaron a su Dios y el miedo les heló el alma. Cada bando tomó el eclipse como un mal presagio. Así comenzó la batalla de Simancas, que enfrentaría a la coalición cristiana, bajo el mando de Ramiro II, y al todopoderoso califa Abderramán II, que dirigía un ejército de más de cien mil hombres. Una batalla que decidiría la existencia de los reinos del norte en la península.



Capablanca. A cara o cruz

Joan Mundet

72 pages · 20x27 cm hardcover
Historical · Adventures · Adult
Cascaborra Ediciones, 2024

In Catalonia in 1600, Joan Muntada, a young boy, lives in Llacera, a village in the interior. In his life he meets family, friends and acquaintances, the secretary Gaspar, Jerónima, Sebastià, Janot, who will shape his first experiences in life. The arrival of Rodrigo de Ucero brings him a degree of freedom and knowledge unknown to the boy, however, not everything is as it seems. The death of a woman unleashes a tragic and twisted story in which Joan Muntada becomes the involuntary protagonist.

Historical fiction, Catalanian, intrigue, Spanish Golden Age

CAPABLANCA. A CARA O CRUZ

En la Cataluña de 1600 Joan Muntada, un muchacho, malvive en Llacera, un pueblo del interior. En su vida se cruzan familiares, amigos y conocidos, el secretario Gaspar, Jerónima, Sebastià, Janot, que conformarán sus primeras experiencias en la vida. La llegada de don Rodrigo de Ucero le aporta un grado de libertad y conocimiento desconocido para el muchacho, sin embargo, no todo es como parece. La muerte de una mujer desencadena una historia trágica y retorcida en la que Joan Muntada se convierte en el protagonista involuntario.

COMBEL EDITORIAL

(EDITORIAL CASALS)

Combel Editorial is an imprint that, since 1989, has been publishing illustrated books for children with the intention of providing them with quality materials that accompany them in their education as readers. The selection of the materials we publish is based on two basic principles: the presence of an educational value and the demand for quality, both in terms of text and illustration. Combel Editorial has belonged to the Editorial Casals group since 1994, although it maintains an independent editorial line and catalogue.

Combel Editorial es un sello que desde el año 1989 edita libros ilustrados para niños y niñas con la intención de poner a su alcance unos materiales de calidad que los acompañen en su formación como lectores. La selección de los materiales que editamos se fundamenta en dos principios básicos: la presencia de un valor educativo y la exigencia de calidad, tanto en lo que se refiere al texto como a la ilustración. Combel Editorial pertenece al grupo Editorial Casals desde el año 1994, aunque mantiene una línea editorial y un catálogo independientes.

- **Founded in · Año de fundación:**
Combel (Editorial Casals), 1989
- **Address · Dirección:**
Combel Editorial
Casp, 79
08013 Barcelona
- **Website · Web:**
combeleditorial.com/es · combeleditorial.com/en
- **Contact · Contacto:**
Esther Serra · esther.serra@editorialcasals.com



Agus y los monstruos 25

Jaime Copons · Liliana Fortuny

136 pages · 15x21,5 cm paperback with flaps
Aventuras · Infantil
Combel (Editorial Casals), 2024

Funny and witty stories for readers aged 8 and over, with an agile pace and a direct style that hooks the reader. With endearing characters described with humour through caricatured illustrations and playing with exaggeration. Agus and Lidia are graduating and next year they will go to high school. Dr. Brot has lost the Book of Monsters and asks our friends for help. Throughout the plot, the authors use all possible literary resources to achieve an authentic coming-of-age graphic novel. What better way to face a new stage than with books, humour and music?

Fantasy, monsters, humor

AGUS Y LOS MONSTRUOS 25. UN PACTO MONSTRUOSO

Historias divertidas y ocurrentes para lectores a partir de 8 años, de ritmo ágil y estilo directo que enganchan al lector. Con unos entrañables personajes descritos con humor a través de ilustraciones caricaturescas y jugando con la exageración. En esta entrega, Agus y Lidia se gradúan y el año que viene irán al instituto. El Dr. Brot ha perdido el Libro de los monstruos y pide ayuda a nuestros amigos. A lo largo de la trama, los autores utilizan todos los recursos literarios posibles para conseguir una auténtica novela gráfica de crecimiento. ¿Qué mejor manera de afrontar una nueva etapa que con libros, humor y música?



Bitmax & Co 13. Hamlet y el mar

Jaime Copons · Liliana Fortuny

70 pages · 15,5x21,5 cm paperback with flaps
Aventuras · Infantil
Combel (Editorial Casals), 2024

Coexistence, friendship, empathy, solidarity, diversity, conflict resolution and respect for others and for our environment are values that are very present in all the Bitmax&Co adventures. Bitmax, Mus and Wagner accompany Hamlet to visit the sea for the first time. Along the way, they will make new friends, witnesses to the effects of pollution... As always, it will be a great opportunity to help those who need it most such as dolphins and seagulls! And of course, Bitmax, with Hamlet's help, will volunteer to clean the bay of abandoned fishing nets. But... How will they get back to the Blue Forest?

First readers, fantasy, friendship, ecology, humor

BITMAX & CO 13. HAMLET Y EL MAR

La convivencia, la amistad, la empatía, la solidaridad, la diversidad, la resolución de conflictos y el respeto por los demás y por nuestro entorno son valores muy presentes en todas las aventuras de Bitmax&Co. Bitmax, Mus y Wagner acompañan a Hamlet a visitar el mar por primera vez. Por el camino, harán nuevos amigos, testigos de los efectos de la contaminación... Como siempre, ¡será una gran oportunidad para ayudar a los que más lo necesitan como los delfines y las gaviotas! Y por supuesto, Bitmax, con la ayuda de Hamlet, se ofrecerá voluntario para limpiar la bahía de redes de pesca abandonadas. Pero... ¿Cómo volverán al Bosque Azul?



Mia Fantasia 6. El bosque embrujado

Elisenda Roca · Betowers

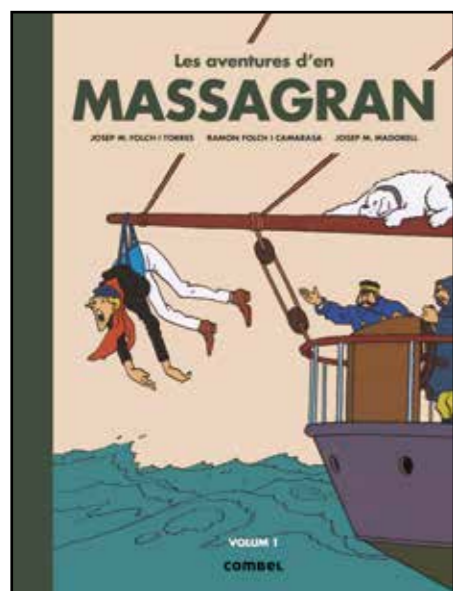
120 pages · 15x21,5 cm paperback
Aventuras · Infantil
Combel (Editorial Casals), 2024

Mia is special. She is the youngest of the Fantasia family. She wears colourful clothes and her pets are a cat, a dog and a blue talking hamster. Oh, and a spider that spins spectacular spider webs! Mia is not just a little girl: she is a little witch who is learning to use her powers. In The Haunted Forest, Mia, Lia and their classmates go camping in the Forest of Souls. During the night, they will have to go in search of an imaginary animal. Fantasy-tastic idea! Discover the secret hidden in the Forest of Souls!

First readers, fantasy, mystery, witches

MIA FANTASÍA 6. EL BOSQUE EMBRUJADO

Mia es especial. Es la más pequeña de la familia Fantasia. Lleva ropa de colores y sus mascotas son un gato, un perro y un hámster azul que hablan. ¡Ah, y una araña que teje unas telas de araña espectaculares! Y es que Mía no es solo una niña: es una pequeña bruja que está aprendiendo a usar sus poderes. En El bosque encantado, Mía, Lía y sus compañeros de clase se van de acampada al Bosque de las Almas. Durante la noche, tendrán que ir en busca de un animal imaginario. ¡Una idea fantástica! ¡Descubre el secreto que esconde el Bosque de las Almas!



Les aventures d'en Massagran 1

Ramon Folch · Josep Maria Folch · Josep Maria Madorell

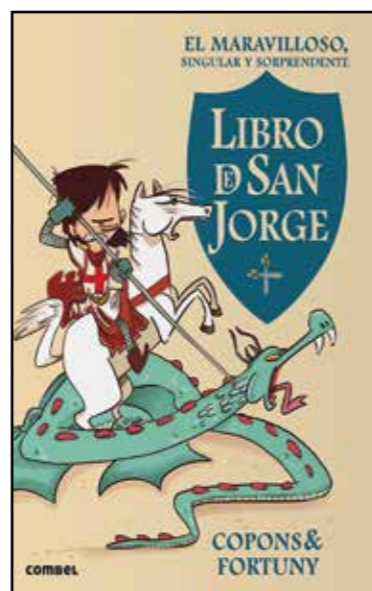
288 pages · 19,7x25,7 cm hardcover
Aventuras · Infantil
Combel (Editorial Casals), 2024

Les Aventures d'en Massagran collects in a new special edition in three volumes the stories illustrated by Josep Maria Madorell. With authenticity and a sense of humour, Ramon Folch i Camarasa tells us about the adventures of this shy and agitated character who one day decided to leave the land to go to sea. A lover of journeys to remote places, Massagran will overcome all kinds of situations, even the most inverse ones, with wit and determination, and he will make the reader laugh with his witticisms and his daring naivety. En Massagran is, without a doubt, one of the most important characters in Catalan literature of all times.

Literary adaptation, classic, humor, fantastic trips

LES AVENTURES D'EN MASSAGRAN 1

Les Aventures d'en Massagran recoge en una nueva edición especial en tres volúmenes los cuentos ilustrados por Josep Maria Madorell. Con autenticidad y sentido del humor, Ramon Folch i Camarasa nos cuenta las aventuras de este personaje tímido y agitado que un día decide abandonar la tierra para hacerse a la mar. Amante de los viajes a lugares remotos, Massagran superará todo tipo de situaciones, incluso las más inverosímiles, con ingenio y determinación, y hará reír al lector con sus ocurrencias y su atrevida ingenuidad. En Massagran es, sin duda, uno de los personajes más importantes de la literatura catalana de todos los tiempos.



El maravilloso, singular y sorprendente

Jaume Copons · Liliana Fortuny

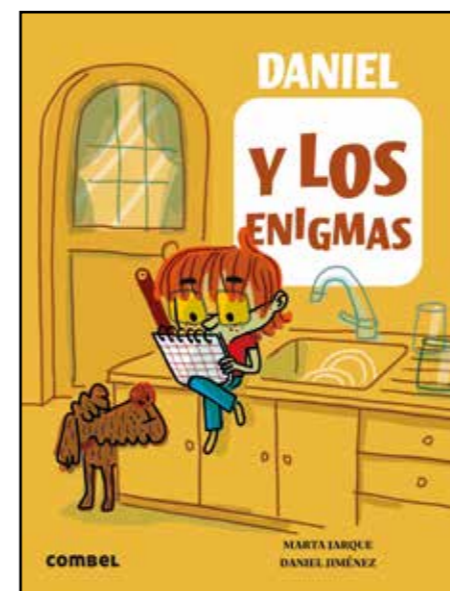
80 pages · 20x25,5 cm hardcover
Leyendas · Infantil
Combel (Editorial Casals), 2024

A unique and singular book by Copons & Fortuny, the creators of our bestselling graphic novel series: Agus & Monsters and Bitmax & Co. A tribute to Saint George through time, to his history and to the legend. A marvelous, unique and surprising comic that explains the tradition in a fun and entertaining way, unveils mysteries and plays between picture book and comic. And above all, it promises a journey back in time and hours and hours of entertainment and fun. And if you dare to fight a dragon, you have to read to the end!

First readers, legend, culture, history, dragons

EL MARAVILLOSO, SINGULAR Y SORPRENDENTE LIBRO DE SAN JORGE

Un libro único y singular de Copons & Fortuny, los creadores de nuestra serie de novelas gráficas superventas: Agus y los monstruos y Bitmax & Co. Un homenaje a San Jorge a través del tiempo, de su historia y de la leyenda. Un cómic maravilloso, único y sorprendente que explica la tradición de forma amena y divertida, desvela misterios y juega a caballo entre el libro y el cómic. Y, sobre todo, promete un viaje en el tiempo y horas y horas de entretenimiento y diversión. Y si te atreves a luchar contra un dragón, ¡tienes que leer hasta el final!



Daniel y los enigmas

Marta Jarque · Dani Jiménez

48 pages · 14,5x19 cm hardcover
Misterio · Infantil
Combel (Editorial Casals), 2024

Daniel takes solving mysteries very seriously. Growing readers will love following along as the boy detective, accompanied by his trusty dog, Tando, collects clues and applies his problem-solving skills to solve his cases: Who has eaten the cheese sandwich? What mystery surrounds the locked box that he has found in the shed of the house?... Solving the mystery alongside Daniel is half the fun of the detective stories. Jarque gives you enough clues to figure it out! Follow them, grab your notebook and start jotting down notes!

First readers, mysteries, detectives, interactive

DANIEL Y LOS ENIGMAS (DANIEL DETECTIVE 3)

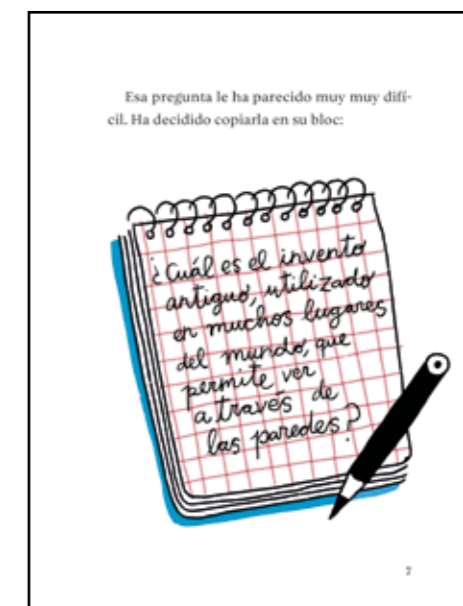
Daniel se toma muy en serio la resolución de misterios. A los lectores en edad de crecimiento les encantará seguir al niño detective, acompañado de su fiel perro, Tando, que recoge pistas y aplica sus habilidades para resolver problemas: ¿Quién se ha comido el bocadillo de queso? ¿Qué misterio rodea a la caja cerrada que ha encontrado en el cobertizo de la casa? Resolver el misterio junto a Daniel es la mitad de la diversión de las historias de detectives. ¡Jarque te da suficientes pistas para que lo descubras! ¡Síguelas, coge tu cuaderno y empieza a tomar notas!



■ Y ha tomado nota de todo en su bloc, el que siempre lleva en el bolsillo.



Esto es lo que ha sucedido:
Son las siete de la tarde y Daniel aún no ha terminado de hacer los deberes del cole.
Está tan cansado de hacer deberes y tiene tantas ganas de dedicarse a otras cosas que ha apartado los libros sin responder a la última pregunta.



Esa pregunta le ha parecido muy muy difícil. Ha decidido copiarla en su bloc:

¿Cuál es el invento antiguo, utilizado en muchos lugares del mundo, que permite ver a través de las paredes?

DEMO EDITORIAL

Demo Editorial was founded in 2009. It was born as an imprint specialized in publishing comics in Galician language, based on the potential that Galicia has in number and quality of authors and to address its own themes. Since then more than fifty titles make up its catalog, many of them have been awarded and translated into other languages. Our main publishing lines are our collections of biographies, medieval adventures, social themes and science fiction.

Demo Editorial inicia su andadura en 2009. Nace como sello especializado en publicar cómic en lengua gallega partiendo del potencial que Galicia tiene en número y calidad de autores y para abordar temáticas propias. Desde entonces más de medio centenar de títulos componen su catálogo, muchos de ellos han sido premiados y traducidos a otras lenguas. Nuestras principales líneas de edición son nuestras colecciones de biografías, aventuras de ambientación medieval, temas sociales y ciencia ficción.

- **Founded in · Año de fundación:**

Demo Editorial, 2009

- **Address · Dirección:**

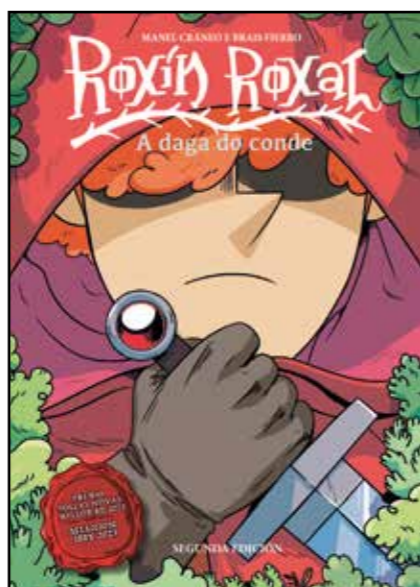
Demo Editorial
Avda. Gramela 19, baixo
15010 A Coruña

- **Website · Web:**

demoeditorial.com

- **Contact · Contacto:**

Manel Cráneo · info@demoeditorial.com



Roxín Roxal, a daga do conde

Manel Cráneo · Brais Fierro

56 pages · 17x24 cm paperback

Adventures · Juvenil

Demo Editorial, 2022

Ponte do Porco hides a dramatic story: the birth of a medieval hero who will become a legend forever. A kind of 'Romeo and Juliet' in medieval Galicia, inspired by the famous legend. Roxín works as a servant for the Count of Andrade, who asks him to protect his daughter from a mysterious beast that plagues the forests of the county and causes terrible deaths. Young Roxín and Tereixa fall in love, but noble blood must not mix with plebeian blood. Adventure, action and mystery in a medieval setting.

Adventures, mystery, romance, medieval, legend, action

ROXÍN ROXAL, A DAGA DO CONDE

Ponte do Porco esconde una dramática historia: el nacimiento de un héroe medieval que se convertirá en leyenda para siempre. Una suerte de «Romeo y Julieta» en la Galicia medieval, inspirada en la famosa leyenda. Roxín trabaja de doncel del conde de Andrade; este le pide que proteja a su hija de una misteriosa bestia que asola los bosques del condado y produce espantosas muertes. El joven Roxín y Tereixa se enamoran, pero la sangre noble no debe mezclarse con la sangre plebeya. Aventuras, acción y misterio con trasfondo medieval.



Aldara

Inés Vázquez

136 pages · 17x24 cm paperback

Adventures · Juvenil

Demo Editorial, 2021

A mystery that threatens the peaceful life of a village lost in the middle of the forest, characters poisoned by their past and a curse from nature combine in this work of adventure and fantasy, a free adaptation of an old traditional Galician legend with universal overtones.

Adventures, mystery, fantasy, legends, nature

ALDARA

Un misterio que amenaza la vida tranquila de una aldea perdida en medio del bosque, unos personajes envenenados por su pasado y una maldición surgida de la naturaleza se entremezclan en esta obra de aventuras y fantasía que adapta libremente una antigua leyenda tradicional de Galicia con tintes universales.



O carcere da fin do mundo

Santiago Sánchez Kutika · Kundo Krunch

96 pages · 17x24 cm paperback

Biography · Adult

Demo Editorial, 2023

Patagonia, 1933. The journalist Juan José de Soiza Reilly travels to the prison of Ushuaia, the prison at the end of the world, a place from which the only escape is death. There he will give a voice to the condemned and tell society about their crimes, but also about their misery and deprivation. A cruel story based on real events in Argentina in the 20th century, by two authors of reference in the Argentinean market.

History, biography, memory, social, journalism, prison drama

O CARCERE DA FIN DO MONDO

Patagonia, 1933. El periodista Juan José de Soiza Reilly viaja hasta la prisión de Ushuaia, la cárcel del fin del mundo, un lugar del que la única vía de escape es la muerte. Allí va a dar voz a los condenados y contar a la sociedad sus crímenes, pero también sus miserias y privaciones. Un relato cruel, basado en acontecimientos reales de la Argentina del siglo XX, a cargo de dos autores de referencia en el mercado argentino.





Cinza

Manel Cráneo (basada en la obra de Xavier Alcalá)

136 pages · 19,5x27,5 cm hardcover
Historical drama · Adult
Demo Editorial, 2023

Comic adaptation of the novel *A nosa cinza* (“Our ashes”) by Xavier Alcalá. It tells the story of Xoán, a boy who grows up during the Franco dictatorship, motherless, son of a doctor from a progressive family. During ten years of schooling in the city, with holidays in the village, we see Xoán grow up in the harsh context of his time. The years of elementary school and high school mark the transition from innocent child to a boy who has to face life’s plans in order to cut the umbilical cord with his family.

Memory, Francoism, dictatorship, literary adaptation, coming-of-age

CINZA

Adaptación al cómic de la novela *El calor de la ceniza*, de Xavier Alcalá. Cuenta la vida de Xoán, un chaval criado durante la dictadura franquista, huérfano de madre, hijo de médico, de familia progresista. Durante diez cursos escolares en la ciudad, con vacaciones en la aldea, vemos a Xoán crecer en el duro contexto de su tiempo. Los años de escuela e instituto marcan la transición del niño inocente al chico que se ha de enfrentar a los designios de la vida para cortar el cordón umbilical con su familia.



Brais e Chisco

Santy Gutiérrez

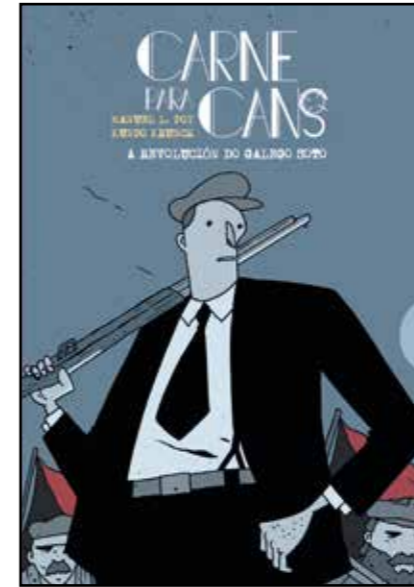
56 pages · 19,5x27,5 cm hardcover
Adventures · Humor · Infantil
Demo Editorial, 2023

Brais and Chisco are two friends, a yeti and a penguin, who love all kinds of sports, especially the risky ones. In one-page stories, they show that skill does not always go hand in hand with willpower, and that social skills are sometimes more complicated than sports.

Adventures, humor, diversity, animals, sport, extreme sports

BRAIS E CHISCO

Brais y Chisco son dos amigos, un yeti y un pingüino, aficionados a todas las disciplinas deportivas, especialmente a los deportes de riesgo. En historias de una página, demuestran que la habilidad no siempre va unida a la voluntad, y que a veces es más complicado ir desenvolviéndose en las habilidades sociales que en las deportivas.



Carne para cans

Manuel L. Poy · Kundo Krunch

88 pages · 17x24 cm paperback
Biography · Adult
Demo Editorial, 2024

Between 1920 and 1921, the workers of Argentine Patagonia rose up against the abuses of the capitalist companies operating there, led by a relatively young trade unionist with a strong and defined personality: Antonio Soto Canalejo. A Galician emigrant educated in anarchism, Soto stood up to the command of the Argentine army — with which he shared geographical roots but not ideals — and carried out a deed that made him a hero of freedom. Today, this act is immortalised in Argentina, but remains unknown in the rest of the world.

History, memory, social activism, biography, labor rights, immigration

CARNE PARA CANS

Entre 1920 e 1921, los trabajadores de la Patagonia argentina se levantan contra el abuso laboral de las empresas capitalistas que allí operan, liderados por un sindicalista bastante joven pero con una personalidad fuerte y definida: Antonio Soto Canalejo. Emigrante gallego educado en el anarquismo, Soto se enfrenta al mando del ejército argentino —con quien comparte raíces geográficas, pero no ideales— y consigue un hecho que le convierte en un héroe de la libertad. Hoy en día, ese hecho está inmortalizado en Argentina, pero todavía no es conocido en el resto del mundo.



O reiciño de Galiza de Victor Hugo

Inacio · Iván Suárez

56 pages · 17x24 cm paperback
Historical · Juvenil
Demo Editorial, 2022

In Galicia, which is struggling to maintain itself as an independent kingdom, seven princes kidnap Nuno, the first-born son of King García II. An enigmatic French knight named Roland embarks on an adventure of unbridled rescue that will leave a river of blood in its wake. Inacio and Iván Suárez have masterfully adapted this work by one of the best writers of the Romantic period, Victor Hugo, who turned his gaze on the last king of Galicia to create an epic and poetic tale that is both timeless and fresh. The book is completed with a 30 min documentary.

History, adventures, romanticism, literary adaptation, epic, poetical

O REICIÑO DE GALIZA DE VICTOR HUGO

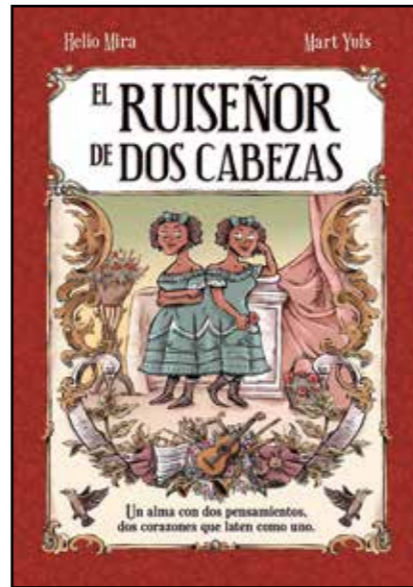
En una Galicia en tensión por mantenerse como reino independente, sete infantés raptan a Nuno, el primogénito del rey García II. Un enigmático caballero francés, de nombre Roldán, inicia una aventura de rescate sin freno que dejará como rastro un río de sangre. Inacio e Iván Suárez adaptan de manera magistral esta obra de una de las mejores plumas del romanticismo, Victor Hugo, que fijó su mirada en el último rey de Galicia para rimar un relato épico y poético que resulta imperecedero y fresco. El libro se completa con un documental de 30 min.

DOLMEN EDITORIAL

Dolmen is a Spanish publishing house whose first title was released in early 1994. The publisher began by producing a specialized comic magazine that, throughout its trajectory, has won all the national awards in its category. Currently, Dolmen is the Spanish publisher of several original titles, mainly from Spanish authors, which is reflected in the significant number of awards received in this category. Over time, the publisher has expanded to include the publication of magazines, non-fiction books (biographies of directors such as Quentin Tarantino, books about the history of video game series, TV shows like Lost, etc.), and fiction novels: science fiction, fantasy, crime, and much more.

Dolmen es una editorial española cuyo primer título llegó a principios de 1994. La editorial comenzó a publicar una revista de nombre especializada en cómics que, a lo largo de su trayectoria, ha ganado todos los premios nacionales de su categoría. En la actualidad, Dolmen es la editorial española de varios títulos de creación propia, principalmente de autores españoles, lo que también se refleja en el gran número de premios recibidos en esta categoría. Con el tiempo, la editorial ha crecido de manera que ahora abarca la publicación de revistas, libros de ensayo, novelas de ciencia ficción, fantasía, género negro y mucho más.

- **Founded in · Año de fundación:**
Dolmen Editorial, 1993
- **Address · Dirección:**
Dolmen Editorial
Pere Dezcallar i Net, 13, 2º 7 pta.
07003 Palma (Islas Baleares)
- **Website · Web:**
dolmeneditorial.com
- **Contact · Contacto:**
Dati Ruiz · dati@dolmeneditorial.com



The Two-Headed Nightingale

Helio Mira · Mart Yuls

128 pages · 20x28 cm hardcover
Documental · Adult
Dolmen Editorial, 2023

On October 4, 1886, conjoined twins were born in North Carolina, destined for a life of hardship and abuse as a sideshow attraction. How did they manage to escape this fate and achieve stardom, becoming the Two-Headed Nightingale? Journalist Walter Peters embarks on an investigation that takes him through the true story of the McCoy sisters, interviewing family, friends, and the exploiters and owners to whom they once belonged. A moving true story that will leave no one indifferent.

Biography, documental, based on real events, journalism, interview

EL RUISEÑOR DE DOS CABEZAS

El 4 de octubre de 1886 nacieron en Carolina del Norte unas siamesas destinadas a una vida de calamidades y abusos como atracción de feria. ¿Cómo consiguieron evitarlo y alcanzar el estrellato al convertirse en el Ruiseñor de Dos Cabezas? El periodista Walter Peters inicia una investigación que le llevará a través de la verdadera historia de las hermanas McCoy, entrevistando tanto a familiares y amigos, como a los explotadores y dueños a los que pertenecieron. Una conmovedora historia real que no dejará indiferente a nadie.



When it doesn't hurt to remember you

Lorena Varea

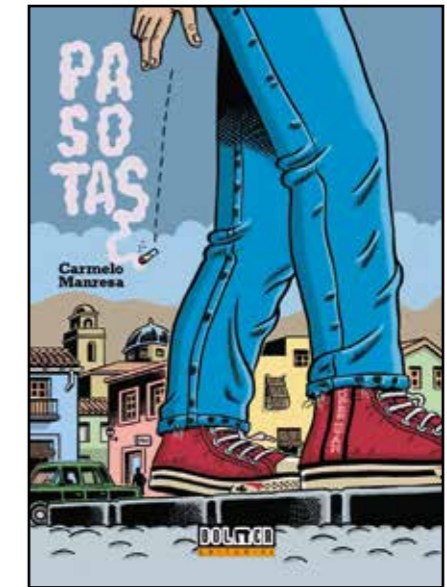
104 pages · 17x24 cm paperback with flaps
Autobiography · Adult
Dolmen Editorial, 2023

Winner of the ArtJove 2022 Cultural Award. Carmen lives in peaceful monotony: a stable job, a steady marriage, and two children almost grown. As the daughter of a humble, large family of seventeen siblings, she has fought for the happiness that is now shattered by the greatest challenge of her life: battling cancer. Inoperable, Carmen's last months become an emotional rollercoaster, during which she often recalls her childhood and teenage years with her twin sister, María. A reflection on death, illness, family relationships, and the everyday struggles of a cancer patient.

Autobiography, family, cancer, graphic medicine, disease, family relationships

CUANDO NO DUELA RECORDARTE

Obra Ganadora del Premio Cultural ArtJove 2022. Carmen vive una plácida monotonía: un trabajo fijo, un matrimonio estable y dos hijos medio criados. Hija de una humilde familia numerosa de diecisiete hijos ha tenido que luchar por una felicidad que ahora se ve truncada por el mayor reto de su vida: superar un cáncer inoperable. Los últimos meses de Carmen serán toda una montaña rusa emocional en la que, en más de una ocasión, recordará su infancia y adolescencia en compañía de su hermana gemela María. Una reflexión sobre la muerte, la enfermedad, las relaciones familiares, y el día a día de un enfermo de cáncer.



Slackers

Carmelo Manresa

208 pages · 17x24 cm hardcover
Autobiography · Adult
Dolmen Editorial, 2023

Miguel, nicknamed "Melena," shares his teenage years in the town of Alcaucil through the pages of this comic. He tells us about his friends, his first (and disastrous) experiences with girls, his school life, his early encounters with drugs, and his personal traumas. The graphic novel also aims to capture the youth culture of the 1980s in Spain, a time when substances like hashish, marijuana, amphetamines, LSD, and heroin were rampant in both rural and urban areas.

Autobiography, romance, drugs, adolescence, social chronicle

PASOTAS

Miguel el "Melena" vuelca en las páginas de este tebeo sus años de adolescencia en el pueblo de Alcaucil. Nos habla de sus amigos, de sus primeras (y desastrosas) experiencias con las chicas, de sus vivencias en el instituto, de su prematuro contacto con las drogas, de sus traumas... El cómic, además, intenta reflejar el ambiente juvenil de los años 80, en los que, en España, sustancias como el hachís, la marihuana, las anfetaminas, el LSD y la heroína campaban a sus anchas en cualquier pueblo o ciudad.



The Damned

Flavia Gargiulo (basado en la obra de Sergi Baos)

80 pages · 17x24 cm hardcover
Theater adaptation · Adult
Dolmen Editorial, 2023

The Damned is a tragicomic tale that, like all stories, carries a touch of the magical, the inexplicable, and the evocative. However, it is not a typical story—neither kind nor moralizing. It explores madness and the experience of being different in a world that refuses to accept you. It's a story of misfits, impulsively and unconsciously moving forward at the fast pace of a road movie, desperately searching for an exit that might just be miraculous and redemptive. Grandmothers, mothers and daughters, ghostly fathers, nuns on the run, prostitutes, and the Almighty himself are the protagonists of this surprising work, which Flavia has adapted into the comic universe, inspired by the original theatrical text by Sergi Baos.

Theater, tragicomedy, road movie, misfits, religion

LAS MALDITAS

Las malditas es un cuento tragicómico que, como todos los cuentos, tiene algo de mágico, inexplicable, evocador. Pero no es un cuento al uso. Ni amable ni moralizante. Habla de la locura, de ser diferente en un mundo donde no te aceptan. Una historia de inadaptados. Y así, de manera impulsiva, inconsciente, al trepidante ritmo de una road movie, avanzan a la desesperada en busca de una salida que, quizás, resulte milagrosa y redentora. Abuelas, madres e hijas, padres fantasmas, monjas a la carrera, prostitutas y Dios nuestro Señor son los protagonistas de esta sorprendente propuesta, que Flavia ha adaptado al universo del cómic inspirándose en el texto original teatral de Sergi Baos.



A Masterpiece

Lorenzo Caudevilla (basado en la obra de Juan Carlos Ortega)

168 pages · 22,5x30 cm hardcover
Satire · Adult
Dolmen Editorial, 2023

Jacinto is a grumpy aspiring writer in whom no one believes, except himself. Arrogant, cynical, and proud, nothing will deter him from his true goal in life: to publish a masterpiece... no matter the cost. Lorenzo Caudevilla adapts several short stories by comedian Juan Carlos Ortega into a captivating graphic novel that explores creativity, insecurities, obsessions, artificial intelligence, and legacy, all infused with sharp satire and a stunning visual style, packed with references to literature, comics, painting, and pop culture.

Literary adaptation, comics, painting, pop culture, satire, humor

UNA OBRA MAESTRA

Jacinto es un malhumorado aspirante a escritor en el que nadie cree, salvo él mismo. Engreído, cínico y soberbio, nada le apartará de su verdadero empeño y propósito en la vida: publicar una obra maestra... cueste lo que cueste. Lorenzo Caudevilla traslada a las viñetas de forma libre varios relatos cortos del humorista Juan Carlos Ortega, conformando una novela gráfica hipnotizante sobre la creatividad, las inseguridades, las obsesiones, la inteligencia artificial, la posteridad... El resultado obra que combina una sátira afilada con un apabullante resultado gráfico, salpimentada con infinidad de referencias al mundo de la literatura, cómics, pintura y cultura pop.



Pleamar Baths

Isaac Sánchez

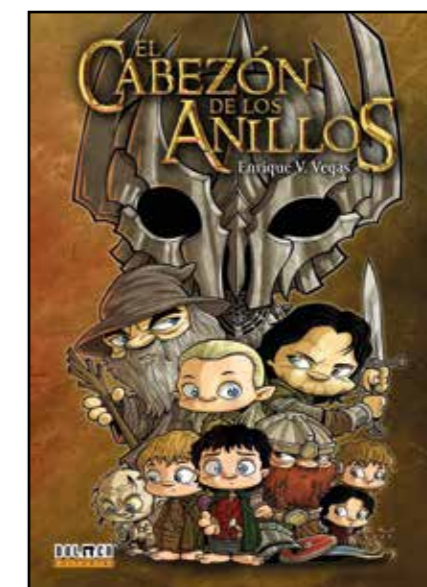
168 pages · 22,5x30 cm hardcover
Autobiography · Adult
Dolmen Editorial, 2024

Badalona, 1990s. In response to the pollution of its beaches, a unique type of business called “Baños” emerged, combining a restaurant and a swimming pool right by the coast. These gargantuan spaces breathed life into previously neglected outskirts. This is the chronicle of one of those extraordinary establishments.

Family relationships, social chronicle, slice of life, love

BAÑOS DE PLEAMAR

Badalona, años 90. Ante la contaminación de sus playas floreció un singular tipo de negocio llamado “Baños” que aunaba a pie de costa restaurante y piscina. Espacios pantagruélicos que dotaron de vida a unas afueras antaño desamparadas. Esta es la crónica de uno de esos insólitos recintos.



The Bighead of the Rings

Enrique Vegas

160 pages · 19x27 cm hardcover
Parody · Juvenil
Dolmen Editorial, 2024

Join the The Bighead of the Rings on his adventure to recover his most prized possession (well, and the ring too), and discover, thanks to Enrique Vegas, how the events that shaped one of the most extraordinary stories ever told really unfolded... more or less. You'll see that, through Enrique's eyes, the story is just as epic and thrilling, but much more fun.

Humor, Lord of the Rings, fantasy, comedy, gags, epic, magic

EL CABEZÓN DE LOS ANILLOS. INTEGRAL

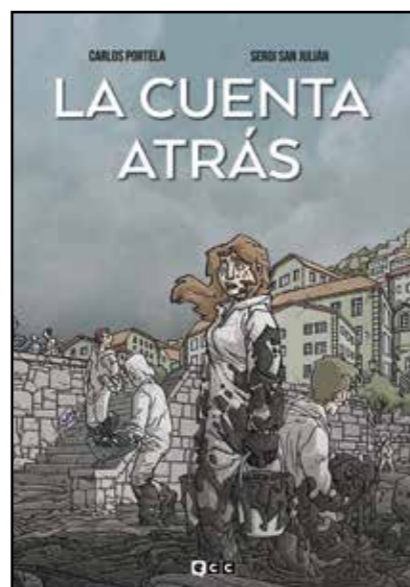
Acompaña al Cabezón de los Anillos en su aventura por recuperar su posesión más preciada (bueno, y de paso también el anillo) y descubre gracias a Enrique Vegas cómo sucedieron realmente, más o menos, los acontecimientos que conformaron una de las historias más extraordinarias que jamás se han contado. Comprobaréis que, vista a través de la mirada de Enrique, la historia es igual de épica y trepidante pero mucho más divertida.

ECC EDICIONES

ECC Ediciones is an independent publisher that has published and distributed comics since January 2012. Our purpose is to publish and distribute works that address the diversity of tastes and sensibilities of a plural society, promote the reading of comics and contribute to the cultural wealth in the Spanish language. Our Foreign Rights Catalogue includes mainly Hispanic American Graphic Narrative with the best Spanish and Latin America authors, with a special focus on Spanish “Golden Generation” Comics Books Artists, as well as Children’s Comic Books.

ECC Ediciones es una editorial independiente dedicada a la publicación y distribución de cómics desde enero de 2012, dentro de la empresa El Catálogo del Cómic, fundada en noviembre de 1995. Nuestro propósito es publicar y distribuir obras que atiendan la diversidad de gustos y sensibilidades de una sociedad plural, fomentar la lectura de cómics y contribuir a la riqueza cultural en lengua castellana. Intentamos proporcionar la mejor estructura posible para poner al alcance de los lectores el trabajo de nuestros autores, colaborando con ellos durante el proceso de creación, el diseño y la edición, la producción, el márketing y la distribución.

- **Founded in · Año de fundación:**
ECC Ediciones, 2012
- **Address · Dirección:**
ECC Ediciones
Santa Tecla 1, 1ª
08012 Barcelona
- **Website · Web:**
eccediciones.es
- **Contact · Contacto:**
Marina Bladé · marina.blade@eccediciones.com



The countdown

Carlos Portela · Sergi San Julián

200 pages · 17x24 cm hardcover
Documental · Adult
ECC Ediciones, 2022

A year has passed since an oil tanker had an accident causing a large oil spill. Otero, the Undersecretary of Fisheries of the regional government, presents an advertising campaign to announce the recovery of the coast and the fishing sector. Objectively however, it is a misinformation campaign with the purpose of silencing the criticism of the way the disaster was handled. Sailors, journalists, shopkeepers and volunteers are the other major actors in this choral drama, which gains in nuances and depth as the story - told in reverse - unfolds before the reader.

Documental, oil spill, journalism, politics, disinformation, corruption, Prestige

LA CUENTA ATRÁS

Ha transcurrido un año desde que el accidente de un petrolero causó una gran marea negra. Otero, subsecretario de Pesca del gobierno autonómico, presenta ante los medios de comunicación una campaña publicitaria que anuncia la recuperación de la costa y del sector pesquero. En realidad, se trata de un ejercicio de manipulación informativa que busca acallar las críticas a la gestión política de la catástrofe ecológica. Marineros, periodistas, comerciantes y voluntarios son los otros grandes actores de este drama coral, que gana en matices y profundidad a medida que el desarrollo de la historia –relatada en sentido inverso– se despliega ante el lector.



Red and Blue. Monsters hunters

Sara Soler

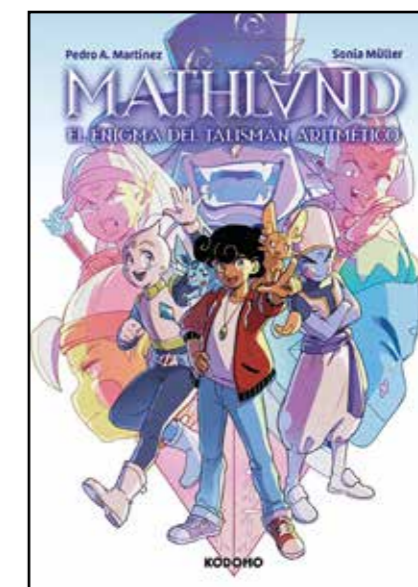
64 pages · 19,7x26,1 cm hardcover
Adventures · Juvenil
ECC Ediciones, 2023

Red and Blue are two young adventurers who share a flat in the kingdom of Mondavil. They have finished their studies and are looking for a job doing what they love most: hunting monsters and going on incredible adventures to become great heroines. But it is not easy to find a job that values and fulfills them. Together they will discover the reality of adult life and how difficult it sometimes is to be true to themselves while fighting all kinds of monsters and abusive bosses. Meanwhile, a great danger lurks in the shadows... Will they be able to overcome their fears when the moment of truth arrives?

Monster hunters, adventures, fantasy, action, coming-of-age

RED Y BLUE. CAZADORAS DE MONSTRUOS

Red y Blue son dos jóvenes que comparten piso en el reino de Mondavil. Han acabado sus estudios y quieren trabajar haciendo lo que más les gusta: cazar monstruos, vivir increíbles aventuras y convertirse en grandes heroínas. Pero sin experiencia no es fácil encontrar un trabajo y hay que pagar el piso, la comida... Juntas descubrirán la realidad de la vida adulta y lo complicado que resulta en ocasiones ser coherente consigo misma mientras luchan contra todo tipo de monstruos, clientes que no pagan y jefes explotadores. Mientras, un gran peligro acecha entre las sombras. ¿Serán capaces de superar sus miedos cuando llegue el momento de la verdad?



Mathland

Pedro A. Martínez · Sonia Müller

160 pages · 14,8x21 cm paperback
Adventures · Juvenil
ECC Ediciones, 2023

Alan is a teenager who hates maths. One morning, after an argument with his teacher, he is expelled from class and hides in a forgotten storage room in the school. A terrifying figure emerges from the darkness and transports him to a surprising and magical world called Mathland. There he will meet Zero and the small whole units, very peculiar beings who are running away from the evil queen. There is a powerful talisman that could help them and bring Alan back home, but to find it he must first face and overcome his worst enemy, the fear of mathematics.

Maths, imaginary worlds, magic, educational

MATHLAND. EL ENIGMA DEL TALISMÁN ARITMÉTICO

Alan odia las matemáticas. Una mañana, tras ser expulsado de clase, se esconde en un olvidado almacén del instituto. Entre la oscuridad surge una extraña figura que lo transporta a un sorprendente y mágico mundo llamado Mathland. Allí conocerá a Zero y a las pequeñas unidades enteras, unos seres que son perseguidos por la reina Enteralia. Afortunadamente, existe un poderoso talismán que puede devolver a Alan al mundo real y frenar las oscuras intenciones de la reina pero, conseguirlo no será nada fácil. ¿Serán capaces Alan y sus nuevos amigos de derrotar a los malvados?



The crow's apprentice. Book 1

Danide

160 pages · 24x29 cm hardcover
Adventures · Adult
ECC Ediciones, 2024

In a remote forest lies a very special village, full of mysteries. Protected and confined by an electrified fence, its inhabitants are governed by a clear hierarchy: God-Man, the undisputed ruler assisted by Ghost-Deer, his secretary, lord over the remaining inhabitants, their subjects. And all of them, disguised as animals, form a disturbing secret society marked by a traumatic past and a non-existent future. The main character, Raven, feels the need to discover the secret of his community, setting out on a journey beyond the forest...

Fantasy, fables, science fiction, mystery

EL APRENDIZ DE CUERVO. LIBRO 1

En un bosque remoto se encuentra un pueblo muy particular, repleto de misterios. Protegidos y confinados por una valla electrificada, sus habitantes se rigen por una clara jerarquía: el liderazgo incuestionable corresponde al Hombre-Dios, quien cuenta con la ayuda de Ciervo-Fantasma, su secretario. El resto de vecinos tienen la condición de súbditos. Y todos ellos, disfrazados de animales, conforman una inquietante sociedad secreta marcada por un pasado traumático y un futuro inexistente. El protagonista, Cuervo, siente la necesidad de descubrir los secretos de su comunidad, emprendiendo para ello un viaje más allá del bosque.



Old promises

Iñaki San Román · Álvaro Velasco · Pedro Rodríguez

96 pages · 21,4x28,7 cm hardcover
Slice of life · Adult
ECC Ediciones, 2024

Beni Castanera's life is marked by bitterness and stubbornness. In the 90s, he was on the verge of tasting the sweetness of success when he discovered Rafael Hernández, better known as "Fali", a young talent destined for success in the world of football. But a serious injury robs Fali of his big chance... and Beni of the chance to make the breakthrough to launch his career. After almost three decades, with his personal life in doldrums, struggling to make ends meet and no professional expectations, perhaps the longed-for second chance is about to come his way.

Sport, football, second chances, improvement

VIEJAS PROMESAS

La vida de Beni Castanera está marcada por la amargura y la terquedad. Representante de futbolistas, en los años 90 estuvo a punto de saborear las mieles del éxito cuando descubrió a Rafael Fernández, más conocido como "Fali": un joven talento llamado a triunfar en el deporte rey. Pero una grave lesión le privó de su sueño... y a Beni, de dar el pelotazo definitivo con el que impulsar su carrera. Transcurridas casi tres décadas, con un perfil profesional cada vez más discreto, su vida personal descarriada y dificultades para llegar a fin de mes, tal vez surja la ansiada segunda oportunidad.



The Hakutaku's legend

Alba Cardona

176 pages · 12,8x18 cm paperback
Manga · Juvenil
ECC Ediciones, 2024

Yuki is a deaf girl who dreams of being the next leader of her village but fears she will never get the chance due to her hearing impairment that complicates her relationship with the other villagers. After a fight with Dai, her best friend, she ends up in the forest and meets the Hakutaku, the demon that everyone believes destroyed the village years ago... Misfortune is once again hanging over the village, will Yuki be able to save it?

Manga, friendship, deafness, adventures, fantasy

LA LEYENDA DE HAKUTAKU

Yuki es una niña sorda que sueña con seguir los pasos de su abuela y ser la próxima líder de la aldea, pero su falta de capacidad auditiva le dificulta la comunicación con los aldeanos y a menudo se siente sola e incomprendida. Tras discutir con Dai, su amigo de la infancia, se adentra en el bosque y se encuentra con un extraño niño con ojos de dragón y pequeños cuernos... ¿es el demonio que arrasó con la aldea años atrás? La desgracia se cierne de nuevo sobre la aldea, ¿conseguirá Yuki poner fin a la maldición del Hakutaku?



Left hand of the devil

Víctor Santos

144 pages · hardcover
Action · Adult
ECC Ediciones, 2024

Cassandra is a woman in search of revenge... She has lost her husband and her son, and she lost her arm at the hands of evil men and women. Forces of destiny conspire to turn her into an instrument of Divinity, the executing hand of Fate. This is a story of revenge, but also about the price we pay when we cling to hatred and resentment, how we lose a piece of our soul with every step along that path. Cassandra is a character who finds no solace, just self-destruction in the destruction of others, and she is willing to give herself over to forces she knows are dark, in order to fulfil that goal (bringing the misfortune she believes she does not deserve to others).

Vengeance, action, noir, martial arts, drama, violence

LEFT HAND OF THE DEVIL

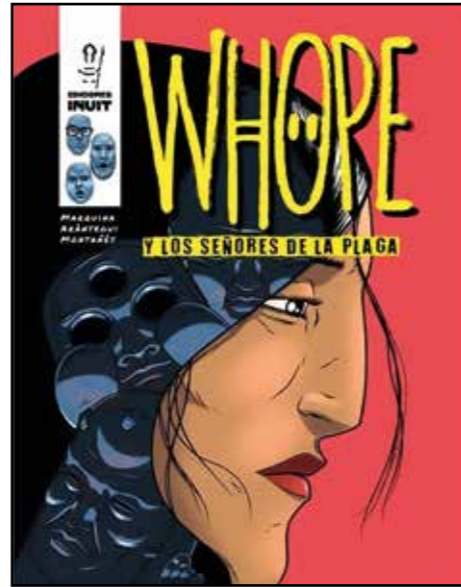
Cassandra es una mujer en busca de venganza. Perdió a su marido, perdió a su hijo y perdió su brazo en manos de mujeres y hombres malvados. Pero fuerzas del Destino conspiran para convertirla en un instrumento de la Divinidad. Para que ella sea la mano ejecutora del Hado. Esta es una historia de acción, género negro y artes marciales que reinterpreta en clave actual algunos tropos clásicos de estos géneros. También evoca las trayectorias vitales de sus personajes a la Tragedia Griega, con sus tristes humanos, peones de un Destino caprichoso en manos de los Dioses, abocados a una inevitable confrontación y a un violento final.

INUIT EDICIONES

Inuit Ediciones is a Spanish publishing house founded in 2020 by Javier Marquina, a comic book writer and critic, not only for publishing his own work as a writer, but also offering other national authors the opportunity to publish their works, and, if possible, under more advantageous economic conditions for them. Although it is a publishing house more focused on the science fiction and fantasy genres, it is not tied to any specific theme. If the story is good, it has a place in Inuit Ediciones.

Inuit Ediciones es una editorial española fundada en el año 2020 por Javier Marquina, guionista y divulgador de cómics, con la intención de, además de publicar sus propios trabajos, ofrecer a otros autores nacionales la oportunidad de publicar sus trabajos y, en la medida de lo posible, en unas condiciones económicas más ventajosas para ellos. Aunque es una editorial más centrada en los géneros de ciencia ficción y fantasía, no está cerrada a ningún tipo de temática. Si la historia es buena, tiene cabida en Inuit Ediciones.

- **Founded in · Año de fundación:**
Inuit Ediciones, 2020
- **Address · Dirección:**
Inuit Ediciones
Paseo Ramón y Kayak 8-108a
22001 Huesca (Aragón)
- **Contact · Contacto:**
Javier Marquina Susín · inuiteditorial@gmail.com



Whope and the Plague Lords

Javier Marquina · Jaime Arántegui · Guillermo Montanés

96 pages · 18x24 cm hardcover
Superheroes · Adult
Inuit Ediciones, 2020

Whope is Native American and is a superhero. And she loves it. Or at least, she likes to think so. But the day The Plague Lords, three beings from another dimension created solely to destroy, arrive on Earth, she will understand that what you believe doesn't always align with what you want, and life is just a continuous succession of wrong decisions that always lead you to the same point. Over and over again. Over and over again. Over and over again. Ouroboros.

Superhero, native americans, aliens, heroic, action

WHOPE Y LOS SEÑORES DE LA PLAGA

Whope es nativa americana y tiene superpoderes. Y eso le encanta. O al menos, eso le gusta pensar. Pero el día que Los Señores de la Plaga, tres seres de otra dimensión creados solo para destruir, llegan a la Tierra, comprenderá que aquello en lo que crees no siempre coincide con lo que quieres, y que la vida solo es una continua sucesión de decisiones equivocadas que te llevan siempre al mismo punto. Una y otra vez. Una y otra vez. Una y otra vez.



Apocalypse Yokai

Javier Marquina · Víctor Camacho · Héctor Marper

184 pages · 18x25 cm paperback with flaps
Fantasy · Humor · Adult
Inuit Ediciones, 2022

Neko is a man of extreme sensitivities facing a terrible drama. Unable to overcome the death of his mentor, he roams the world trying to unravel the meaning of life and seeking the love that will redeem him from all the pain and rage he feels and cannot manage. Apocalypse Yokai is a lyrical adventure full of unforgettable characters. An ode to passion through which a marked man finds himself by raising hell, cursing at the world, and tearing apart demons more terrifying than homeopathy.

Violence, yokai, action, anime, adventures

APOCALIPSIS YOKAI

Neko es un hombre de sensibilidades extremas enfrentado a un terrible drama. Incapaz de superar la muerte de su mentor, vaga por el mundo tratando de desentrañar el sentido de la vida y buscando el amor que le redima de todo el dolor y la rabia que siente y no puede gestionar. Apocalipsis Yokai es una aventura lírica llena de personajes inolvidables. Una oda a la pasión mediante la que un hombre marcado se encuentra a sí mismo a base de repartir hostias, cagarse en lo más grande y despedazar a demonios más aterradores que la homeopatía.



Ilsa

Javier Marquina · Magín Marqués · Marco Abel

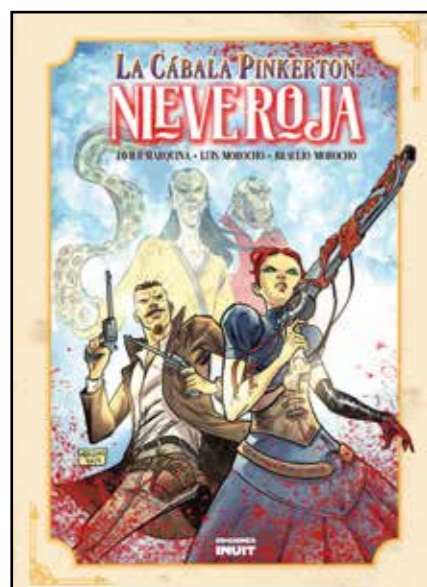
136 pages · 18x25 cm paperback with flaps
Sword and sorcery · Adult
Inuit Ediciones, 2023

Everything has a beginning, and heroines are no exception. Ilsa is a warrior ready to solve problems for a good amount of money, so when the mayor of a godforsaken little town tasks her with finding and eliminating a famous witch in exchange for a handful of gold, she accepts without hesitation. What she doesn't suspect is that, much to her dismay, she is about to embark on an adventure full of evil wizards, horrible monsters, and all-powerful aliens that will change her life forever.

Sword and sorcery, heroic fantasy, magic, monsters, aliens

ILSA

Todo tiene un comienzo y las heroínas no van a ser menos. Ilsa es una guerrera dispuesta a solucionar problemas por una buena cantidad de dinero, así que cuando el alcalde de un pueblucho de mala muerte le encomienda encontrar y eliminar a una famosa bruja a cambio de un puñado de oro, acepta sin dudar. Lo que no sospecha es que, muy a su pesar, está a punto de embarcarse en una aventura llena de magos malvados, monstruos horribles y extraterrestres todopoderosos que cambiará su vida para siempre.



The Pinkerton Kabbalah: Red Snow

Javier Marquina · Luis Morocho · Braulio Morocho

116 pages · 20x27 cm hardcover
Horror · Western · Adult
Inuit Ediciones, 2023

Something very ancient is about to be summoned again in the snows of Alaska. Something that only Sarah Carlyle and Samuel Twain, two of the best agents of a secret organization that doesn't actually exist, know how to stop. The Pinkerton Kabbalah is a detective agency specialized in the arcane and paranormal. A group of beings endowed with unique abilities, prepared to prevent monsters from becoming real. Humans willing to stop being human so that you can sleep peacefully. Or so you think...

Detectives, paranormal, secret societies, monsters, horror, action

LA CÁBALA PINKERTON: NIEVE ROJA

Hay algo muy antiguo a punto de ser invocado de nuevo en las nieves de Alaska. Algo que solo Sarah Carlyle y Samuel Twain, dos de los mejores agentes de una organización secreta que en realidad no existe, saben cómo detener. La cábala Pinkerton es una agencia de detectives especializada en lo arcano y paranormal. Un grupo de seres provistos de habilidades únicas preparados para evitar que los monstruos se hagan realidad. Humanos dispuestos a dejar de serlo para que tú duermas tranquilo. O al menos puedas intentarlo...



The Barbarian

Marquina · Tomás · Pérez · López · Romero · Xavi Juan

96 pages · 16,5x20 cm paperback with flaps
Sword and sorcery · Adult
Inuit Ediciones, 2024

The Barbarian is a mindblowing journey full of action, violence and blood that spans three different eras with a common denominator: swords, sorcery and barbarians. A past filled with violence, forgotten tombs, and magic. A present where the ordinary things of our day-to-day life are slightly different. A far distant future on the verge of its own collapse. And to conclude this small tribute to an immortal character, the greatest love story ever told, in all its tragic dimension.

Sword and sorcery, heroic fantasy, violence, adventure

EL BÁRBARO

El Bárbaro es un viaje lleno de acción, violencia y sangre que recorre tres épocas distintas con un denominador común: espadas, brujería y hombres salvajes. Un pasado lleno de violencia, tumbas olvidadas y magia. Un presente en el que las cosas cotidianas de nuestro día a día son de otra manera. Un futuro muy lejano a punto de precipitarse hacia su propio fin. Y para cerrar este pequeño homenaje a un personaje inmortal, la mayor historia de amor jamás contada, en toda su trágica dimensión.



Kneel!!

Victor Puchalski

288 pages · 14,8x21 cm paperback with flaps
Fantasy · Adult
Inuit Ediciones, 2024

Rock, iron, combat, blood, power, submission, death, and victory. That is the fortress of Blastover. That is its law, to which everyone is subjected. KNEEL, a young man from the outskirts of the kingdom, heads to the great coliseum to face the high lords of black iron at the request of his beloved, the non-empress Kim Tarleen. The prize for winning? Crushing Kim's skull and ruling over Blastover, starting a new dynasty. KNEEL's only weapon is, at the same time, his weakness: the hatred he feels towards everything this medieval-futuristic world and its law represent.

Futuristic, medieval, action, epic, dark fantasy, revenge

KNEEL!!

Roca, hierro, combate, sangre, poder, sumisión, muerte y victoria. Eso es la fortaleza de Blastover. Esa es su ley, a la que todos están sometidos. Kneel, un joven de los arrabales del reino, se dirige al gran coliseo para enfrentarse contra los altos señores del hierro negro por petición de su amada, la no-emperatriz Kim Tarleen. ¿El premio por vencer? Aplastar el cráneo de Kim y gobernar en Blastover iniciando una nueva dinastía. La única arma de Kneel es, a su vez, su punto débil: El odio que siente hacia todo lo que representa este mundo medieval-futurista y su ley.



Kaijulang

Javier Marquina · Carlos Romero · Marcos Abel

176 pages · 17,7x25 cm paperback with flaps
Science Fiction · Fantasy · Adult
Inuit Ediciones, 2024

Many years ago, four monstrous beings of impossible size appeared on Earth and began destroying everything relentlessly. Until they stopped. The survivors of this holocaust rebuilt an entire civilization, inspired around the colossal, immobile remains of these 'kaijus.' Siloh, a young police woman, is an elite member of one of the special forces of the new civilization, and she is about to face a global conspiracy that could endanger the future of everything she knows.

Kaijus, monsters, survival, postapocalyptic, action

KAIJULAND

Hace muchos años cuatro seres monstruosos de tamaño imposible aparecieron en La Tierra y comenzaron a destruirlo todo de manera inexorable. Hasta que se detuvieron. Los supervivientes humanos de este holocausto erigieron toda una civilización alrededor de los colosales restos inmóviles de estos "kaijus". Siloh es miembro de élite de uno de los cuerpos de policiales de la nueva civilización, y está a punto de enfrentarse a un complot global que puede poner en peligro el futuro de todo lo que conoce.

EDICIONES LA CÚPULA

Ediciones La Cúpula was born in 1979 with the magazine El Víbora, the publisher's flagship for years. Our catalog has authors of the stature of Max, Robert Crumb, Peter Bagge or Daniel Clowes, as well as promising young people such as Tillie Walden or Núria Tamarit, many of them winners of national and international awards. We have always been characterized by supporting Hispanic comics and by a firm vocation as a source of new authors. This deep love of comics has served as our guide for more than forty years... and we have enough energy for a while.

Ediciones La Cúpula nació en 1979 con la revista El Víbora, buque insignia de la editorial durante años. Nuestro catálogo cuenta con autores de la talla de Max, Robert Crumb, Peter Bagge o Daniel Clowes, además de jóvenes promesas como Tillie Walden o Núria Tamarit, muchos de ellos galardonados con premios nacionales e internacionales. Siempre nos hemos caracterizado por apoyar el cómic hispano y por una firme vocación de cantera de nuevos autores. Este profundo amor a los tebeos nos ha servido de guía durante más de cuarenta años... y nos queda cuerda para rato.

- **Founded in · Año de fundación:**
Ediciones La Cúpula, 1979
- **Address · Dirección:**
Ediciones La Cúpula
Viladomat 152 6º
08015 Barcelona
- **Website · Web:**
lacupula.com
- **Contact · Contacto:**
Natalia Mosquera · natalia@lacupula.com



En camino

José Ángel Ares · Paco Hernández

172 pages · 17,2x24 cm paperback with flaps
Drama · Adult
Ediciones La Cúpula, 2021

Emma, a comic artist in her thirties, has just dumped her partner and, guided by an impulse, she stands in Roncesvalles with her eyes fixed on Santiago de Compostela. As the days go by, she will realize that the path she walks brings her closer and further away from everyone around her, that the weight of the backpack is not only filled by twenty kilos of clothes and the two pans that she carries inside.

Camino de Santiago, personal relationships, overcoming, travel, pilgrim

EN CAMINO

Emma, una dibujante de cómics en la treintena, acaba de dar portazo a su pareja y, guiada por un impulso, se planta en Roncesvalles con la mirada fija en Santiago de Compostela. Con el paso de los días, irá dándose cuenta de que el camino que recorre la acerca y aleja de todos los que la rodean, que el peso de la mochila no solo lo llenan los veinte kilos de ropa y las dos sartenes que lleva dentro.



Espada

Anabel Colazo

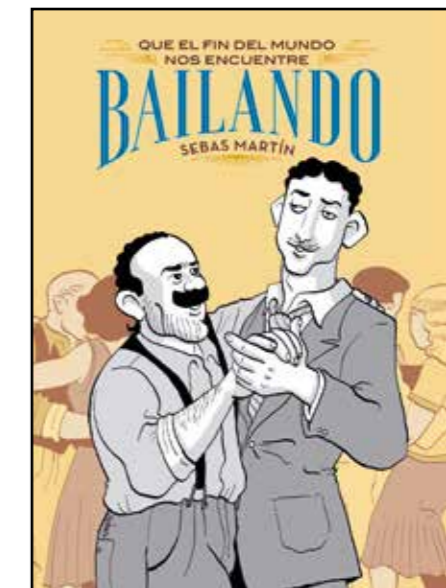
188 pages · 17,4x23,3 cm hardcover
Fantasy · Adult
Ediciones La Cúpula, 2022

There was a time when everyone had access to magic, until a dispute over power brought in a demon from another world, destroying everything... or so the legend goes. However, there is another very different apocryphal version, according to which a hero, carrying a sword, came to the kingdom to guide and protect them all. But who was that hero and what became of him? Why is the queen now the only person capable of using magic? Attracted by all these enigmas of the past, Ania, heiress to the throne by imposition, will try to find out what really happened.

Magic, demons, heroic fantasy, action

ESPADA

Hubo un tiempo en el que todo el mundo tenía acceso a la magia, hasta que una disputa por el poder atrajo a un demonio de otro mundo, destruyéndolo todo... o eso cuenta la leyenda. Sin embargo, existe otra versión apócrifa muy diferente, según la cual un héroe, portador de una espada, llegó al reino para guiarlos y protegerlos a todos. Pero ¿quién era ese héroe y qué fue de él? ¿Por qué ahora la reina es la única persona capaz de usar la magia? Atraída por todos estos enigmas del pasado, Ania, heredera al trono por imposición, intentará averiguar qué sucedió realmente.



El que el fin del mundo nos encuentre bailando

Sebas Martín

212 pages · 17x24 cm paperback with flaps
Drama · Adult
Ediciones La Cúpula, 2023

Barcelona, 1935. The Second Republic is in compulsive apogee. Federico García Lorca visits the city, the mythical Parallel has not yet gone into decline and Chino neighborhood is frequented by both workers and by bourgeois and aristocrats from all over Europe, eager for emotions. It will be in this environment where Tomás, a meritorious young man in a textile workshop in Poblenou—the “Manchester Catalan”— will meet Basilio, a seasoned and eternal aspiring a professional boxer who makes a living with the most diverse jobs, and both will live a love story at a time when their love was not a crime, but neither was socially accepted.

History, historical fiction, boxing, labour movement, political

EL QUE EL FIN DEL MUNDO NOS ENCUENTRE BAILANDO

Barcelona, 1935. La Segunda República se encuentra en compulsivo apogeo. Federico García Lorca visita la ciudad, el mítico Paralelo aún no ha entrado en decadencia y los locales del Barrio Chino gozan de tal fama que aparecen en la prensa internacional. Será en este ambiente donde Tomás, un joven meritorio en un taller textil del Poblenou, conocerá a Basilio, curtido y eterno aspirante a boxeador profesional que se gana la vida con los más diversos trabajos. Ambos vivirán una aventura contada desde su propia voz, la del pueblo llano, la de los currantes que se desloman de sol a sol por un escueto sueldo.



MO: Memoria de una vaca

Pello Varela · Juan Suárez

200 pages · 17x22,3 cm paperback with flaps
Drama · Adult
Ediciones La Cúpula, 2024

Mo's memoirs evoke her first months of life, in the years after the Spanish Civil War. At that time, they were all young, all a little bit ignorant, but Mo, far from behaving like the others, seeks answers to her uncertainties: Who is Karral? Why is the forest full of eyes? What are these armed people prowling around the area trying to do? A captivating graphic novel based on Bernardo Atxaga's *Memorias de una vaca*.

Literary adaptation, fable, Spanish civil war, Francoism

MO: MEMORIA DE UNA VACA

¿Cuántos años habrán pasado desde que Mo dejó el caserío de Balanzategui? Ahora es una vaca entrada en años y no puede abandonar este mundo como los seres vulgares. Las memorias de Mo evocan sus primeros meses de vida, en los años que siguieron a la guerra civil española. En aquel entonces, todas eran jóvenes, todas, un poco ignorantes, pero Mo, lejos de comportarse como una vaca del género ovejuno, busca respuestas a sus incertidumbres. Una arrebatadora novela gráfica basada en *Memorias de una vaca*, de Bernardo Atxaga.



Taxista

Martí

196 pages · 20,6x27,8 cm paperback with flaps
Satire · Adult
Ediciones La Cúpula, 2024

Coupling the grand guignol morality of Paul Schrader and Martin Scorsese's *Taxi Driver* with the squashed black-and-white perspectives and grotesque human physiognomy (and humanity) that defines Chester Gould's *Dick Tracy*, Martí's *Taxista* (starring the eponymous "hero" known only as *Taxista*) was first published in installments in 1980s Spain, a product of a life lived under, and coming out of, Franco's fascist dictatorship.

Criminal, corruption, satire, antihero, underground, parody, metalanguage, social

TAXISTA

Firme al volante de su vehículo, *Taxista* Cuatroplazas recorre el callejero de los vicios y las bajezas humanas todos los días lectivos. Técnicamente, su actividad se reduce al trasiego urbano de personas, pero sus designios secretos atañen al cumplimiento riguroso de la ley. Paladín, redentor, azote y conciencia de criminales, Cuatroplazas va a poner en marcha el taxímetro del orden en cuanto le maten la madre, roben el cadáver incorrupto de su viejo y vea amenazada su honra, su paciencia... y su patrimonio.



El beso de la sirena

Luis Yang · Uxía Larrosa

132 pages · 17,1x23,4 cm paperback with flaps
Drama · Adult
Ediciones La Cúpula, 2024

Zeltia is a twelve-year-old girl who leads a normal and ordinary life, except for certain insomnia problems. One night, while she is reading in her room, a mermaid called Eirín materializes inside her glass of water and begins to tell her a story. Little by little, this enigmatic creature with a taste for reflective surfaces will begin to introduce small fictions in Zeltia's daily life, somewhat mysterious stories that the girl will not finish to understand completely, but that will help her falling asleep, as well as escape from a reality.

Dreams, insomnia, mystery, magical realism, fantastic creatures, sirens

EL BESO DE LA SIRENA

Zeltia es una niña de doce años que lleva una vida normal y corriente, salvo por ciertos problemas de insomnio. Una noche, mientras está leyendo en su cuarto, una sirena llamada Eirín se materializa en el interior de su vaso de agua y empieza a narrarle un cuento. Poco a poco, esta enigmática criatura con gusto por las superficies reflectantes comenzará a introducir pequeñas ficciones en el día a día de Zeltia, relatos un tanto misteriosos que la niña no acabará de comprender del todo, pero que la ayudarán a conciliar el sueño, así como a evadirse de una realidad.



El prolongado sueño del sr. T.

Max

84 pages · 17,1x24 cm paperback with flaps
Drama · Adult
Ediciones La Cúpula, 2024

«On March 17, 1993, Cristóbal T., married, a commercial employee, lay down in his bed around midnight, as usual. When he woke up he found himself in the ICU of the Son Dureta hospital, in Palma de Mallorca. 40 days had passed. During the following weeks, Mr. T. filled three notebooks with a detailed account of everything he had dreamed. The pages that follow are a graphic transcription of his story.» One of Max's most intimate and reflective works, awarded as Best Screenplay at *Salón del Cómic de Barcelona* in 1998.

Dreams, initiation journey, dreamlike, surrealism, imaginary worlds

EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T

«El 17 de marzo de 1993, Cristóbal T., casado, empleado de comercio, se acostó en su cama sobre las doce de la noche, como de costumbre. Cuando despertó se encontró en la UCI del hospital Son Dureta, de Palma de Mallorca. Habían pasado 40 días. Durante las semanas siguientes, el sr. T. llenó tres cuadernos con una narración detallada de todo cuanto había soñado. Las páginas que siguen son una transcripción gráfica de su relato.» Una de las obras más intimistas y reflexivas de Max, galardonada con el Premio al Mejor Guion en el *Salón Internacional del Cómic de Barcelona* 1998.

EDITORIAL SERENDIPIA

Founded on that difficult 2013, Serendipia Editorial is our little huge project, where every possibility is welcomed. Someone once called us “too much heterodox”, we don’t really know what they ere trying to say, but we must confess that we like it. WE ARE and WILL BE HETERODOX, we love being it; creativity, and new ideas shall always have a place in Serendipia to grow and expand.

Nacida en aquel difícil 2013, Serendipia Editorial es nuestro pequeño gran proyecto, donde todas las posibilidades son bienvenidas. Alguien nos definió una vez como “demasiado heterodoxos”, nos sabemos muy bien con qué intención... Por nuestra parte, nos sentimos halagados, SOMOS y SEREMOS HETERODOXOS, nos encanta serlo; la creatividad y las nuevas ideas encontrarán en Serendipia un buen sitio donde desarrollarse y expandirse.

- **Founded in · Año de fundación:**
Editorial Serendipia, S.L., 2013
- **Address · Dirección:**
Editorial Serendipia
C/ Calatrava 21
13002 Ciudad Real
- **Website · Web:**
serendipiaeditorial.com
- **Contact · Contacto:**
Ángel Serrano Morena
serendipia@serendipiaeditorial.com



Averno

Sarah con H

56 pages · 29,7x21 cm hardcover
Erotic · Adult
Editorial Serendipia, 2023

Who Will rule in Hell after the Demon has retired? Will Satanna be able to make everything work? Will the souls continue to get their eternal damnation? Discover this funny comic and start to mischief to come to the Hellish palace to sin... This story starts with an unexpected situation: a bird has broken in hell, causing chaos. Where did it come from? What they have to with it? This is just the beginning of the adventure in which the Empress of the Hell, Satanna, and a lower demon, Mr. Esse, have to agree about how to get things done.

Eroticism, sex, humor, fantasy, demons

AVERNO

¿Quién gobernará el Averno tras la jubilación del Diablo? ¿Conseguirá Satanna que todo funcione correctamente? ¿Que las almas sigan recibiendo su condenación? Descubre este divertido cómic y empieza a portarte mal para venir a pecar al palacio del Averno... La historia comienza con una situación incomprensible en el Averno: un pajarillo siembra el caos y el desconcierto. ¿De dónde ha salido? ¿Qué deben hacer con él? Esto solo es el inicio de una aventura en la que la emperatriz del Averno, Satanna y un demonio inferior, Mr. Esse, tendrán que conseguir ponerse de acuerdo sobre cómo afrontar la situación.



La Luna de Verne

Montse Mazorriaga · Arnau López

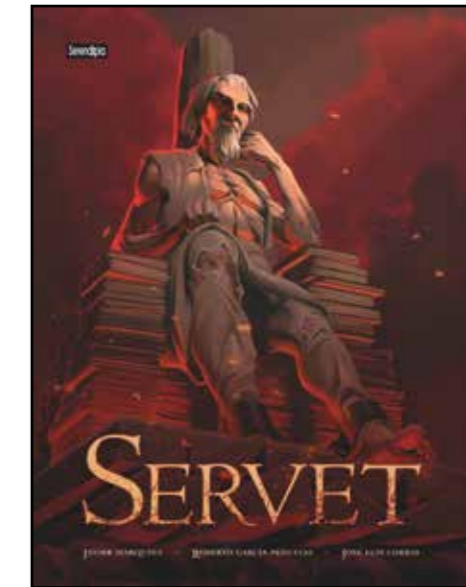
102 pages · 29x19 cm hardcover
Action · Todos los públicos
Editorial Serendipia, 2023

In 1909, a group of visionary inventors inspired by the Jules Verne’s “Voyages extraordinaires” organized the first ever human expedition to the Moon, starting the Space Race. A year after, the city of Rocketville, wants to celebrate the anniversary; However, Ida Tarbell would have to take care of the events before they get ruined by the assassination attempted to the biggest investor on the Space race. Uchrony and reaty mix together to show the biggest minds of the XX century: Elisabeth Cochran, Henrietta Swan, Robert Goddard, Erik Weisz, Konstantin Tsiolkovsky, even the very Ida Tarbell herself. They all make this story.

Jules Verne, science fiction, moon landing, uchrony, travel space, adventures

LA LUNA DE VERNE

En 1909 un grupo de visionarios inspirados por “Los viajes extraordinarios” de Julio Verne se proponen enviar a los primeros humanos a la Luna. Un año después, la ciudad de Rocketville celebrará el primer Aniversario; Ida Tarbell hará el seguimiento de los actos que se verán truncados por el intento de asesinato del mayor accionista del proyecto durante esta. ¿Será el primero? Ucronía y realidad se enlazarán para dar protagonismo a grandes pioneros y pioneras del siglo XX como Elisabeth Cochran, Henrietta Swan, Robert Goddard, Erik Weisz, Konstantin Tsiolkovsky, la propio Ida Tarbell... todos darán forma a esta historia.



Servet

Roberto García · Javier Marquina · José Luis Corral Lafuente

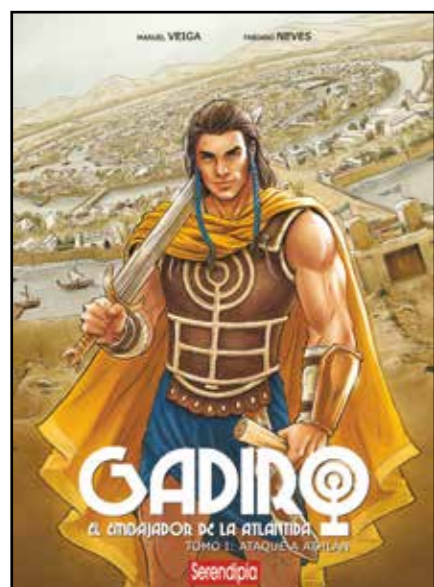
80 pages · 31x22 cm hardcover
Biography · Adult
Editorial Serendipia, 2023

Miguel Servet Conesa. Villanueva de Sigüenza (Aragón), 1511 – Ginebra, 1553. Theologian, doctor and philosopher, condemned in absentia and burned (at least his image) by the Catholic Church. Burned for heretical, actually, by the Calvinists. Servet plays a vital role in the process of understanding the XVI century thinking. He will even become the symbol of the freedom of thought. A man courageous enough to follow just his ideals to the last consequences (for example, being burned to death) and to outspoke the corruption of the different churches.

History of medicine, biography, religion, historical figures, inquisition

SERVET

Miguel Servet Conesa. Villanueva de Sigüenza (Aragón), 1511 – Ginebra, 1553. Teólogo, médico y filósofo, sentenciado a muerte in absentia y quemado en efígie por la iglesia católica y, finalmente, condenado y quemado por hereje por la iglesia calvinista. Servet es una figura clave para entender el pensamiento del siglo XVI, además de acabar convirtiéndose en un icono del pensamiento libre. Un hombre que fue capaz de llevar sus teorías a las últimas consecuencias y de morir en la hoguera por defender la libertad de ideas y por condenar la corrupción de las cúpulas eclesiales de diversas religiones.



Gadiro. El embajador de la Atlántida

Manuel Veiga · Fabiano Neves

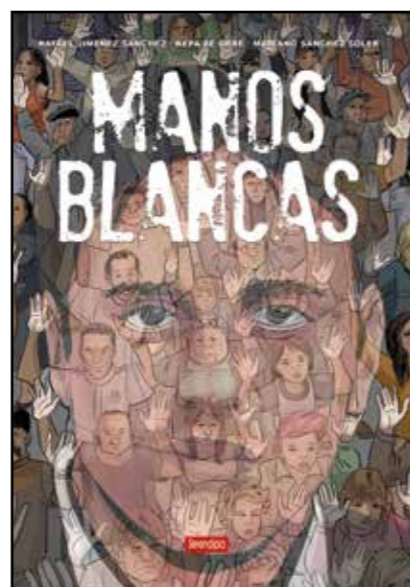
78 pages · 26x17 cm hardcover
Fantasy · Adult
Editorial Serendipia, 2023

The Island-Continent of Atlantida, on its zenith, before the sinking, extends from Madeira all the way to the islands near Mexico. It is divided by ten kingdoms on constant war. Just one of them is similar to what we think as an advanced society in Architecture, Astronomy, Sciences; the Atlantia kingdom. The others are brutal savages always plotting against the advanced kingdom where Gadiro and his colleagues live. Soon they will have to face the Boreas Northern Kingdom invasion.

Heroic fantasy, adventures, Atlantida, myths, legends

GADIRO, EMBAJADOR DE LA ATLÁNTIDA. EL ATAQUE DE ATHLÁN.

La Isla-Continento de la Atlántida en su apogeo, antes del hundimiento se extiende desde Madeira a las Islas cercanas a México, y está dividida en diez reinos, inmersos en una constante lucha de poderes. Sólo uno de estos Reinos responde a la clásica idea de una sociedad avanzada en Arquitectura, Astronomía y Ciencia: el reino de Atlantia. Los otros son salvajes y crueles, o ladinos, traicioneros y conspiradores. Gadiro y sus compañeros viven en este próspero y avanzado territorio. Pronto se enfrentarán a la invasión del reino del Norte, Bóreas.



Manos Blancas

Rafael Jiménez · Kepa de Orbe

80 pages · 26x17 cm hardcover
Social · Adult
Editorial Serendipia, 2024

There are some stories that must be known by everyone and forever. Manos Blancas reminds us when a whole country gets together to say NO MORE... no more intolerance, no more violence, no more barbarity, no more living with fear. If you lived it first-hand, surely you will remember those days that changed our lives. If not, Manos Blancas gives you the opportunity to discover those awful times that ETA caused.

Terrorism, memory, social, violence

MANOS BLANCAS

Hay historias que deben ser conocidas por todos/as y para siempre. En Manos Blancas recordamos cuando un país se unió y dijo BASTA YA... basta de intolerancia, basta de violencia, basta de barbarie, basta de vivir con miedo. Si lo viviste en primera persona, a buen seguro que recuerdas esos días que marcaron nuestras vidas, si no, a través de este cómic podrás abrir una ventana y asomarte a la terrible realidad que supuso la existencia de ETA en nuestro país.



Asalto al tren de Glasgow

Abel Alves · Miguel Carmona

87 pages · 24x17 cm hardcover
Historical · Todos los públicos
Editorial Serendipia, 2024

In 1963, a criminal group guided by Bruce Reynolds got together to execute a risky plan: rob the UP-SPECIAL train from Glasgow to London. To make it happen, Reynolds recruits some collaborators, some of them just goonies, other instead real masters of the thieving art. Together, they will try the perfect plan that will solve their lives. But, when there are so many components, and a terribly complex idea, things can get difficult so easily. The rob of more than two and a half million pounds. Will these smart criminals escape from justice and take the loot as planned?

Thriller, based on real events, thieves, criminal, intrigue

ASALTO AL TREN DE GLASGOW

En 1963, un grupo de delincuentes liderados por Bruce Reynolds se reúnen para ejecutar un arriesgado plan: asaltar el tren UP-SPECIAL de Glasgow-Londres. Para llevar a cabo el robo, Reynolds recluta a varios socios. Juntos, intentarán elaborar el golpe perfecto que les permita cambiar de forma definitiva sus vidas. Sin embargo, cuando el plan es muy ambicioso y los hombres implicados son demasiados, muchas cosas pueden salir mal... Un robo de más de dos millones y medio de libras... ¿Lograrán estos astutos criminales burlar a la justicia y escapar con su botín como tenían planeado?



Amelia. Historia de una lucha

Amelia Tiganus · Alicia Palmer · Roberto García Peñuelas

88 pages · 24x17 cm hardcover
Social · Adult
Editorial Serendipia, 2024

After the red-neon lights and fun of a few (or many) men, there is hidden the actual slavery of many women that live under the whip of their pimp's business. Contemporary with the call to the prohibition of sex-work, we present you this graphic-novel, based on a real story, from the point of view of Amelia Tiganus, one of the most activist voices with the prohibition. This is a real story, based on the personal experience of Amelia Tiganus.

Social, true story, prostitution, sexual exploitation

AMELIA. HISTORIA DE UNA LUCHA

Tras las luces rojas de neón y la diversión de algunos, o muchos, hombres, se esconde una realidad de esclavitud de mujeres bajo el látigo de un negocio de proxenetas. En sintonía con las propuestas de abolición de la prostitución, presentamos este cómic, basado en una historia real, desde la óptica de Amelia Tiganus, como uno de los rostros comprometidos con la abolición de la prostitución. El cómic está inspirado en la experiencia vital de la propia Amelia Tiganus.

EDITORIAL CORNOQUE

Editorial Cornoque is the imprint of Colectivo Malavida, a group of Aragonese comic authors who have been active since 1994. In all these years they have published comics on practically all subjects and genres: humour, adventure, horror, recipes, autobiographical, children's, didactic, parodies, graphic medicine, science fiction, etc. Lately they have been paying special attention to children's books, for which they have created the Papafrita collection. Its main authors are XCAR Malavida, Luis Orús, Kalitos, Javi Blanco, Azagra, Revuelta, Pepa Pardo, Santi Blasco, Dani García-Nieto and Chema Cebolla.

La Editorial Cornoque es el sello del Colectivo Malavida, un grupo de autores de cómics aragoneses que llevan en activo desde 1994. En todos estos años han publicado cómics de prácticamente todas las temáticas y generos: humor, aventuras, terror, recetas de cocina, autobiográficos, infantiles, didácticos, parodias, medicina gráfica, ciencia- ficción, etc. Últimamente le están prestando especial atención al público infantil para el cual han creado la colección Papafrita. Sus principales autores son XCAR Malavida, Luis Orús, Kalitos, Javi Blanco, Azagra, Revuelta, Pepa Pardo, Santi Blasco, Dani García-Nieto y Chema Cebolla.

- **Founded in · Año de fundación:**
Editorial Cornoque, 1994
- **Address · Dirección:**
Editorial Cornoque
C/ Rebojería 7, esc. Int. 3.º izq.
50002 Zaragoza
- **Website · Web:**
editorialcornoque.com
- **Contact · Contacto:**
Carlos Pérez Aznar · carlos@proyec.com



La maceta que vino del espacio

XCAR Malavida

64 pages · 14x24 cm paperback with flaps
Humor · Adventures · Todos los públicos
Editorial Cornoque, 2021

Alien plants, flying potatoes, space travel, giant robots, books galore, superheroes, visitors from another dimension, drones, chicken costumes, botijos on scooters and even a monkey doing the washing machine: anything can (and does) happen in the adventures of Paco Miko, the coolest scientist on the planet! Issue number 8 of the Papafrita children's collection from Editorial Cornoque has arrived, and with a free poster about the importance of reducing, reusing and recycling!

Adventures, aliens, giant robots, space travels, superheroes, science

LA MACETA QUE VINO DEL ESPACIO Y OTRAS AVENTURAS DE PACO MIKO

Plantas alienígenas, patatas voladoras, viajes por el espacio, robots gigantes, libros a cascoporro, superhéroes, visitantes de otra dimensión, drones, disfraces de pollo, botijos en patinete y hasta un mono poniendo la lavadora. ¡Todo puede pasar (y pasa) en las aventuras de Paco Miko, el cientisimio más molón del planeta! Llega el número 8 de la colección infantil Papafrita de Editorial Cornoque. ¡Y con un póster de regalo sobre la importante de reducir, reutilizar y reciclar!



El contador de personas

Roberto Malo · Javi Blanco

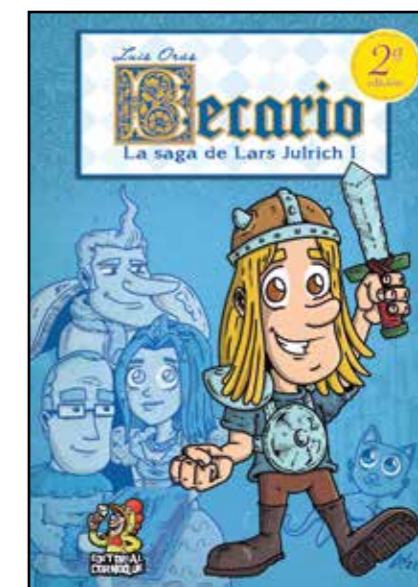
88 pages · 25x18 cm hardcover
Thriller · Juvenil
Editorial Cornoque, 2022

'My job is to count. Counting people. So, if you don't mind, I'm counting. First of all I count myself. One. The donkey in front, you know. Already as a child I counted clouds in the field, I counted cars from the bridge, I counted stars at night, I counted little sheep to sleep... Without knowing it, I realise now, I have been preparing myself for years to count people, which is the best. You can count many things, but people is the best'. An addictive thriller in which the creative tandem formed by Roberto Malo and Javi Blanco shines dazzlingly.

Cinema, fantasy, intrigue, obsessions, literature, customs

EL CONTADOR DE PERSONAS

"Mi trabajo consiste en contar. Contar personas. Así que, si no les importa, voy contando. En primer lugar me cuento a mí mismo. Uno. El burro delante, ya saben. Ya de niño contaba nubes en el campo, contaba coches desde el puente, contaba estrellas por la noche, contaba ovejitas para dormir... Sin saberlo, ahora me doy cuenta, me he estado preparando durante años para contar personas, que es lo máximo. Se pueden contar muchas cosas, pero personas es lo mejor". Un thriller adictivo en el que el tándem creativo formado por Roberto Malo y Javi Blanco brilla de forma deslumbrante.



Becario. La saga de Lars Julrich

Luis Orús

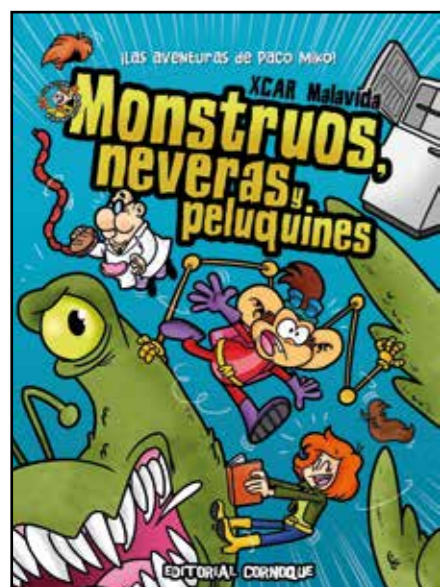
128 pages · 17x24 cm paperback
Humor · Adventures · Todos los públicos
Editorial Cornoque, 2022

Enjoy hilarious adventures in a medieval fantasy world, accompanying Lars Julrich on his journey as a squire to become a true Knight. Luis Orús (trilogy Cebolla tú, cebolla yo; La tira que no pica, Pezmocamu, Mythtober, Ventanas) offers us a comic that draws from the most classic medieval fantasy, adding humour and fun in abundance.

Medieval fantasy, humor, adventures, knights

BECARIO. LA SAGA DE LARS JULRICH

Disfruta de aventuras divertidísimas, en un mundo de fantasía medieval, acompañando a Lars Julrich en su camino como escudero, para convertirse en un auténtico Caballero. Luis Orús (trilogía Cebolla tú, cebolla yo; La tira que no pica, Pezmocamu, Mythtober, Ventanas) nos ofrece un cómic que bebe de la fantasía medieval más clásica, añadiendo humor y diversión a raudales.



Monstruos neveras y peluquines

XCAR Malavida

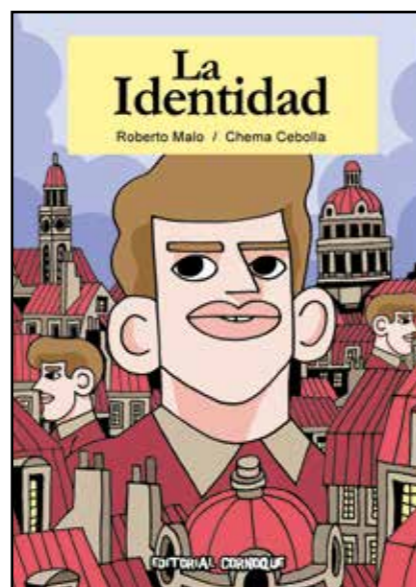
48 pages · 14x24 cm paperback with flaps
Humor · Adventures · Todos los públicos
Editorial Cornoque, 2023

Glasses that control your hair, mechanical squids, dragons, monsters from another dimension, flans with legs, treasure maps, giant robots, empty fridges, mountains of stinking socks and even a bald man eating croquettes: anything can (and does) happen in the adventures of Paco Miko, the coolest scientist-scientist on the planet! Paco Miko is a scientist (that is, a scientific ape). What he likes most is to make inventions, explore the world and... eating spaghetti! Together with his assistants Susana (who only thinks about reading) and Bartolo (who only thinks about eating) they travel the world helping others.

Adventures, humor, monsters, dragons, treasure maps, giant robots

MONSTRUOS NEVERAS Y PELUQUINES. LAS AVENTURAS DE PACO MIKO

Gafas que controlan tu melena, calamares mecánicos, dragones, monstruos de otra dimensión, flanes con patas, mapas del tesoro, robots gigantes, neveras vacías, montañas de calcetines apestosos y hasta un calvo comiendo croquetas. ¡Todo puede pasar (y pasa) en las aventuras de Paco Miko, el cientisimio más molón del planeta! Paco Miko es un cientisimio (es decir, un simio científico). Lo que más le gusta es hacer inventos, explorar el mundo y... ¡comer espaguetis! Junto a sus ayudantes Susana (que no piensa más que en leer) y Bartolo (que solo piensa en comer) recorren el mundo ayudando a los demás.



La identidad

Roberto Malo · Chema Cebolla

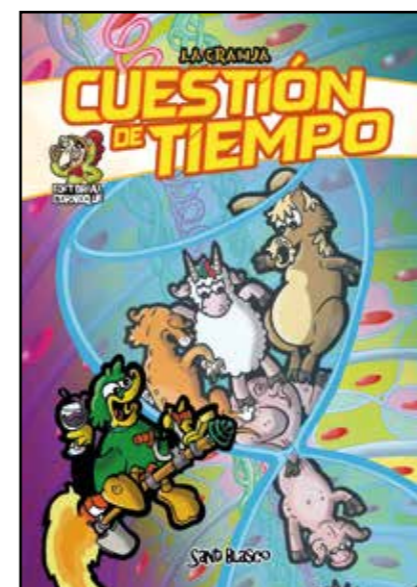
72 pages · 14,8x21 cm paperback
Thriller · Juvenil
Editorial Cornoque, 2024

A comic by Editorial Cornoque written by Roberto Malo and drawn by Chema Cebolla. He had left his hometown for a whole month in order to make a photographic report. On his return, a huge and unpleasant surprise awaited him. In his absence, a very close person had died: himself.

Mystery, identity, fantasy, horror, existentialist

LA IDENTIDAD

Un cómic de Editorial Cornoque escrito por Roberto Malo y dibujado por Chema Cebolla. Había abandonado su ciudad natal durante todo un mes, a fin de realizar un reportaje fotográfico. Al regresar le aguardaba una enorme y desagradable sorpresa. En su ausencia, una persona muy allegada había muerto: él mismo.



La granja: cuestión de tiempo

Santi Blasco

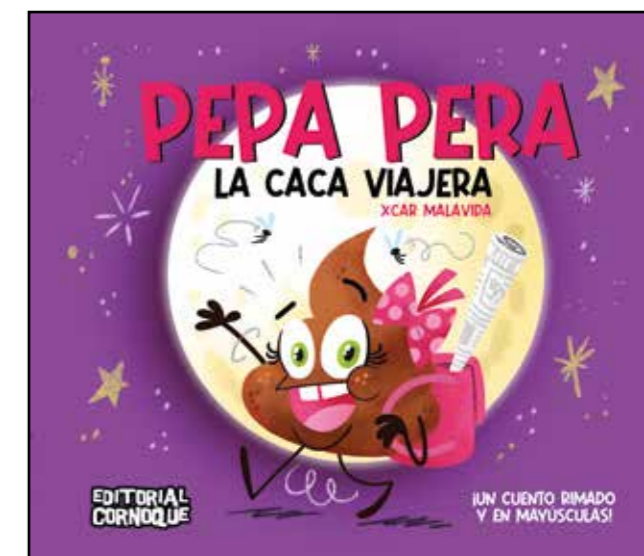
92 pages · 17x14 cm paperback
Humor · Todos los públicos
Editorial Cornoque, 2024

A new instalment in the highly successful saga of Santi Blasco's La Granja. This time Benito the Duck tries to seize world power by travelling back in time. The rest of the farm animals will try to thwart his plans, giving rise to the craziest and most unpredictable futures.

First readers, funny animals, rural, time travels, humor

LA GRANJA: CUESTIÓN DE TIEMPO

Nueva entrega de la exitosísima saga de La Granja de Santi Blasco. Esta vez el Pato Benito intenta hacerse con el poder mundial viajando en su jada del tiempo al pasado. El resto de animalicos de la granja intentará frustrar sus planes dando lugar a los futuros más locos e impredecibles.



Pepa Pera, la caca viajera

XCAR Malavida

40 pages · 25,4x22 cm hardcover
Humor · Adventures · Todos los públicos
Editorial Cornoque, 2024

He flies in an aeroplane and sails in a watering can. Flying, on foot or by sea... This poo is the best! An illustrated children's book in rhyme and in capital letters. Written and illustrated by XCAR Malavida.

First readers, illustrated album, tale, rhymes

PEPA PERA, LA CACA VIAJERA

Igual vuela en avión que navega en regadera. Volando, a pata o por mar... ¡Esta caca es la repera! Un libro infantil ilustrado rimado y en mayúsculas. Escrito e ilustrado por XCAR Malavida.

EDITORIAL DRAKUL

Editorial Drakul, S.L. is a privately owned independent Spanish company, founded in June 2006 and dedicated mainly to the publication of novels, comics and children's and young adult literature. Editorial Drakul currently publishes through four imprints or collections, of which Likantro is the one dedicated to the publication of comics. In Spain it is mainly known for publishing Star Trek comics since 2009, but it has other very interesting titles among its Spanish works, including works by authors who won the Planeta Prize in prose and comics.

Editorial Drakul, S.L. es una empresa española independiente de capital privado, fundada en junio de 2006 y dedicada principalmente a la publicación de novela, cómic y literatura infantil y juvenil. Editorial Drakul publica actualmente a través de cuatro sellos o colecciones, de las cuáles Likantro es la dedicada a la publicación de cómic. En España es conocida principalmente por publicar los cómics de Star Trek desde el año 2009, pero cuenta con títulos muy interesantes entre sus obras españolas, incluyendo obras de autores ganadores del Premio Planeta en prosa y en cómic.

- **Founded in · Año de fundación:**
Editorial Drakul, S.L., 2006
- **Address · Dirección:**
Editorial Drakul, S.L.
C/ Santa Gema 3, 2A
28944 Fuenlabrada (Madrid)
- **Website · Web:**
drakul.es
- **Contact · Contacto:**
Javier Ortiz · editorial@drakul.es



The Great Treasure of the Gusis

Javier Ortiz · Javier Ara

48 pages · 29,7x21 cm hardcover
Fantasy · Infantil
Editorial Drakul, 2022

The gusis are in a parallel world that only a few children can access. These pink beings do not see children as children, but as adults, which leads to a number of amusing misunderstandings that get them into trouble. Also, since the gusis are much weaker than the children, their police cannot enforce the law against them. Second adventure in which the children will have to defeat terrible monsters that threaten the little pink citizens of the gusis' county and find a treasure. The third volume is under development.

Friendship, humor, fantasy, adventure, imaginary worlds

EL GRAN TESORO DE LOS GUSIS

Los gusis se encuentran en un mundo paralelo al que solo unos pocos niños pueden acceder. Estos seres de color rosa no ven a los niños como niños, sino como adultos, lo que provoca un gran número de divertidos malentendidos que les meten en problemas. Además, al ser los gusis mucho más débiles que los niños, su policía no puede hacerles cumplir la ley. Segunda aventura en la que los niños tendrán que vencer a terribles monstruos que amenazan a los pequeños ciudadanos de color rosa del condado de los gusis y encontrar un tesoro. El tercero está en proceso.



Courage. Bad Decisions

Patricia Martín Rodríguez

144 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Noir · Juvenil
Editorial Drakul, 2023

Jonay is a depressive boy with serious anger management problems who lives tormented by the conviction of being a bad person. He is in his thirties and his life is a disaster on all levels. In group therapy with a new psychologist he meets Cho and Airam, two guys of dubious morals with whom he befriends. Jonay, desperate for money, will end up collaborating with his new partners in a plot that mixes them with the mafia. The three protagonists will have to face the most critical decision making of their lives. Second and last volume of this miniseriess.

Mental health, psychology, mafia, group therapy, crime

CORAJE. LAS MALAS DECISIONES

Jonay es un chico depresivo con graves problemas de gestión de la ira que vive atormentado por la convicción de ser mala persona. Está rozando los treinta y su vida es un desastre. En terapia de grupo con una nueva psicóloga conocerá a Cho y Airam, dos tipos de moral dudosa de los que se hace amigo. Jonay, desesperado por conseguir dinero, acabará colaborando con sus nuevos socios en una trama que los mezcla con la mafia. Los tres protagonistas tendrán que enfrentarse a la toma de decisiones más crítica de sus vidas. Segundo y último tomo de esta miniserie.



Dark Investment. Operation Tangency

Javier Ara

128 pages · 29,7x21 cm paperback with flaps
Fantasy · Juvenil
Editorial Drakul, 2024

The King of Earth and the rest of the members of the Dark Company have been hatching secret plans in the multiverse for centuries to make the Tangency possible. After obtaining the key to St. Peter's in Hell, the long-awaited moment has arrived. Only one small detail is missing, to gather all the active members and take them on an impossible mission: to storm Heaven. And if they fail, may the sun of a strange world dry the flesh from their bones! Dark Investment is a leading company in the buying and selling of souls. Fourth volume of this series.

Multiverse, angels, demons, Hell, action, parallel dimensions

DARK INVESTMENT. OPERACIÓN TANGENCIA

El rey de la Tierra y el resto de los miembros de la Oscura Compañía llevan siglos urdiendo planes secretos en el multiverso para hacer posible la Tangencia. Tras conseguir la llave de San Pedro en el Infierno, el ansiado momento ha llegado. Solo falta un pequeño detalle, reunir a todos los miembros activos y llevarlos a una misión imposible: asaltar el Cielo. Y si no lo consiguen, ¡que el sol de un mundo extraño seque la carne de sus huesos! Dark Investment es una empresa líder en la compra y venta de almas. Cuarto volumen de esta serie.

EDITORIAL FINESTRES

Editorial Finestres is committed to translating the most relevant graphic novels on the international scene, recovering essential titles - classics of the ninth art, unpublished editorial collections in our language - and producing new work in Catalan language. Our readers are comic lovers who longed to read it in their language and also readers of contemporary literature, essays and poetry who from now on will have the opportunity to discover the great narrative and visual richness of the graphic novel. Our comics will have high quality standards, because we understand that comics are a precious object and should be treated as such. All genres fit into our catalog, and if there is one thing we pursue, it is that our selection reflects the individuality of its creators.

Editorial Finestres apuesta por traducir las novedades más relevantes del panorama internacional, recuperar títulos indispensables -clásicos del noveno arte, fondo editorial inédito en nuestro idioma- y producir obra nueva en catalán. Nuestros lectores son amantes del cómic que ansiaban leerlo en su lengua y también lectores de literatura, ensayo y poesía contemporáneas que a partir de ahora tendrán la oportunidad de descubrir la gran riqueza narrativa y visual de la novela gráfica. Nuestros cómics cumplirán unos estándares de calidad elevados, porque entendemos que el cómic es un objeto precioso y debe ser tratado como tal. En nuestro catálogo caben todos los géneros, y si algo perseguimos es que nuestra selección refleje la individualidad de sus creadores.

● **Founded in · Año de fundación:**
Editorial Finestres, 2021

● **Address · Dirección:**
Editorial Finestres
C/ Diputació 249
08007 Barcelona

● **Website · Web:**
editorialfinestres.com

● **Contact · Contacto:**
Octavi Botana · obotana@editorialfinestres.com



Què

Max

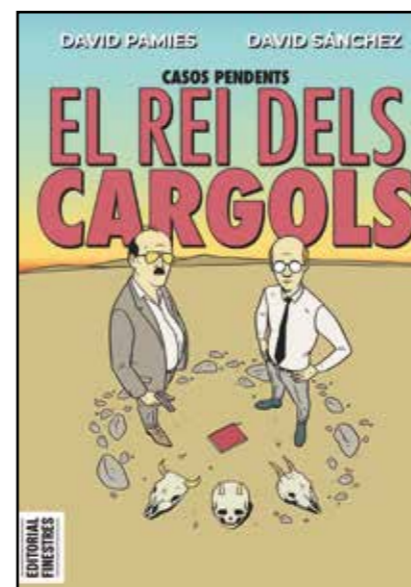
200 pages · 17x24 cm hardcover
Satire · Adult
Editorial Finestres, 2023

Què is an unusual initiation journey that reflects the extravagance and contradictions of the world in which we live. The protagonist of this comic is a prototypical middle-aged man in the midst of an existential crisis who, instead of walking the Camino de Santiago, sets off towards the city of Trapisonda, always accompanied by Titola, his inner voice that accompanies him and with who maintains a constant dialogue. What begins as a path full of expectations ends up becoming a journey through the corners of social satire.

Humor, social satire, graphic theater, initiatory journey, fantasy

QUÈ

Què es un viaje iniciático fuera de norma que refleja la extravagancia y las contradicciones del mundo en el que vivimos. El protagonista de este cómic es un hombre prototípico de mediana edad en plena crisis existencial que, en lugar de hacer el Camino de Santiago, se pone en marcha hacia la ciudad de Trapisonda, siempre acompañado de Titola, su voz interior que le acompaña y con quien mantiene un diálogo constante. Lo que empieza siendo un camino lleno de expectativas, acaba convirtiéndose en un recorrido por los rincones de la sátira social.



El rei dels cargols

David Pamies · David Sánchez

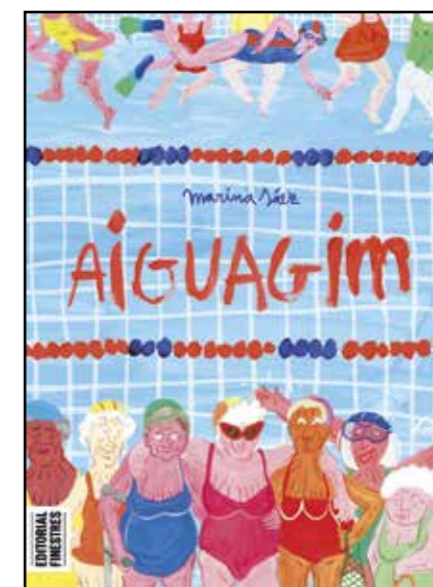
108 pages · 17x24 cm hardcover
Fantastic thriller · Adult
Editorial Finestres, 2024

A satanic ritual and a double homicide in a semi-abandoned gas station are the starting signal for an action and suspense graphic novel. Solving these crimes is in the hands of Gros and Cheto, two marginalized police officers from the small town of Amarillo, Texas. The stupefaction of the two agents accompanies that of the reader in a delirious investigation that explores the limits of madness and fantasy. A speculative fiction tinged with strangeness and absurdity.

Action, suspense, fantasy, absurd, crime, satanism, thriller

EL REI DELS CARGOLS

Un ritual satánico y un doble homicidio en una gasolinera semiabandonada son el pistoletazo de salida de una novela gráfica de acción y suspense. Resolver estos crímenes está en manos de Gros y Cheto, dos policías marginados de la pequeña localidad de Amarillo, Texas. La estupefacción de los dos agentes acompaña a la del lector en una investigación delirante que explora los límites de la locura y la fantasía. Una ficción especulativa teñida con una pátina de extrañeza y absurdidad.



Aiguagim

Marina Sáez

128 pages · 16x26 cm hardcover
Social Chronicle · Adult
Editorial Finestres, 2024

Aquagim is the testimony of the silenced voices of a group of women who meet daily in the particular space of emancipation that is converted into the locker room of the municipal swimming pool on Perill Street, in the Barcelona neighborhood of Gràcia. A comic that wants to highlight old age and the aspects that arise from it, betting on the contribution that people can make within the current social context. Old women, young women, mothers, daughters, wives, widows, single women, lesbians, repressed, liberated: women of a time and a voice that tell the story of a generation that is disappearing.

Non fiction, social chronicle, woman, feminisms, memory, sorority, old age

AIGUAGIM

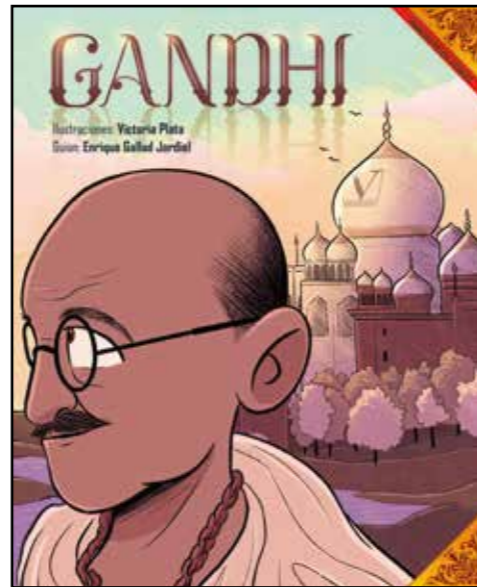
Aiguagim es el testimonio de las voces silenciadas de un grupo de mujeres que se reúne a diario en el particular espacio de emancipación en el que se convierte el vestuario de la piscina municipal de la calle Perill, en el barrio barcelonés de Gràcia. Un cómic que quiere poner en valor la vejez y los aspectos que se derivan, apostando por la contribución que la gente puede aportar dentro del contexto social actual. Viejas, jóvenes, madres, hijas, esposas, viudas, solteras, lesbianas, reprimidas, liberadas: mujeres de un tiempo y una voz que narran la historia de una generación que desaparece.

EDITORIAL VERBUM

Verbum Publishing House started publishing books in 1990. Amongst its most important collections are the Cuban novels, essays and children's literature. We put a lot of effort into developing a range of children's literature called 'Classics in comics' and 'Famous people in comics' which received very positive feedback at book fairs. This new range of literature is already part of the curriculum in secondary schools in Spain. Verbum would like to welcome you to the book fair and invites you to discover our appealing selection of publications.

Editorial Verbum inicia sus publicaciones de libros en el año 1990, entre sus colecciones más importantes están la Colección de Biblioteca Cubana, Ensayos e Infantil-Juvenil. En esta última colección hemos puesto especial empeño con una Serie titulada Clásicos en Cómic y Famosos en Cómic, que ha tenido un gran interés y aceptación en todas las ferias donde las hemos presentado. Este nuevo enfoque se completa con títulos ya consolidados y que forman parte del plan de lectura complementaria de muchos de los Colegios de España. Verbum le da la bienvenida a la feria y los invita a conocer nuestras atractivas propuestas editoriales.

- **Founded in · Año de fundación:**
Editorial Verbum, 1990
- **Address · Dirección:**
Editorial Verbum
Tr.a Sierra de Gata, 5
28500 Arganda del Rey (Madrid)
- **Website · Web:**
editorialverbum.es
- **Contact · Contacto:**
Adrians Esquivel Romero
adrians@editorialverbum.es



Gandhi

Enrique Gallud Jardiel · Victoria Plata

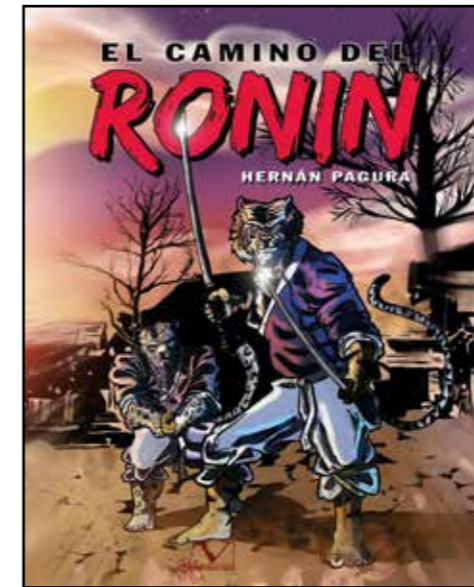
62 pages · 21,5x26,5 cm paperback
Biography · Juvenil
Editorial Verbum, 2022

Mohandas Karamchand Gandhi (1869–1948) is considered one of the personalities of the century. He is the ideological father of independent India, but not only on a political level or by having been the main architect of the liberation of his country, but because of his work as a social reformer, his teachings, the great spirituality he is recognized for, and his modern interpretation of pacifism and non-violence. In fact, he has remained a living example of the man who tries to overcome his imperfections. For this reason, without being properly considered as a religious teacher, he is an object of veneration in India.

Biography, non fiction, essay, Gandhi, history, colonialism, nonviolence

GANDHI

Mohandas Karamchand Gandhi (1869-1948) está considerado como una de las personalidades del siglo. Padre ideológico de la India independiente, no solo a nivel político o por haber sido el principal artífice de la liberación de su país, sino por su labor como reformador social, sus enseñanzas, su gran espiritualidad y su moderna interpretación del pacifismo y la no violencia. De hecho, ha quedado como un ejemplo viviente del hombre que intenta superar sus imperfecciones. Por ello, sin ser considerado propiamente como un maestro religioso al uso, es objeto de veneración en la India.



El camino de Ronin

Hernán Pagura

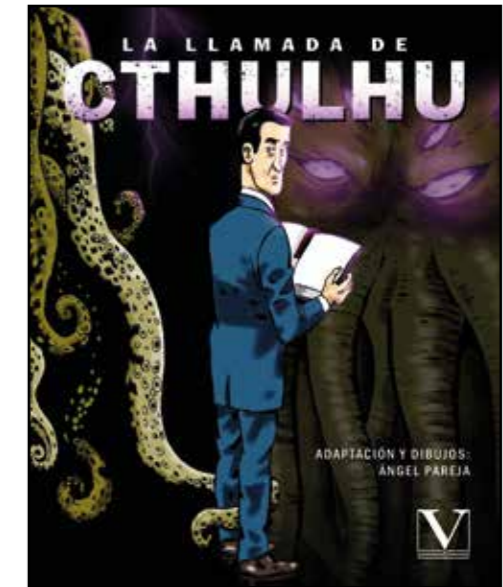
58 pages · 21,5x26,5 cm paperback
Biography · Juvenil
Editorial Verbum, 2022

The battle of Sekigahara marked a pivotal point in the history of Japan. Many lives ended their existence on that field, skewed by cruel fate. But from the rubble of defeat emerged a figure who would leave a mark even more profound than the battle itself, transcending eras and continents. This is the story of Miyamoto Musashi, the greatest swordsman the world has ever known, whose legacy still resonates with us today. Walk through this book with him. Share his journey through the length and breadth of the islands of feudal Japan in search of the most challenging and exciting duels.

History, Japan, feudalism, culture, samurai, bushido

EL CAMINO DE RONIN

La batalla de Sekigahara marcó un punto fundamental en la historia de Japón. Muchísimas vidas finalizaron su existencia en ese campo, sesgadas por el cruel destino. Pero de los escombros de la derrota surgió una figura que dejaría una marca aún más profunda que la batalla misma, trascendiendo las épocas y los continentes. Esta es la historia de Miyamoto Musashi, el más grandioso espadachín que conoció el mundo, cuyo legado resuena aún hoy entre nosotros. Recorre junto a él este libro. Comparte su viaje a lo largo y ancho de las Islas del Japón feudal en busca de los duelos más desafiantes y emocionantes.



La llamada de Cthulhu

Ángel Pareja (basado en la obra de H.P. Lovecraft)

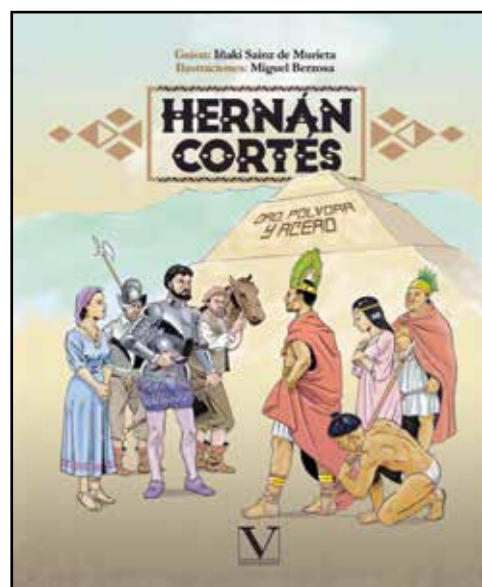
66 pages · 21,5x26,5 cm paperback
Horror · Juvenil
Editorial Verbum, 2022

That which lies eternally asleep is not dead, and with the passage of time, even death itself can die.

Literary adaptation, fiction, mystery, cosmic horror, fear

LA LLAMADA DE CTHULHU

No está muerto aquello que yace dormido eternamente, y con el paso del tiempo, incluso la propia muerte puede morir.



Hernán Cortés

Iñaki Sainz de Murieta · Miguel Berzosa

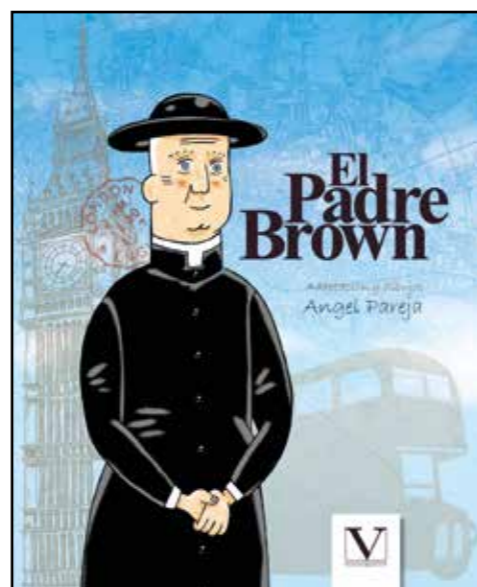
56 pages · 21,5x26,5 cm paperback
Historical · Juvenil
Editorial Verbum, 2023

The history of Hernán Cortés' conquest of Mexico was always laced with betrayal, violence, and thirst for glory, not only among the Spaniards who accompanied him but also among the native peoples with whom they interacted. Wars and quarrels peppered the expedition from its beginnings, sinning of greed on innumerable occasions and playing with the legality of a conquest that was not such. Through this comic, we will discover some of the keys to this complex process, highlighting characters such as Malinche, Alvarado, and Geronimo de Aguilar, for whom some of the most relevant historical documents have been consulted.

History, Mexic, Hernán Cortés, Malinche, conquerors, struggle of civilizations

HERNÁN CORTÉS

La historia de la conquista de México por parte de Hernán Cortés estuvo siempre entreverada de traiciones, violencia y sed de gloria, tanto entre los españoles que lo acompañaron en su expedición de 1518, como entre los pueblos nativos con quienes interactuaban. Las guerras y las reyertas salpicaron la expedición desde sus inicios, pecando de codicia en innumerables ocasiones y jugando con la legalidad de una conquista que no era tal. A través de este cómic descubriremos algunas de las claves de este complejo proceso, poniendo en valor a personajes como Malinche, Alvarado y Gerónimo de Aguilar, para lo que se han consultado algunos de los documentos históricos más relevantes.



El padre Brown

Ángel Pareja (basado en la obra de G. K. Chesterton)

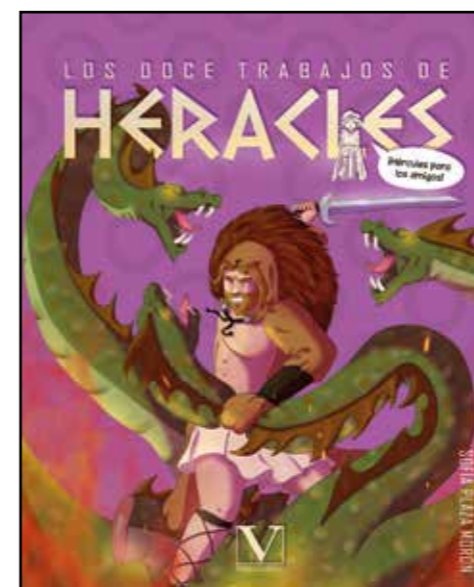
66 pages · 21,5x26,5 cm paperback
Mystery · Juvenil
Editorial Verbum, 2023

Father Brown is an insignificant-looking priest who solves the most inexplicable crimes thanks to his knowledge of human nature.

Mystery, literary adaptation, detective, G. K. Chesterton, religion, literature

EL PADRE BROWN

El padre Brown es un sacerdote de aspecto insignificante que resuelve los crímenes más inexplicables gracias a su conocimiento de la naturaleza humana.



Los doce trabajos de Heracles

Sofía Plaza Morón

72 pages · 21,5x26,5 cm paperback
Adventures · Juvenil
Editorial Verbum, 2023

Have you ever heard of Heracles? You know, Greek hero, son of Zeus... Well, that's not saying much either... What about his twelve labors? Those involving monsters, gods, and impossible assignments? No? So, let's put it another way: Do you like adventure stories with heroes, gods, and fantastic creatures? Then join me on this journey, along with a hero of Greek mythology who undertook several missions seeking to clear his name and erase a sin that seemed unforgivable. Missions dictated by a king but plotted by the most jealous goddess of Olympus.

Adventures, mythology, Ancient Greece, myths, gods, Olympus

LOS DOCE TRABAJOS DE HERACLES

Alguna vez has oído hablar de Heracles? Ya sabes, héroe griego, hijo de Zeus... Bueno, eso tampoco dice mucho... ¿Y de sus doce trabajos? ¿Esos que implicaban monstruos, dioses y encargos imposibles? ¿No? Entonces, pongámoslo de otra forma: ¿Te gustan las historias de aventuras con héroes, dioses y criaturas fantásticas? Pues acompáñame en este viaje, junto a un héroe de la mitología griega, que realizó varias misiones buscando limpiar su nombre y borrar un pecado que parecía imperdonable. Misiones dictadas por un rey, pero maquinadas por la diosa más celosa del Olimpo.



La vida es sueño

Carlos Peinado · Martín Sarlo

62 pages · EPUB
Literary adaptation · Juvenil
Editorial Verbum, 2024

A prince lives in chains, unaware of who he is. His father, the king of Poland, fears the prophecy that his son will steal his throne. However, fearing that it is not true, he decides to give him a day of freedom to find out if he will behave as a prince or as a tyrant... Will Segismundo be able to pass this test? Calderon de la Barca's masterpiece is now adapted into a comic.

Classic, literary adaptation, Pedro Calderón de la Barca, theatre, spanish baroque

LA VIDA ES SUEÑO

Un príncipe vive encadenado, desconocedor de quién es. Su padre, el rey de Polonia, teme la profecía de que su hijo le robará el trono. Sin embargo, temiendo que no sea cierta, decide darle un día de libertad, para saber si se va a portar como príncipe o como tirano... ¿Podrá Segismundo superar esa prueba? La obra cumbre de Calderón de la Barca ahora adaptada al cómic.

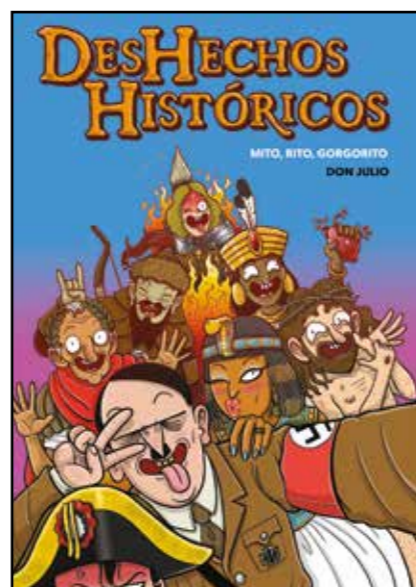
FANDOGAMIA EDITORIAL

Fandogamia is not just another publishing house. It is a good, really good one. Since 2013 we have published comics of all origins, grouped in four collections that explains pretty much our spirit :Yamanote Line (manga), ADSL Line (paper webcomics), Fanternet (online webcomics) and Infinite Line (everything else). Our commitment is the love for comics and the positive values they are capable of bring: inclusion, tolerance, curiosity... and entertainment. Our comics are mainly made to entertain, to amuse, to satisfy a fundamental spiritual need: to have fun and, if possible, to learn a pair of things about the Real World.

No somos una editorial más. Somos una editorial de las buenas, buenas. Publicamos cómics de todas las procedencias tocados por el humor y agrupados en cuatro colecciones que resumen bastante bien como somos: Línea Yamanote (manga), Fanternet (webcómic), Línea ADSL (webcómic en papel) y Línea Infinite (todo lo demás). Nuestro compromiso es el amor por los cómics y los valores positivos que son capaces de aportar a la sociedad: inclusión, tolerancia, curiosidad y entretenimiento. Los cómics están hechos para entretener, para divertir, para satisfacer una necesidad espiritual fundamental: pasarlo bien y, si se puede, aprender un par de cosas del Mundo Real.

- **Founded in · Año de fundación:**
Fandogamia Editorial, 2013
- **Address · Dirección:**
Fandogamia Editorial
C/ Jesús Morante Borrás, 29 Bajo Izq.
46930 Quart de Poblet (Valencia)
- **Website · Web:**
fandogamia.com
- **Contact · Contacto:**
Pedro F. Medina · fandogamiaeditorial@gmail.com

fandogamia



Deshechos históricos 3

Don Julio

104 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Humor · Adult
Fandogamia Editorial, 2019

Esta es una selección de terribles acontecimientos históricos. Todo lo que aparece en estas páginas es cierto, realmente ha sucedido y no lo podemos negar. Está en nuestras manos evitar que esto vuelva a suceder, y eso podría ser muy difícil, porque la humanidad sigue siendo estúpida. Viajaremos por todas las civilizaciones humanas, desde Egipto hasta la Antigua Roma, desde la época medieval hasta las devastadoras Guerras Mundiales. ¡Pero con muchos chistes! Porque, con humor, la miseria humana entra mejor. Primer volumen de una colección de tres libros. 4a edición recién publicada en España. Derechos disponibles en todo el mundo.

History, social, humor, gags, curiosities, parody

DESHECHOS HISTÓRICOS 3

This is a selection of historical horrifying events. Everything that appears in these pages is true, it has really happened and we cannot deny it. It is in our hands to try to prevent it from happening again -and that could be so hard, because humanity keeps being stupid. We'll travel through all human civilizations, from Egypt to Ancient Rome, from medieval ages to the devastating World Wars. But expect a lot jokes and puns! Because, with humor, human misery seems not so awful. First volume from a 3-books collection. 4th edition just released in Spain.



"THE"

Manuel Álvarez

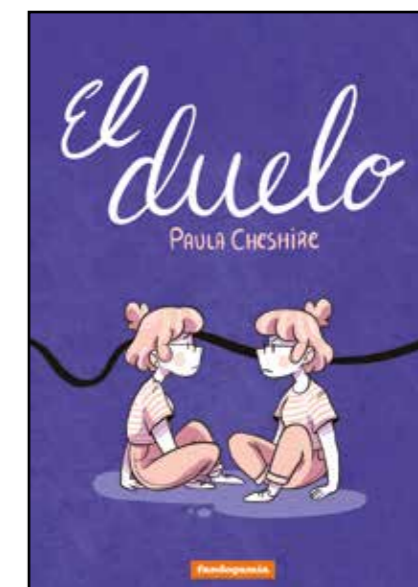
112 pages · 21,5x14,8 cm paperback with flaps
Humor · Juvenil
Fandogamia Editorial, 2022

"THE" are the adventures of a bird, a dolphin and a crocodile (whose names ARE Bird, Dolphin and Crocodile) who live together in a little house. And that's it. There's nothing more to tell. Well, you know, it's not just that either. It's quite a bit more. A lot more. There's an amazing worldbuilding in here. I mean, yes, is comedy comic-book full of funny things, But you'll also find a dark and hidden atmosphere that you could not really explain at all. "THE" is a masterpiece. Best Comic-Book by Public Choice in Comic Barcelona 2022. Rights worldwide available.

Comedy, funny animals, adventures, friendship, sitcom, underground

"THE"

"THE" son las aventuras de un pájaro, un delfín y un cocodrilo (cuyos nombres son Pájaro, Delfín y Cocodrilo) que conviven en una casita. Y eso es todo. No hay nada más que contar. Bueno, escucha, en realidad no es solo eso. Es bastante más. Mucho más. Hay un lore tremendo detrás. A ver, es un cómic de comedia lleno de chistecitos, pero también encontrarás una atmósfera oscurilla que no podrías describir del todo. "THE" es una obra maestra. Mejor Cómic por Votación Popular en Comic Barcelona 2022. Derechos disponibles en todo el mundo.



El duelo

Paula Cheshire

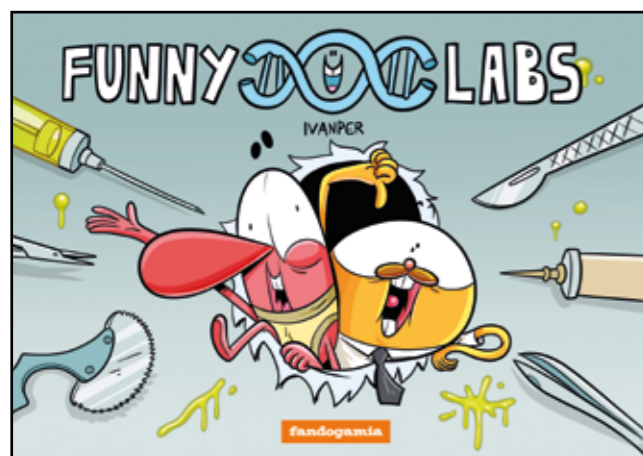
132 pages · 21,5x14,8 cm paperback with flaps
Graphic medicine · Adult
Fandogamia Editorial, 2022

What happens when someone dies? Truth is that there is no right answer. You only know what remains among the living: a whirlwind of feelings and having to deal with the fact that someone, who had always been there, is no longer by your side. Paula narrates the mourning process after the loss of her mother, going through the different stages that lead to a learning: how to live with the pain and being able to transform it. 3rd edition just released in Spain. Rights sold to USA.

Graphic medicine, non fiction, essay, mourning, death

EL DUELO

¿Qué pasa cuando alguien muere? La verdad es que no existe una respuesta correcta. Solo sabes lo que queda entre los vivos: un torbellino de sentimientos y tener que lidiar con el hecho de que alguien, que siempre había estado ahí, ya no está a tu lado. Paula narra el proceso de duelo tras la pérdida de su madre, recorriendo las diferentes etapas que conducen a un aprendizaje: cómo vivir con el dolor y poder transformarlo. 3ª edición recién publicada en España. Derechos vendidos a EE.UU.



Funny Labs

Ivanper

104 pages · 21x15 cm paperback with flaps
Science fiction · Juvenil
Fandogamia Editorial, 2023

We've spared every expenses! Funny Labs are the best hilarious comedies creators. Who cares if they are developing artificial life just to explode them for laughs? Funny Labs don't know the limits of humor, nor its consequences. This book collects all the strips, as well as unpublished extras, published in our webcomics' portal, in which metanarrative is the absolute protagonist, alongside all the scientists being killed by their funny creations. Science goes oh-so wrong! The rebellion of the sitcoms! Rights worldwide available.

Comedy, absurd humor, science fiction, metanarrative, webcomic, sitcoms

FUNNY LABS

¡Nos hemos ahorrado todos los gastos! Funny Labs son los mejores creadores de comedias divertidas. ¿A quién le importa si están desarrollando verdaderas criaturas de vida artificial solo para hacerles estallar de risa? Funny Labs no conoce los límites del humor, ni sus consecuencias. Este libro recoge todas las historietas, así como extras inéditos, publicadas en nuestro portal de webcomics, en las que la metanarrativa es la absoluta protagonista, junto a todos los científicos asesinados por sus divertidas creaciones. ¡Ciencia muy mal entendida! ¡La rebelión de los sitcoms! Derechos disponibles en todo el mundo.



El destripador de películas

Juanjo Cuerda

104 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Humor · Adult
Fandogamia Editorial, 2023

Does it not happen too often that the most award-winning film that have been recommended to you so much don't feel... good enough? Many things could have happened: that typical director who makes a good movie but it hasn't worked out again; or maybe the critics have praised it because the studio has spent A LOT OF MONEY for promotion... or simply because they are bad movies and that's all, folks. We are not only explaining why some movies are not as great as everybody thinks, but we also recommend to you hundreds of much better movies to enjoy. 2nd print just released in Spain. Rights worldwide available.

Comedy, movies, cinema, Hollywood, awards, reviews

EL DESTRIPIADOR DE PELÍCULAS

¿No sucede muy a menudo que esa película tan premiada y que tanto te han recomendado no te parece... lo bastante buena? Pueden pasar muchas cosas: el típico director que hace una buena peli pero nunca ha vuelto a conseguirlo; o la crítica la ha elogiado porque el estudio se ha gastado mucho dinero en promoción... o simplemente es mala y esto es todo, amigos. No solo te explicamos por qué algunas películas no son tan buenas, sino que también te recomendamos cientos mucho mejores para disfrutar. 2ª edición recién publicada en España. Derechos disponibles en todo el mundo.



Demon Quest

Enkaru

128 pages · 21x15 cm paperback with flaps
Adventures · Juvenil
Fandogamia Editorial, 2023

The evil Wizard Velius has kidnapped Princess Shalendra, plunging the kingdom of Mystaria into darkness. Four brave heroes -a barbarian, an elf priestess, a human thief and a mysterious sorcerer- come together to rescue her and change destiny. Discover the fascinating world of Demon Quest, a videogame from the early 90s that conquered Andrés' heart when he was a child and which now, 40 years later, he wishes to revive with his daughter Susana. However, upon diving back into the game, Andrés discovers to his astonishment that the game is not exactly as he remembers it; the settings and characters seem to have mysteriously changed! Rights sold to USA.

Videogames, adventures, fantasy, mystery, magic

DEMON QUEST

"El malvado mago Velius ha secuestrado a la princesa Shalendra, sumiendo al reino de Mystaria en la oscuridad. Cuatro valientes héroes -un bárbaro, una sacerdotisa elfa, un ladrón humano y un misterioso hechicero- se unen para rescatarla y cambiar el destino". Descubre Demon Quest, un videojuego de los 90 que conquistó el corazón de Andrés cuando era un niño y que ahora, cuarenta años después, desea revivir junto a su hija Susana. Sin embargo, al volver a jugarlo, Andrés descubre para su asombro que no es exactamente como lo recuerda; ¡todo parece haber cambiado misteriosamente! Derechos vendidos a EE.UU.



Nikuda

Pedro F. Medina · Manuel Torres

128 pages · 21x15 cm paperback with flaps
Adventures · Adult
Fandogamia Editorial, 2024

Noah is a sheriff in Nikuda... all the sheriff that someone could be in a weird planet where law is an euphemism and violence rampants at their wide. He hides a terrible past and tries to go unnoticed, although that's the common thing around here. When Xaxa crosses his path, a girl who has become target of all bandits, bounty hunters and military, he might find a reason to get his shit together and face his own ghosts and a crazy crowd of armed sickos. Spin-off release in 2025 and last volume in 2026. Rights worldwide available.

Adventures, humor, action, crime, sheriff

NIKUDA

Noah es un sheriff en Nikuda... todo lo sheriff que alguien podría ser en un planeta donde la ley es un eufemismo y la violencia campa a sus anchas. Esconde un pasado terrible e intenta pasar desapercibido, aunque eso es lo común por aquí. Cuando Xaxa se cruza en su camino, una chica que se ha convertido en el objetivo de todos los bandidos, cazarrecompensas y militares, podría encontrar una razón para enfrentarse a sus propios fantasmas... Y a una barbaridad de psicópatas armados. Lanzamiento de spin-off en 2025 y último volumen en 2026. Derechos disponibles en todo el mundo.

GARBUIX BOOKS

Publisher specialized in fiction comics for adults and children with special interest in social topics, science, feminism and history.

Editorial especializada en cómic de ficción para adultos y público infantil con especial interés en temas sociales, ciencia, feminismo e historia.

- **Founded in · Año de fundación:**
Garbuix Books, 2020
- **Address · Dirección:**
Garbuix Books
C/ Sócrates, 11, Local 4
08030 Barcelona
- **Website · Web:**
garbuixbooks.com
- **Contact · Contacto:**
Montserrat Terrones · info@garbuixbooks.com



One Woman, One Vote

Montse Mazorriaga · Alicia Palmer

168 pages · 17x24 cm hardcover
Historical · Adult
Garbuix Books, 2021

Mari Luz, a young woman from the provinces, arrives in Madrid to work as a cigar maker at the Royal Tobacco Factory. There she meets Justi and other cigarette workers who open her eyes and introduce her to the struggle for her rights, including the right to vote for women. One Woman, One Vote describes the complex political process by which women won this right in Spain in 1931, as well as the personality and role played in this achievement by Clara Campoamor and the political awareness and personal journey of Mari Luz.

Historical fiction, Clara Campoamor, women's suffrage, equality, feminism, social

UNA MUJER, UN VOTO

Mari Luz, una joven de provincias, llega a Madrid para trabajar como cigarrera en la Real Fábrica de Tabacos. Allí conocerá a Justi y a otras cigarreras que le abrirán los ojos y la introducirán en la lucha por sus derechos, entre ellos, el de voto para la mujer. Una mujer, un voto describe el complejo proceso político por el que la mujer consiguió este derecho en la España de 1931, así como la personalidad y el papel que desempeñó en este logro Clara Campoamor y la toma de conciencia política y la peripecia personal de Mari Luz.



Self Made Woman

Alicia Martín Santos

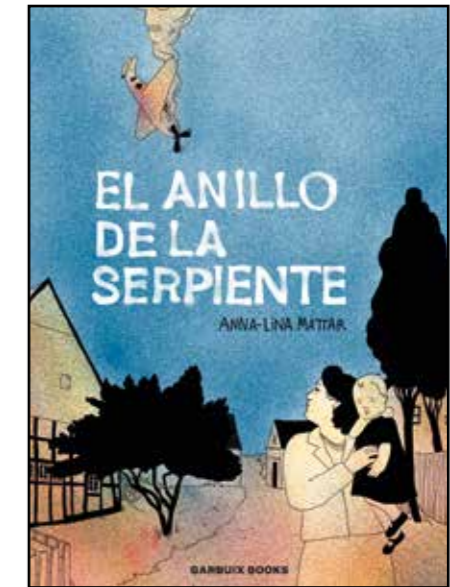
208 pages · 17x24 cm hardcover
Humor · Adult
Garbuix Books, 2023

What would happen if we followed point by point the keys to self-help bestsellers? This is what Cuca Báumez, a promising consultant in trouble, will try to put into practice. Will she achieve everything she sets her mind to, by uttering anglicisms and motivational phrases? Self-made is a satire on the modern obsession with success and personal development, a critical look at the world of work coupled with a clear gender perspective. A hilarious comedy in which the costumbrismo and artificial intelligence coexist, set in the Madrid of the Big Four populated by sharks and wolves of Wall Street wannabes.

Satire, world of work, glass ceiling, inequality, social criticism, capitalism, identity

HECHA A SÍ MISMA

¿Qué ocurriría si siguiéramos punto por punto las claves de los bestsellers de autoayuda? Esto será lo que Cuca Báumez, prometedora consultora en apuros, intentará poner en práctica. ¿Logrará, a base de proferir anglicismos y frases motivacionales, todo lo que se proponga? Hecha a sí misma es una sátira sobre la moderna obsesión con el éxito y el desarrollo personal, una mirada crítica al mundo laboral sumada a una clara perspectiva de género. Una hilarante comedia en la que conviven el costumbrismo y la inteligencia artificial, ambientada en el Madrid de las Big Four poblado de tiburones de medio pelo y lobos de Wall Street wannabes.



The Snake Ring

Anna-Lina Mattar

120 pages · 15x21 cm paperback
Autobiography · Adult
Garbuix Books, 2024

In this autobiographical work, the author explores her family's past through her father's memories, which reveal the guilt and identity conflicts of the German population due to the rise of Nazism and its terrible consequences.

Family, memories, personal relationships, national identity, nazism

EL ANILLO DE LA SERPIENTE

En esta obra autobiográfica, la autora explora el pasado de su familia a través de los recuerdos de su padre, que revelan el sentimiento de culpa y los conflictos identitarios de la población alemana debidos al auge del nazismo y sus terribles consecuencias.



GARBUIX
BOOKS

GP EDICIONES

At the head of GP Ediciones we are Sara and Daniel, but there are a lot of authors who accompany us in this adventure, with whom we form a great team. We work to bring interesting stories to comics. We have a distinctly Aragonese stamp, we can't hide it, we like our land. In Aragon there are very good stories and great artists, so we have no shortage of projects. It is also our trademark to give the opportunity to artists who are starting out and who are publishing work for the first time. In addition to our publishing work, we organize events related to comics and manga.

A la cabeza de GP Ediciones estamos Sara y Daniel, pero hay un buen montón de autores y autoras que nos acompañan en esta aventura, con los que formamos un gran equipo. Trabajamos por llevar al cómic historias interesantes. Tenemos una impronta netamente aragonesa, no lo podemos disimular, nos gusta nuestra tierra. En Aragón hay muy buenas historias y grandes artistas, así que no nos faltan proyectos. También es marca de la casa el dar la oportunidad a artistas que están comenzando y que publican por primera vez. Además de nuestra labor editorial, organizamos eventos relacionados con el cómic y el manga.

- **Founded in · Año de fundación:**
GP Ediciones, 2009
- **Address · Dirección:**
GP Ediciones
C/ Escosura 46, 7.º A
50005, Zaragoza
- **Website · Web:**
gpediciones.com
- **Contact · Contacto:**
Yolanda Dib · rights@grafitoeditorial.com



Plomo y gualda

Juanarete · Manuel Granell

86 pages · 21x29,7 cm hardcover
Historical · Adult
GP Ediciones, 2022

At the end of the Spanish Civil War, hundreds of people flee across the Pyrenees. A year later, Germany defeats the Allied armies and occupies France. The Foreign Phalanx, with the help of the Gestapo, stalks the defeated forces by kidnapping qualified republican personalities. When they tried to hunt down President Azaña, they were met with the bravery of the men and women of the Mexican legation in France, whose ambassador, Luis I. Rodríguez, on the orders of President Lázaro Cárdenas, was working to help and transfer as many Hispanic refugees as possible to his country.

Spanish civil war, history, Francoism, dictatorship

PLOMO Y GUALDA.

ENTIERRO MEXICANO DE AZAÑA EN FRANCIA

Al terminar la guerra civil española, cientos de miles de personas huyen cruzando los Pirineos. Un año después, Alemania derrota a los ejércitos aliados y ocupa Francia. La Falange Exterior con ayuda de la Gestapo, acecha a los derrotados secuestrando a cualificadas personalidades republicanas. Cuando intentan dar caza al presidente Azaña, se encuentran con la valentía de los hombres y mujeres de la legación de México en Francia, cuyo embajador, Luis I. Rodríguez, por mandato de su presidente Lázaro Cárdenas, se esfuerza en auxiliar y trasladar a su país al mayor número posible de refugiados hispanos.



Lo que más miedo te dé

Ángel Abellán · Luis Armand

120 pages · 16,5x23,5 cm hardcover
Graphic medicine · Todos los públicos
GP Ediciones, 2022

Tonyo, Carlos and Arancha are affected by everything that can happen to human creatures and it affects them in different ways, with double anxiety, or with just a little, or even without. And they get together with other people, they listen to each other or not, there is laughter and sorrow and the colour of things changes, they get into trouble, they fight with their fears and their hearts go into overdrive.

Mental health, anxiety, personal relationships, fears

LO QUE MÁS MIEDO TE DÉ

A Tonyo, Carlos y Arancha les pasa de todo lo que nos puede pasar a las criaturas humanas y les afecta en distintas medidas, con alivio de doble ansiedad, o con una poca nada más, o incluso sin aliviar. Y se juntan con otras personas, se escuchan o no, hay risas y penas y cambia el color de las cosas, se meten en líos, se pelean con sus miedos y se les pone el corazón a tres mil.



Gatos de cementerio

Juanarete · Nerea Díez

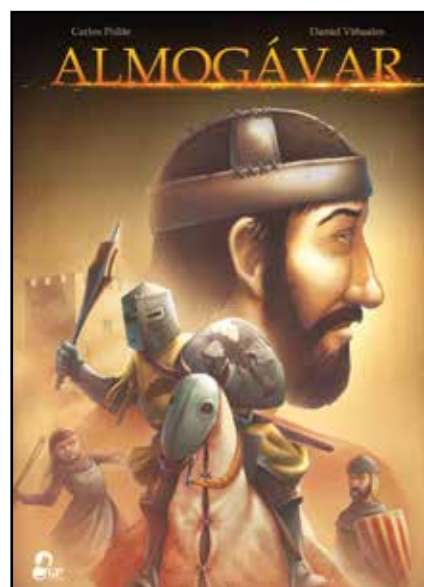
72 pages · 16,5x23,5 cm paperback with flaps
Adventures · Todos los públicos
GP Ediciones, 2023

Have you ever wondered why there are so many cats in cemeteries? Until now, no one has ever known why felines seem to be the guardians of the tombs, but that mystery is about to end. One afternoon, Luca and his gang enter a cemetery, which has been sealed off, and find themselves immersed in a battle that has been going on for centuries.

Cats, cemeteries, paranonormal, mystery

GATOS DE CEMENTERIO

¿Alguna vez te has preguntado por qué hay tantos gatos en los cementerios? Hasta ahora, nadie ha conocido el motivo que hace que los felinos parezcan guardianes de las tumbas, pero ese misterio está a punto de acabar. Luca y su pandilla se adentran una tarde en un camposanto, cerrado a cal y canto, y se ven inmersos en una batalla librada durante siglos.



Almogávar

Carlos Polite · Daniel Viñuales

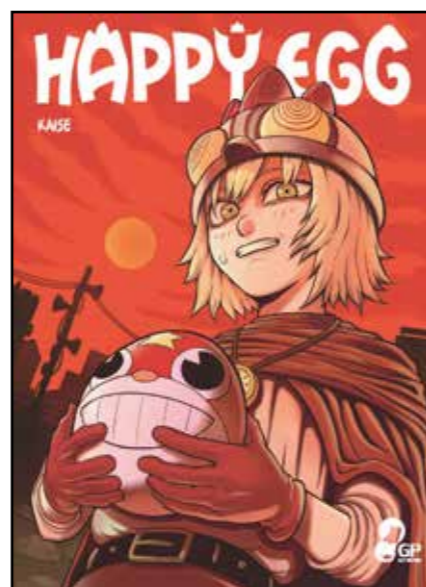
80 pages · 19x27 cm hardcover
Historical · Todos los públicos
GP Ediciones, 2023

Almogavería is a way of life, as is well known in the domains of the Crown of Aragon, and so the almocadén almogávar Artal has gone to Sicily with King Pedro, who intends to recover his wife's inheritance from the clutches of Charles of Anjou. There he will seek fortune and gain, but perhaps the war will spread to his own country, as the usurper is a relative of the kings of France and Navarre. So the future does not look rosy. Neither for Artal, nor for his king.

History, medieval, soldiers, war, kings

ALMOGÁVAR

La almogavería es una forma de vida, bien se sabe en los dominios de la Corona de Aragón, por eso, el almocadén almogávar Artal ha pasado a Sicilia con el rey Pedro, quien pretende recuperar la herencia de su esposa de las garras de Carlos de Anjou. Allí buscará ventura y ganancia, mas quizá la guerra crezca hasta su propio país, pues el usurpador es pariente de los reyes de Francia y Navarra. Así que el futuro no se presenta halagüeño. Ni para Artal, ni para su rey.



Happy egg

Kaise (Héctor Cisneros)

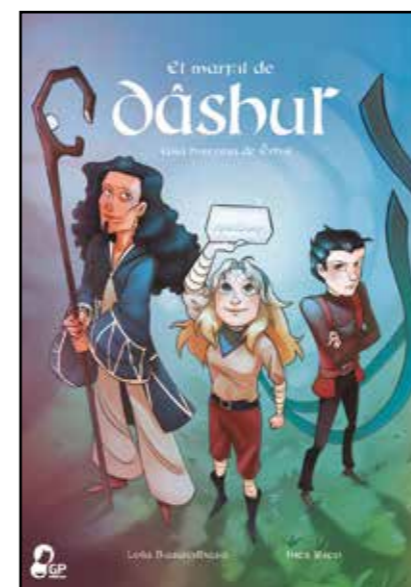
160 pages · 13x18 cm paperback with dust jacket
Adventures · Todos los públicos
GP Ediciones, 2024

In a world where people are forced to perform the same task for their entire lives, Pinipa, a girl whose job is to carry stones from one mountain to another, dreams of obtaining the Happy Egg, an egg that is capable of making anyone find happiness. One day, Pinipa is freed from her chores indefinitely. How will her life change after she gets the freedom she longed for?

Overcoming, adventure, fantasy, manga, social, dystopia

HAPPY EGG

En un mundo en el que las personas están obligadas a cumplir una misma tarea durante toda su vida, Pinipa, una niña cuya labor consiste en transportar piedras de una montaña a otra, sueña con obtener el Happy Egg, un huevo que es capaz de hacer que cualquiera encuentre la felicidad. Un día, Pinipa es liberada de sus tareas indefinidamente. ¿Cómo cambiará su vida tras obtener la libertad que tanto deseaba?



El marfil de Dâshur

Lola Basavilbaso · Inés Rico

80 pages · 16,5x23,5 cm paperback with flaps
Fantasy · Todos los públicos
GP Ediciones, 2024

After running away from the orphanage, Lënnan survives as a petty thief in Orthunn, the largest port city in the Empire of Herthnara. Little does she know that there are powerful interests behind the curious ivory chest she has just stolen: the Thrale Dunnak, a school of Herthnarian magic, the Eight Towers Pact and the company of Yandros the Dark are after her. Accompanied by Daga, a taciturn boy who has betrayed the company, she will have to flee from them all and protect the ivory of Dâshur, while she discovers the world and herself, for she may be much more than a simple orphan...

Drama, magic, adventures, epic

EL MARFIL DE DÂSHUR

Tras huir del orfanato, Lënnan sobrevive como ladronzuela en Orthunn, la mayor ciudad portuaria del Imperio de Herthnara. No sabe que hay poderosos intereses tras la curiosa arqueta de marfil que acaba de robar: la Thrale Dunnak, escuela de magia herthnarena, el Pacto de las Ocho Torres y la compañía de Yandros el Oscuro van tras ella. Acompañada de Daga, un taciturno muchacho que ha traicionado a la compañía, habrá de huir de todos ellos y proteger el marfil de Dâshur, mientras descubre el mundo y a sí misma, pues tal vez sea mucho más que una simple huérfana...



La noche en que Bunbury fue Elvis y Amaral le hizo los coros

Romero · Soto

80 pages · 16,5x23,5 cm paperback with flaps
Romance · Todos los públicos
GP Ediciones, 2024

Juan has managed to get a date with his ex-girlfriend Marta. Although she has a partner, he is determined to win back her love. Everything seems doomed to disaster. But it's 19 December 1996 and that night Bunbury is giving a concert in Zaragoza surrounded by musician friends from different musician friends from different groups in the city, among them, a young Amaral. Will music be able to put words to what Juan is unable to say? The script of this graphic novel is based on one of the stories in 'La noche en que Bunbury fue Elvis y Eva Amaral hizo los coros' (The night Bunbury was Elvis and Eva Amaral did the backing vocals), winner of the 2011 Santa Isabel de Portugal narrative prize.

Literary adaptation, music, love, popular culture

LA NOCHE EN QUE BUNBURY FUE ELVIS Y AMARAL LE HIZO LOS COROS

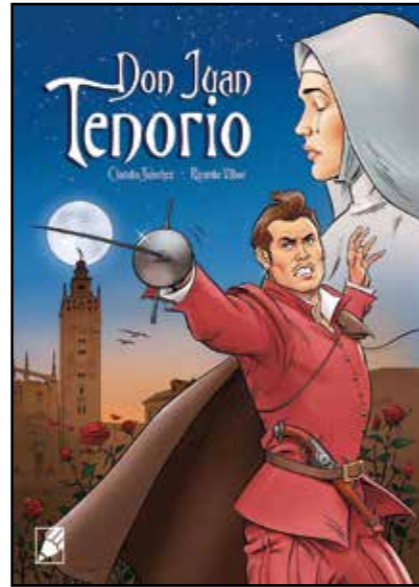
Juan ha conseguido una cita con su exnovia Marta. Aunque ella tiene pareja, está dispuesto a recuperar su amor. Todo parece abocado al desastre. Pero es 19 de diciembre de 1996 y esa noche Bunbury ofrece un concierto en Zaragoza rodeado de amigos músicos integrantes de diferentes grupos de la ciudad, entre ellos, una joven Amaral. ¿Podrá la música poner palabras a lo que Juan no es capaz de decir? El guion de esta novela gráfica está basado en uno de los relatos de 'La noche en que Bunbury fue Elvis y Eva Amaral hizo los coros', premio de narrativa Santa Isabel de Portugal 2011.

GRAFITO EDITORIAL

Grafito Editorial was born in Valencia in 2014 under the motto "Good stories, good artists". Most of our titles are our own production created by Spanish authors. Our publications are graphic novel one-shot format and cover all kinds of stories for readers who love cartoons. We publish mainly fiction and adventure for an adult audience. We highlight our lines "Colección Historia" specializing in historical themes and "Lapicero" with playful and educational works aimed at children. We also work as international rights agents for Spanish authors and publishers.

Grafito Editorial nace en Valencia en 2014 bajo el lema "Buenas historias, buenos dibujantes". La mayoría de nuestros títulos son producción propia realizados por autores españoles. Nuestras publicaciones son en formato novela gráfica autoconclusiva y abarcan todo tipo de historias para lectores amantes de las viñetas. Publicamos sobre todo ficción y aventura para un público adulto. Destacan nuestras líneas "Colección Historia" especializada en temática histórica y "Lapicero" con obras lúdicas y educativas dirigidas al público infantil. Además de nuestro catálogo, trabajamos como agentes de derechos internacionales para autores y editores españoles.

- **Founded in · Año de fundación:**
Grafito Editorial, 2014
- **Address · Dirección:**
Grafito Editorial
C/ Llano de la Zaidia, 7
46009 Valencia
- **Website · Web:**
grafitoeditorial.com
- **Contact · Contacto:**
Yolanda Dib Cabello · rights@grafitoeditorial.com



Don Juan Tenorio

Claudio Sánchez · Ricardo Vilbor

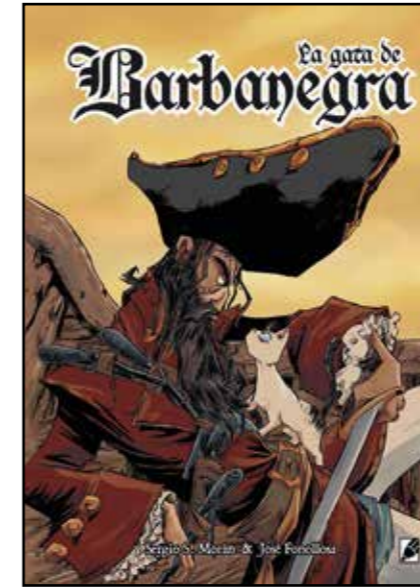
104 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Theatre · Todos los públicos
Grafito Editorial, 2023

Don Juan Tenorio is a seducer, a skull, a scoundrel who mocks all social, religious or moral norms, but when he kidnaps the novice Lady Inés, he discovers love for the first time and begs her father, Don Gonzalo, to allow him to marry her, because he believes that the purity of his love will redeem him from all sin and lead him on the right path. Don Gonzalo's refusal will unleash the fury of Don Juan... and the legend of Tenorio.

Literary adaptation, José Zorrilla, romance, drama, classic

DON JUAN TENORIO

Don Juan Tenorio es un seductor, un calavera, un canalla que se burla de toda norma social, religiosa o moral, pero cuando secuestra a la novicia doña Inés, conoce el amor por primera vez y le suplica a su padre, don Gonzalo, que le permita casarse con ella, pues cree que la pureza de su amor lo redimirá de todo pecado y lo llevará por el buen camino. La negativa de don Gonzalo desatará la furia de don Juan... y la leyenda del Tenorio.



Blackbeard's Cat

José Fonollosa · Sergio S. Morán

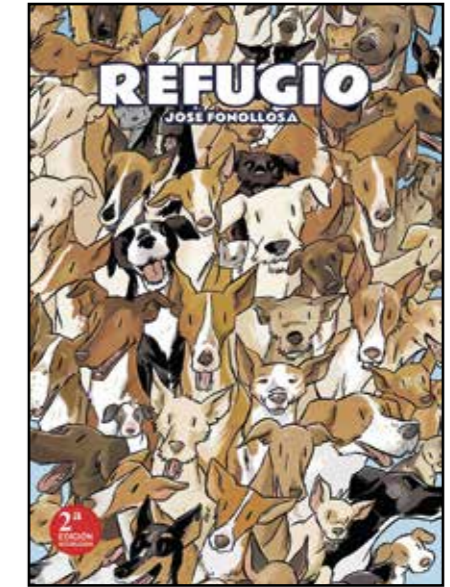
104 pages · 27x20 cm paperback
Adventures · Todos los públicos
Grafito Editorial, 2023

The adventures of the fearsome pirate Blackbeard are whispered by sailors and ship captains all over the Caribbean, which part is legend and which part is true? Did he abandon his men in exchange for royal pardon? Did he make a pact with the devil? There are many uncertainties surrounding the true biography of Edward Teach but luckily we have the testimony of someone who followed him during his adventures and boardings, someone who knew him very well. His cat.

Pirates, biography, legends, history, cats

LA GATA DE BARBANEGRA

Las andanzas del temible pirata Barbanegra son susurradas por marineros y capitanes de navío a lo largo de todo el Caribe ¿qué parte es leyenda y cual es de verdad? ¿Los barcos se rendían solo con decir su nombre? ¿Abandonó a sus hombres a cambio del perdón real? ¿Hizo un pacto con el demonio? Son muchas las incógnitas en torno a la verdadera biografía de Edward Teach pero por suerte contamos con el testimonio de alguien que le siguió durante sus aventuras y abordajes, alguien que le conocía muy bien.



The Shelter

José Fonollosa

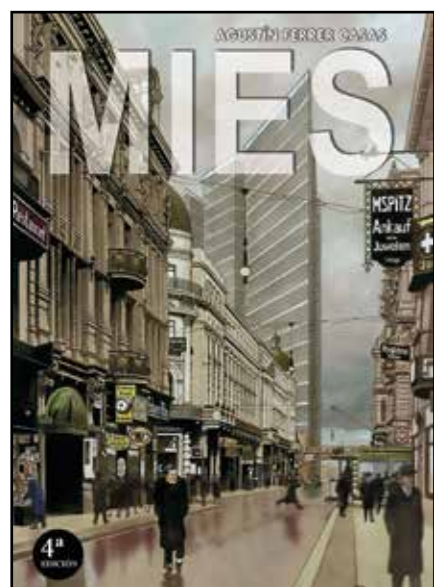
196 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Social · Todos los públicos
Grafito Editorial, 2023

The author José Fonollosa works as a volunteer in an animal shelter and shares with humor, his personal experiences taking care of the dogs in his center. This comic shows how workers and volunteers help them adapt to their new environment and overcome the distrust of abandonment. Learn what happens to the animals from the moment they enter the shelter until the day they get a new adoptive family. With her they enjoy a second chance, which would not be possible without the love and effort of all the people who work in these shelters.

Social denunciation, social consciousness, animals, educational, humor

REFUGIO

El autor José Fonollosa, trabaja como voluntario en una protectora de animales y comparte con humor, sus anécdotas y vivencias cuidando a los perros de su centro. Este cómic enseña cómo los trabajadores y voluntarios les ayudan a adaptarse a su nuevo entorno y superar la desconfianza del abandono. Aprende qué pasa con los animales desde el momento en que entran en el refugio hasta el día en que les encuentran una nueva familia adoptiva. Con ella vuelven a disfrutar de una segunda oportunidad, la cual no sería posible sin el cariño y el esfuerzo de toda la gente que trabaja en estos refugios.



MIES

Agustín Ferrer Casas

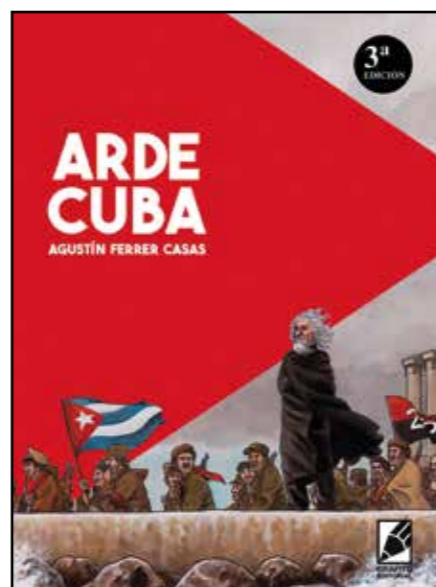
176 pages · 27x20 cm hardcover
Biography · Adult
Grafito Editorial, 2024

During the flight to West Berlin to attend the laying of the foundation stone of the National Gallery, the famous architect Mies van der Rohe takes stock of his eventful life with his grandson, the architect Dirk Lohan. Memories of the most turbulent times of the twentieth century in which we will discover projects, clients, partners, adversaries, friends, lovers ... In short, an intense life marked by the ambition to build. But above all of them, the clear memory of a fact that he cannot forget and that he has always kept secret.

Biography, architecture, art, historical, Functionalism, Rationalism

MIES

En el transcurso del vuelo a Berlín Occidental para acudir a la colocación de la primera piedra de la Galería Nacional, el famoso arquitecto Mies van der Rohe hace balance de su azarosa vida con su nieto, el también arquitecto Dirk Lohan. Recuerdos de las épocas más convulsas del siglo XX en los que se mezclan proyectos, clientes, socios, adversarios, amigos, amantes... En definitiva, una intensa vida marcada por la ambición por construir. Pero sobre todos ellos, la memoria nítida de un hecho que no puede olvidar y que siempre ha mantenido en secreto.



Cuba in flames

Agustín Ferrer Casas

144 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Historical · Adult
Grafito Editorial, 2024

When photographer Frank Spellman travels to Cuba accompanying Hollywood star Errol Flynn, he doesn't suspect that a simple location shooting for a film will turn into a tropical nightmare. Mafia thugs, CIA agents, representatives of unscrupulous multinationals, military intelligence services... All compete to save the remains of Fulgencio Batista's corrupt and violent regime from the unstoppable advance of Castro's guerrillas. The revolution begins.

History, Cuban Revolution, adventures, Hollywood, mafia

ARDE CUBA

Cuando el fotógrafo Frank Spellman viaja a Cuba acompañando a la estrella de Hollywood Errol Flynn, no sospecha que una simple localización de exteriores para una película va a transformarse en una pesadilla tropical. Hampones mafiosos, agentes de la CIA, representantes de multinacionales sin escrúpulos, servicios de inteligencia militar... Todos compiten por salvar los restos del régimen corrupto y violento de Fulgencio Batista frente al imparable avance de los guerrilleros de Castro. Empieza la revolución.



Escape plan

Agustín Ferrer Casas

128 pages · 27x20 cm hardcover
Historical · Adult
Grafito Editorial, 2024

1936. The bombing of Madrid forces the evacuation of the paintings from the Prado Museum in order to save a historical and artistic heritage in grave danger. Successive truckloads of works of art are transported to Valencia. There they will be restored and protected for a time. A group of republicans set in motion a plan to save their families by sea. But the price of the passage is prohibitive. How to finance the escape? With a robbery. Among the paintings is the Mona Lisa, one of the versions of the Gioconda. The plan is to get it and sell it to an art dealer. But the war is advancing and time is running out.

Civil war, adventure, art, historical heritage, Spanish civil war

PLAN DE HUIDA

1936. Los bombardeos sobre Madrid obligan a evacuar las obras de arte del Museo del Prado para salvar un patrimonio histórico y artístico en grave peligro. Sucesivas partidas de camiones las trasladarán a Valencia. Allí las restaurarán y protegerán por un tiempo. Un grupo de republicanos pone en marcha un plan para salvar a sus familias por mar. Pero el pasaje tiene un precio prohibitivo. ¿Cómo financiar la huida? Con un robo. Entre los cuadros está la Mona Lisa, una de las versiones de la Gioconda. El plan, conseguirla y venderla a un marchante de arte. Pero la guerra avanza y el tiempo se acaba.



Adventure in the museum

Fernando Monllor

128 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Educational · Infantil
Grafito Editorial, 2024

Fer's afternoon with his father at the museum turns into an exciting adventure full of persecutions and surprises inside the most famous paintings in the History of Art. We will travel through the paintings of museums such as El Prado and the Louvre. The canvases come to life and their characters will tell us the secrets behind their paintings. We will talk to artists such as Picasso, Sorolla, Velázquez, da Vinci, Magritte, Rubens, Monet or Van Gogh who will show us their mastery of drawing. But be careful, not all the paintings are friendly, in some we will find dangers to run away from to avoid being caught.

Humor, museum, art, history, El Prado, Louvre, artists

AVENTURA EN EL MUSEO

Lo que para Fer iba a ser una tarde con su padre en el museo, se convierte en una emocionante aventura llena de persecuciones y sorpresas dentro de los cuadros más famosos de la Historia del Arte. Viajaremos atravesando los cuadros de museos como El Prado o el Louvre. Los lienzos cobran vida y sus personajes nos contarán los secretos detrás de sus pinturas. Hablaremos con artistas de la talla de Picasso, Sorolla, Velázquez, da Vinci, Magritte, Rubens, Monet o Van Gogh quienes nos enseñarán su maestría al dibujo. Pero cuidado, no todos los cuadros son amigables, en algunos encontraremos peligros de los que huir para no ser atrapados.

GRUPO ANAYA

Oberon is an imprint of Grupo Anaya and it was born as an indispensable space for book lovers. It specializes in comics, DIY, wellness, self-help, alternative history, and much more!

El sello editorial Oberon, perteneciente a Grupo Anaya, nace como un espacio indispensable para los amantes de los libros. Este sello está especializado en cómic, esoterismo, manualidades DIY, autoayuda, historia alternativa, ¡y mucho más!

• **Founded in · Año de fundación:**
Grupo Anaya, 1959

• **Address · Dirección:**
Grupo Anaya
C/ Valentín Beato 21
28037 Madrid

• **Website · Web:**
oberonlibros.com

• **Contact · Contacto:**
Esther Franch · efranch@anaya.es



Emilia, from Darkness to Light

Carmen Fernández Etreros

128 pages · 21x27 cm hardcover
Biographical · Adult
Oberon, 2021

The Spanish writer Emilia Pardo Bazán was a brave woman who fought all her life for women's rights. She married at the age of 16 and had three children, but in 1885 she decided to separate and devote all her time to literature. She travelled, wrote novels, essays and plays and lived passionate romances. She was a fighting woman who suffered great disappointment when she could not enter the Academy of Language, which denied her entry three times. One hundred years after her death, she is considered the greatest Spanish representative of the naturalist literary current and one of the best writers of the nineteenth century.

Literature, writer, women's rights, naturalist, historical figures

EMILIA, DE LA OSCURIDAD A LA LUZ

La escritora Emilia Pardo Bazán fue una mujer valiente que luchó toda su vida por los derechos de las mujeres. Se casó a los 16 años y tuvo tres hijos, pero en 1885 decidió separarse y dedicarse a tiempo completo a la literatura. Viajó, escribió novelas, ensayos y obras de teatro y vivió apasionados romances. Fue una mujer luchadora que sufrió un gran desengaño al no poder ingresar en la Academia de la Lengua que le negó tres veces la entrada. Cien años después de su muerte, es considerada la mayor representante española de la corriente literaria naturalista y una de las mejores escritoras del siglo XIX.



I Wasn't Born a Princess

Araceli Paz Temprano

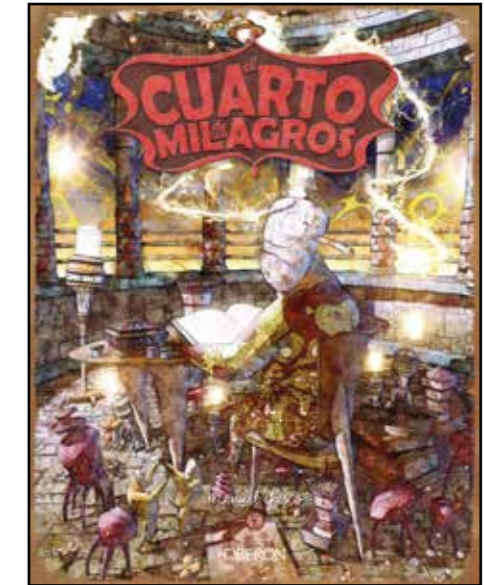
160 pages · 18,5x24 cm paperback
Humor · Adult
Oberon, 2021

Fulfilling dreams and making ends meet, having to deal with a conscience that enjoys tormenting its human, is not easy. This peculiar couple will face the usual problems of young people today, assuming that trying to make a living from what you like means job insecurity or multiple jobs, that being clumsy is a condition you are born with and that, despite everything, maintaining positivity is a quality.

Slice of life, job insecurity, employment, personal relationships, youth

NO NACÍ PRINCESA

Cumplir sueños y lograr llegar a fin de mes, teniendo que lidiar con una conciencia que disfruta atormentando a su humana, no es fácil. Esta peculiar pareja se enfrentará a los problemas habituales de los jóvenes en la actualidad, asumiendo que intentar vivir de lo que te gusta significa precariedad laboral o pluriempleo, que ser torpe es una condición con la que se nace y que, a pesar de todo, mantener el positivismo es una cualidad.



The Miracle Room

Manuel Gasco Matito

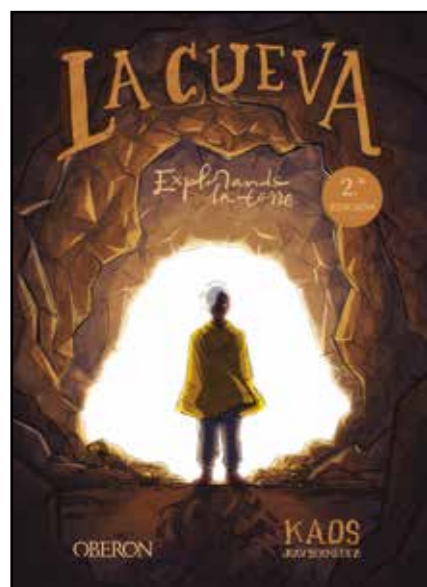
320 pages · 21x27 cm paperback
Fantasy · Adult
Oberon, 2021

In many sacred places there is a so-called miracle room. A space in which the faithful leave testimony of healings and portentous events that occurred thanks to the intervention of celestial beings: gods, goddesses, angels, etc. Popular manifestation of the ancestral relationship between creators and their creations. But it is the human mind that is the true miracle room. That infinite and sacred electrochemical room where anything we want can happen. Forging, worshipping, and destroying worlds, gods, civilizations, and cultures. To create everything we see, smell or feel. To shape our environment as they please.

Sacred places, miracle room, healings, celestial creatures, religion, culture

EL CUARTO DE LOS MILAGROS

En muchos lugares sagrados existe el llamado cuarto de los milagros. Un espacio en el que los fieles dejan testimonio de curaciones y hechos portentosos ocurridos gracias a la intervención de seres celestiales: dioses, diosas, ángeles, etc. Manifestación popular de la relación ancestral entre creadores y creados. Pero es la mente humana el verdadero cuarto de los milagros. Esa infinita y sagrada habitación electroquímica donde puede suceder todo lo que queramos. Forjar, adorar y destruir mundos, dioses, civilizaciones y culturas. Crear todo lo que vemos, olemos o sentimos. Modelar nuestro entorno a su antojo.



The Cave

Juan Bermúdez Romero

192 pages · 17x24 cm paperback
Fantasy · Adult
Oberon, 2021

News have long lives in a place where nothing ever happens, because there are no other stories to displace the previous ones. That is why they settle and take root in the collective imagination. There was no one in Cova who did not know of the existence of the orphan Leo and his murderous mother. There were even those who preferred to embellish the anecdote by inventing some data to the point that no one knew what the real story was. This is the true story. The story of how Leo became a young hermit fighting against his mother's shadows.

Adventures, parent-child relationships, personal improvement

LA CUEVA

Las noticias tienen vidas largas en un lugar en el que nunca pasa nada, porque no surgen otras historias que desplacen a las anteriores. Por eso se asientan y echan raíces en el imaginario colectivo. No había nadie en toda Cova que no supiera de la existencia del huérfano Leo y su madre asesina. Incluso los había que preferían adornar la anécdota inventando algunos datos hasta el punto de que nadie sabía cuál era la historia real. Esta es la historia real, de cómo Leo se convirtió en un joven ermitaño que lucha contra las sombras de su madre.



Post Pandemic Chronicles

Ruben Córdoba Schwaneberg

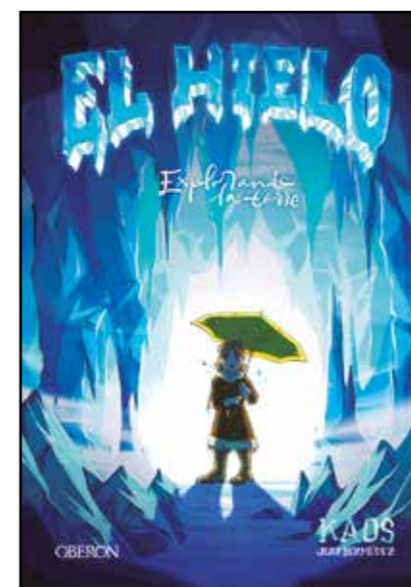
120 pages · 25x20 cm paperback
Humor · Adult
Oberon, 2022

Anthropological essay in comic format to laugh and think of the absurdity that the pandemic left us in the most subtle of our social system, in human relationships and in the collective consciousness. A compilation of micro-stories based on reality, which has already surpassed the most surreal of fictions, from the point of view of a doubter who lives in constant contrariety. Despite wanting to appear optimistic, chaos and negativity take hold of him in absurd situations of everyday life.

Essay, human relations, collective consciousness, pandemic, denialism

CRÓNICAS POSPÁNDEMICAS

Ensayo antropológico en formato cómic para reír y pensar a partes iguales, de lo absurdo que nos dejó la pandemia en lo más sutil de nuestra sistémica social, en las relaciones humanas y la conciencia colectiva. Una compilación de microrrelatos basados en la realidad, que ya ha superado la más surrealista de las ficciones, desde el punto de vista de un dudacionista que vive en una constante contrariedad. Pese a querer presentarse optimista, el caos y la negatividad se apoderan de él en las situaciones más cotidianas y absurdas del día a día.



The Ice

Juan Bermúdez Romero

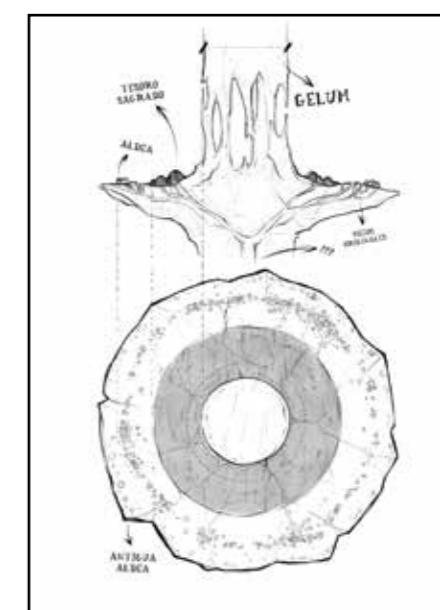
208 pages · 17x24 cm paperback
Fantasy · Adult
Oberon, 2022

When things began to fall from the sky, the villagers received the gifts of the gods with gratitude. But they kept falling. Non-stop. For years. Little Naja spends her life being mischievous and making her mother nervous. Until one day, playing with her brother in the area of the Sacred Treasure, something unexpected falls from the sky: a living person. The arrival of Leo and Richard will be a breath of fresh air for the girl while the leader of the village will see in them a terrible threat. The culture shock is served. Gelum is the fourth floor of the tower. It's time to explore it.

Exploration, mystery, adventures, initiation journey

EL HIELO

Cuando comenzaron a caer cosas del cielo, los aldeanos recibieron los regalos de los dioses con agradecimiento. Pero siguieron cayendo. Sin parar. Durante años. La pequeña Naja se dedica a hacer gamberradas y a poner nerviosa a su madre. Hasta que un día, jugando con su hermano en la zona del Tesoro Sagrado, cae del cielo algo inesperado: una persona viva. La llegada de Leo y Richard será un soplo de aire fresco para la niña mientras que el líder de la aldea verá en ellos una terrible amenaza. El choque cultural está servido. Gelum es la cuarta planta de la torre. Es hora de explorarla.



GRUPO PLANETA

At Planeta Comic, a leading imprint within the Planeta Group since 1982, we take pride in over 40 years of successful comic, manga and graphic novel publications. Our extensive catalog includes Planeta Manga, a successful universe of manga comics with national artists, whose series have crossed borders, being published in the US, France, Italy, Latin America or Brazil. For younger readers, we offer a compelling line of children's and Young Adult comics that entertain while promoting positive values.

Planeta Cómics (Grupo Planeta) publica cómic desde 1982. Su catálogo ecléctico y sólido catálogo acoge más de 4.000 obras, con unos 500 títulos anuales. Siempre ha tenido en cuenta la creación propia y actualmente desarrolla tres líneas originales: Planeta Manga, Novela gráfica y Adaptación literaria. Además, Planeta Cómics fue primer editor de manga fuera de Japón en 1992. De origen USA, posee el universo de Star Wars y cómics de Image, Aftershock o Boom. Su colección de novela gráfica cuenta con adaptaciones y obras diversas. Su línea infantil y juvenil entretiene y fomenta valores.

- **Founded in · Año de fundación:**
Planeta Cómics (Grupo Planeta), 1982
- **Address · Dirección:**
Planeta Cómics (Grupo Planeta)
Avenida Diagonal 662-664
Barcelona 08034
- **Website · Web:**
planetacomix.com
- **Contact · Contacto:**
Lía Blasco · lblasco@planeta.es · (+34) 93 492 8468



The Three Wounds of Miguel Hernández

Carles Esquembre

160 pages · 17x24 cm hardcover
Biography · Adult
Planeta Cómics, 2022

A lyrical biography of one of the greatest poets of 20th century which, beyond pain and death, becomes an ode to life and hope. Hernández's lyrical brilliance intertwines with Carles Esquembre's poetic imagery, bringing to life a young boy who labors from dawn to dusk tending a flock of sheep while writing his first verses by candlelight. As the years pass, we witness his journey into literary circles, experiencing the tender and reserved love of Josefina alongside the wild, sensual passion he shares with Maruja. These intense experiences shape him into the writer and man he will become.

Biography, Miguel Hernández, poetry, playwright, history, lyrical

LAS TRES HERIDAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ

Novela gráfica dividida en tres capítulos que narra la vida de Miguel Hernández, poeta y dramaturgo nacido en Orihuela, entre 1925 hasta el periodo de la posguerra. Esta obra de Carles Esquembre nos ofrece una imagen del poeta muy personal que seducirá y deslumbrará a todos aquellos que conocen los versos y las circunstancias que rodearon al escritor, y también a los que por primera vez se acercan a su imagen a través de estas páginas.



A Strike Against Romantic Love

Raquel Riba Rossy

232 pages · 15x23 cm paperback
Humor · Juvenil
Planeta Cómics, 2023

Lola Vendetta is on a journey to rediscover herself after a huge personal shake-up, a breakup, and, just to spice things up, a global pandemic. But now, she's facing a monster from her past that's blocking her path to self-connection. It turns out that our heroine experienced a story of abuse that she has never shared. This buried story has kept her stuck, unable to move forward. To reclaim herself, she has to confront all the pain she's kept hidden. She'll need to learn some new tricks and maybe even bring out her old ones. You catch my drift?

Humor, parody, pandemia, self improvement, mental health, romance

LOLA VENDETTA. KATANAZO CONTRA EL AMOR ROMÁNTICO

Lola Vendetta, en pleno camino para encontrarse a sí misma tras un cambio personal enorme, una separación y, como guinda del pastel, una pandemia mundial, ha topado con un gran monstruo de su pasado que no le permite conectar con ella misma. Parece que nuestra protagonista vivió una historia de abuso que todavía no ha contado. Esa historia la tiene detenida en el tiempo, sin poder evolucionar y no podrá recuperarse a sí misma sin desentrañar todo el dolor que se ha acumulado en su pasado. Tendrá que aprender nuevas herramientas y, quizás, volver a empuñar las antiguas. No sé si me explico...



Planet

Ana Oncina

224 pages · 14,8x21 cm paperback
Science fiction · Juvenil
Planeta Cómics, 2023

Valentina leads a simple life in her cozy cabin in the middle of the forest. Every night, she has a dream: She is Val3 and lives isolated on another planet with her partner An3. Although everything is too white and silent, it seems that An3 and Val3 are destined to be together. These dreams are so vivid that Valentina's waking world begins to blur. Her confusion deepens when she discovers that An3 is not just a figment of her imagination but a real person, called Ane, who has recently moved to the nearby town.

Personal relationships, future, society, humanity, reality, fiction

PLANETA

Valentina vive en una pequeña y acogedora cabaña en medio del bosque con su perra Sopa, le encanta su autonomía y estar en contacto con la naturaleza. Cada noche tiene un sueño, vive aislada en otro planeta con Ane, su pareja. Y aunque todo es demasiado extraño, demasiado blanco y demasiado silencioso, parece que Ane y Valentina están hechas la una para la otra. Pero, ¿es Ane real?, ¿hasta qué punto esa realidad alternativa es un sueño?



Kohva

Konata

232 pages · 12,8x18 cm paperback
Adventures · Juvenil
Planeta Cómics, 2023

“Long ago, our ancestors made a pact with the deities in exchange for gifts. These gifts made life easier in the frozen lands, but when the beasts of the sea arrived, the waters were tainted with their black blood”. Today, Aki must pass the rite of his village to become a full-fledged citizen. Fearing that the trial might go awry, his brother Yako offers to accompany him. However, violent threat descends upon the village, separating the brothers. Alone in the desolate wasteland, Aki forges alliances with members of different tribes, and embarks on an epic quest to find Yako.

Manga, primitive cultures, initiation rites, action, hunters, family

KOHVA

“Hace mucho tiempo, nuestros ancestros pactaron con las deidades a cambio de unos dones. Estos nos facilitaron la vida en las tierras heladas, pero cuando las bestias del mar llegaron las aguas se impregnaron de su sangre negra”. Hoy es uno de los días más importantes para Aki, pues es el día que tiene que superar el rito de su aldea para poder convertirse en un ciudadano de pleno derecho. Para él es un acontecimiento muy importante así que contará con la ayuda de su hermano Yako para poder hacer frente a este reto. Pero algo se acerca desde el mar... algo que destruirá sus vidas.



Summer Swallows

Sara Aguilar

88 pages · 29,5x21,8 cm hardcover
Slice of life · Infantil
Planeta Cómics, 2024

You’ve spent all your summers at your grandparents’ house, but... what happens when one of them is gone? What if you suddenly discovered something about their past that made you rethink who that person was? Summer Swallows is a story about family relationships, especially the bond between grandchildren and grandparents, and the experience of loss and overcoming grief. With subtle touches of magical realism, Sara Aguilar crafts a narrative that reflects the changes in the bonds that unite us with our loved ones and the evolving way we perceive the world as we grow up.

Family, grandparents, mourning, death, personal relationships

GOLONDRINAS DE VERANO

Has pasado todos tus veranos en casa de tus abuelos, pero... ¿qué pasa cuando uno de ellos te falta? ¿Y si de repente descubrieras algo sobre su pasado que te hiciera replantearte quién era esa persona? Eso es lo que Lucía vivirá este verano. Es una obra sobre las relaciones familiares, especialmente la relación entre los nietos y los abuelos, y sobre cómo experimentar la pérdida y superación del duelo. Con pequeños toques de realismo mágico, Sara Aguilar crea una historia que refleja el cambio en las relaciones y en la manera de ver el mundo que todos experimentamos a medida que crecemos.



Cherry Street

María Sagrera

112 pages · 21,8x29,5 cm hardcover
Slice of life · Infantil
Planeta Cómics, 2024

What if your new neighbors were animals? Jun feels that every day is the same and, to break her routine, decides to spend the holidays at her grandmother’s apartment on Cherry Street. What a change! Thanks to her curious and endearing neighbors, Jun will question the customs she has grown up with and start a journey of personal reinvention to live more coherently, compassionately, and sustainably with the planet alongside her new animal friends.

Vacations, grandmother, customs, empathy, ecology, animals

LA CALLE DEL CEREZO

Jun siente que todos los días son iguales y, para romper con su rutina, decide pasar las vacaciones en el piso de su abuela, en La Calle del Cerezo. ¡Y vaya cambio! Gracias a sus curiosos y entrañables vecinos, Jun cuestionará las costumbres con las que ha crecido y empezará un camino de reinención personal para vivir de forma más coherente, compasiva y sostenible con el planeta junto a sus nuevos amigos animales. Novela gráfica infantil que destaca valores como la empatía, el amor y la compasión hacia los animales.



Don't Tell me Stories

Sandra Sabatés · Judit Crehuet

192 pages · 18,3x25,5 cm hardcover
Documental · Adult
Planeta Cómics, 2024

Sleeping Beauty fell into a forced sleep and when she woke up, she had been raped; Belle suffered the jealousy of the Beast until he almost managed to nullify her; Little Red Riding Hood went to the festivals in her hometown and was raped by five wolves. All these are real testimonies. Sandra Sabatés has interviewed young women who deal with their ghosts while trying to rebuild their lives. What remains is the harshness of a reality that refuses to disappear, but also the hope that the day will come when monsters only live in fiction.

Social, inequality, sexual abuse, feminism, me too, interviews

NO ME CUENTES CUENTOS

La Bella Durmiente cayó en un sueño forzado y, cuando despertó, había sufrido una violación; a Ariel le arrancaron una parte de su cuerpo bajo el pretexto de alcanzar la pureza; Caperucita fue a las fiestas de San Fermín y fue violada por cinco lobos, la Manada de Pamplona. Todos ellos son testimonios reales. Sandra Sabatés ha entrevistado a mujeres que viven a nuestro lado, jóvenes que lidian con sus fantasmas mientras tratan de reconstruir sus vidas... Queda la crudeza de una realidad que se resiste a desaparecer, pero también la esperanza de que llegue el día en que los monstruos solo vivan en la ficción.

GRUPO SM

SM has been an educational reference in the Ibero-American community for over 80 years, an institution providing educational, cultural and instructional services for children, young people, teachers, families and institutions. In SM we want to make significant contributions to education and culture, for the ongoing development of people and toward the transformation of our society. Through the SM Foundation, SM shares the benefits of its business activity with society to improve the quality of education. One of its most outstanding contributions for more than 40 years has been its support for Children and Youth Literature, publishing the most prestigious national and international authors and illustrators.

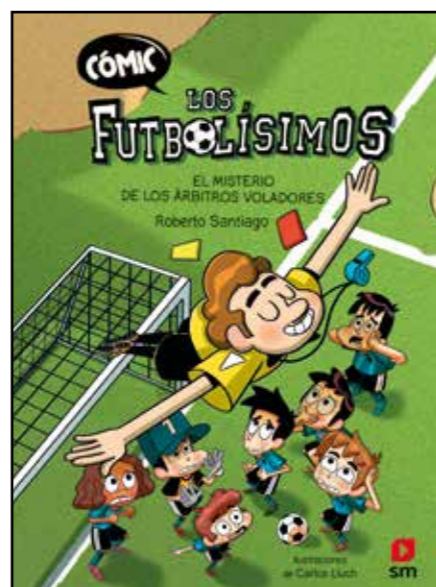
SM lleva más de 80 años siendo un agente educativo de referencia en la comunidad iberoamericana, una institución de servicios educativos, culturales y formativos destinados a niños, jóvenes, maestros, familias e instituciones. Desde SM se realizan aportaciones significativas a la educación y a la cultura, para lograr el desarrollo integral de las personas y transformar la sociedad. A través de la Fundación SM, SM comparte con la sociedad los beneficios de su actividad empresarial, para mejorar la calidad de la educación. Una de sus apuestas más visibles es la que hace más de 40 años efectúa por la literatura infantil y juvenil, publicando a los autores e ilustradores nacionales e internacionales más prestigiosos.

● **Founded in · Año de fundación:**
Grupo SM, 1978

● **Address · Dirección:**
Grupo SM
C/ Impresores 2, PE Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte (Madrid)

● **Website · Web:**
literaturasm.com

● **Contact · Contacto:**
Marta Gallas Martínez · marta.gallas@grupo-sm.com



Los futbolísimos 1

Roberto Santiago · Carles Lluch

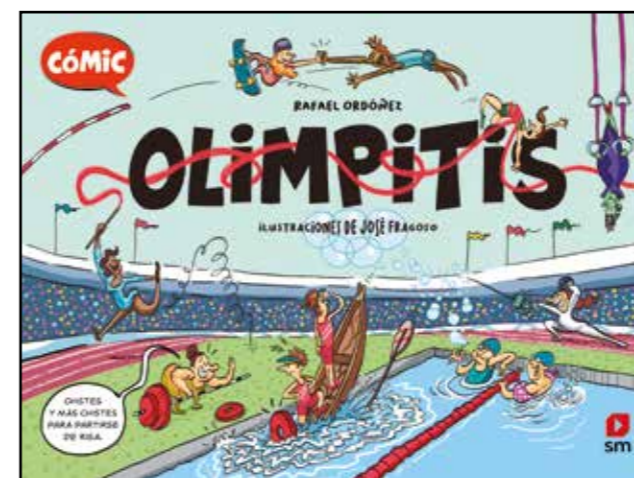
48 pages · 26,5x19,2 cm hardcover
Adventures · Infantil
Grupo SM, 2022

This is what happen before the series Los Futbolísimos. Before the secret deal. This is the story about how these kids met each other and how their adventures full of humor, friendship and mystery began.

Sport, friendship, football, mystery, competition, team

LOS FUTBOLÍSIMOS 1. EL MISTERIO DE LOS ÁRBITROS VOLADORES

Esta historia ocurrió antes de que Los Futbolísimos existieran, antes de que hicieran el pacto secreto, antes de que el equipo de Solto Alto estuviera a punto de desaparecer. Esta historia ocurrió un domingo inolvidable de septiembre en Sevilla la Chica, y fue el origen de todo lo que vino después.



Olimpitis

Rafael Ordóñez · José Frago

48 pages · 26x17 cm paperback with flaps
Humor · Infantil
Grupo SM, 2022

The Olympic Games are the perfect place to play sports, learn a lot, and laugh out loud!

Sport, humor, friendship, Olympic games, medals

OLIMPITIS
Las olimpiadas son el lugar perfecto para hacer deporte... ¡y reírse a carcajadas!



Princesas dragón 1

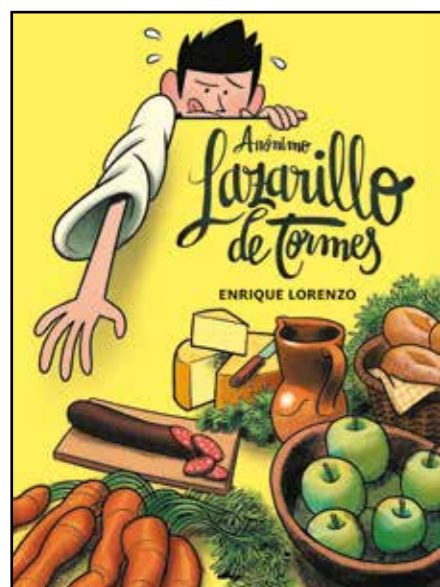
Pedro Mañas · Luján Fernández

48 pages · 26,7x19,2 cm hardcover
Adventures · Infantil
Grupo SM, 2022

Prince Rosko has made a terrible mistake with a spell that turns the Dragon Princesses into cheesy, boring... and kind of dumb princesses. How will Rosko fix this situation and get our rebellious, fearless, and incredibly smart Dragon Princesses back?

Adventures, humor, roles, stereotypes, magic, princess, children's pranks

**PRINCESAS DRAGÓN 1.
LA VENGANZA DEL HECHICERO**
El Príncipe Rosko ha cometido un terrible error: por medio de un hechizo, ha convertido a las Princesas Dragón en unas princesas como las de los cuentos: cursis, aburridas... y un poquito tontas. ¿Cómo logrará solucionarlo?



Lazarillo de Tormes

Enrique Lorenzo

40 pages · 28,2x21,2 cm hardcover
Literary adaptation · Juvenil
Grupo SM, 2024

Lazaro remembers when he was a child and had to work as a servant for a blind old man. This old man treats him in a very badly and Lazaro tries to find the way to get food with different and funny plans.

Classic, literary adaptation, picaresque, anonymous, epistolary

LAZARILLO DE TORMES

Lázaro de Tormes declara ante la justicia. En su testimonio se remonta al momento en el que, siendo niño, su madre lo entrega a un ciego para que lo sirva y guíe. Con el ciego aprende pronto que ha de valerse por sí mismo y, tras soportar palos y humillaciones, lo abandona. Luego sirve a un clérigo y a un escudero, con los que también se muere de hambre, y aguza el ingenio sin perder el humor. Finalmente, se casa con la criada de un arcipreste y vive sin pasar penalidades; eso sí, ha de soportar las chanzas sobre la honradez de su mujer, pues es este asunto es el que le ha llevado ante el juez.



Romeo y Julieta

Ricardo Gómez · David Rubín

48 pages · 28,2x21,2 cm hardcover
Graphic theater · Adult
Grupo SM, 2024

In Verona, Romeo and Julieta fall in love, despite they belong to enemy families. With the help of Friar Lorenzo, they will try to resolve this situation. Will their love survive all the adversities?

Classic, theater, literary adaptation, romance, Renaissance, Elizabethinian period

ROMEO Y JULIETA

En Verona, la rivalidad de dos familias no impide que sus hijos, Romeo y Julieta, se conozcan y se enamoren de modo fulminante. La pasión de los jóvenes no conoce fronteras, y, con la ayuda de fray Lorenzo, tratarán de burlar su mala estrella. ¿Sobrevivirá su amor ante la adversidad? Uno de los clásicos de la literatura universal, puesto al alcance de los lectores en forma de atractivo cómic.



Troti 1

Begoña Oro · Alejandro Villén

48 pages · 26,7x19,2 cm hardcover
Humor · Infantil
Grupo SM, 2024

Troti is a cute and curious Siberian unicorn who loves warmth and sunshine. Troti wants to know where the Sun goes at the end of the day, so he decides to follow it on a journey full of adventures. A beautiful and funny comic for early readers.

Adventures, unicorn, prehistoric, first readers, humor

TROTI 1: TROTI EN BUSCA DEL SOL

Troti es un unicornio siberiano muy tierno y muy curioso. Le encantan la luz y el calor del sol y quiere saber adónde va cuando acaba el día. Por ello, decide seguir al sol para averiguar dónde se esconde. En su viaje, vivirá muchas aventuras y se librará de Carpanzote, un cazador al que le encanta Troti, ¡pero para comérselo! Un precioso cómic para primeros lectores lleno de aventuras, descubrimientos... ¡y mucho humor!

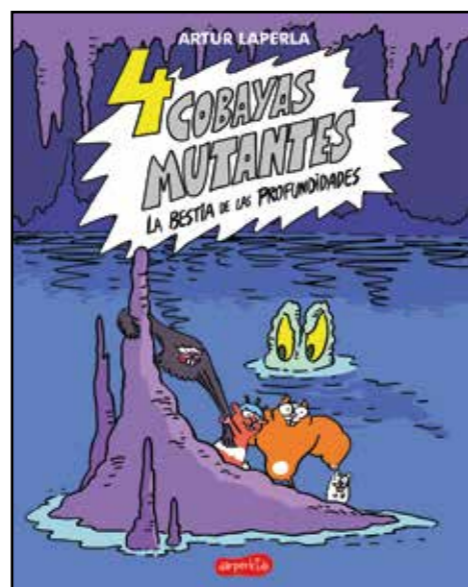


HARPERCOLLINS IBÉRICA

HarperCollins Ibérica, based in Madrid (Spain), is the subsidiary of HarperCollins Publishers for Spain and Portugal. It publishes audiobooks, e-books and printed books under the HarperCollins and Harlequin imprints. HarperCollins Publishers, subsidiary of News Corp., is the second largest consumer book publisher in the world, with a presence in 18 countries. With almost 200 years of history and more than 65 imprints around the world, it publishes approximately 10,000 new books each year, in more than 30 languages, and has a catalog (both print and digital) of more than 200,000 titles.

HarperCollins Ibérica, con sede en Madrid (España), es la filial de HarperCollins Publishers para España y Portugal. Publica audiolibros, e-books y libros impresos bajo los sellos HarperCollins y Harlequin. HarperCollins Publishers, filial de News Corp., es la segunda mayor editorial de libros de consumo en el mundo, con presencia en 18 países. Con casi 200 años de historia y más de 65 sellos en todo el mundo, publica aproximadamente 10.000 libros nuevos cada año, en más de 30 idiomas, y cuenta con un catálogo (tanto impreso como digital) de más de 200.000 títulos.

- **Founded in · Año de fundación:**
HarperCollins Ibérica, 2015
- **Address · Dirección:**
HarperCollins Ibérica
Avda. de Burgos 8B Planta 18a
28036 Madrid
- **Website · Web:**
harpercollinsiberica.com
- **Contact · Contacto:**
Rocío de Isasa · rocio.isasa@harpercollinsiberica.com



4 mutant guinea pigs

Artur Laperla

112 pages · 15,5x20 cm paperback with flaps
Adventures · Infantil
HarperCollins Ibérica, 2021

Raised as laboratory animals, Broccoli, Fluffy, Samson and So Cute were victims of various experiments. but they managed to flee from their prison and now they are runaway mutant guinea pigs. One stormy night, as they were looking for food, our friends suddenly came across a ransom note: «We have Pantaleone. Do nothing and wait for instructions. XXX». Who is Pantaleone? Is the red stain on the note made of blood or tomato? What is the note doing at the doorstep of Lolo Pizzeria? The only thing they know is that someone, somewhere, is being held against his will, that he needs the help of the 4 Mutant guinea pigs.

Action, adventures, animals, friendship, guinea pigs

4 COBAYAS MUTANTES.

EL SECUESTRO DE PANTALEONE

Criadas como animales de laboratorio, Brócoli, Pelusa, Sansón y Monísimo fueron víctimas de diversos experimentos, pero lograron huir de su encierro y ahora son cobayas mutantes y fugitivas. Una noche de tormenta nuestras amigas andan a la búsqueda de comida cuando de repente encuentran una nota de secuestro: “Tenemos a Pantaleone. No hagas nada y espera instrucciones”. XXX. ¿Quién es Pantaleone?, ¿la mancha roja de la nota es de sangre o tomate?, ¿qué hace la nota en la puerta de la Pizzería Lolo?... Lo único que saben es que alguien, en algún lugar, retenido contra su voluntad, necesita la ayuda de las 4 Cobayas mutantes.



A journey through letters

Pedro Cifuentes

152 pages · 15,5x20 cm paperback with flaps
Divulgation · Infantil
HarperCollins Ibérica, 2022

With the humor that characterizes Pedro Cifuentes, teacher and cartoonist, we embark on an exciting journey through the history of literature, from the first poetess Enheduanna to the work of the great Gabriel García Márquez. With the help of Calliope, María and Isadora, the protagonists of this book, we will visit some of their key moments, such as the codification of writing in the city of Ur or the invention of the printing press. And why not listen to some of the geniuses and characters in history?

History, literature, humor, poetry, narrative, mythology, culture

UN VIAJE POR LAS LETRAS

Un viaje alucinante en formato cómic por la literatura. Con el humor que caracteriza a Pedro Cifuentes, profesor y dibujante, nos embarca en un apasionante recorrido por la historia de la literatura, desde la primera poetisa Enheduanna a la obra del gran Gabriel García Márquez. De la mano de Calíope, María e Isadora, las protagonistas de este libro, visitaremos algunos de sus momentos clave, como la codificación de la escritura en la ciudad de Ur o la invención de la imprenta. ¿Y por qué no escuchar a algunos de los genios y personajes de la historia?



The punished club

Pedro Cifuentes

152 pages · 17x24 cm paperback with flaps
Adventures · Infantil
HarperCollins Ibérica, 2024

Little did Isadora, María, Azucena and their friend CPU imagine that that rainy Saturday, when they arrived at their school to serve a punishment, the fate of the universe and life as we know it would end up in their hands. On a journey that breaks the limits of time and space, the four friends must rescue Lisa Gherardini, the Mona Lisa, from the clutches of the Lodge of Chaos so that Leonardo da Vinci can paint her portrait. To do this they will have the help of the League of Extraordinary Professors: a group made up of some of the most famous scientists, mythological creatures and legendary warriors in history.

Art, adventures, history, time travel, Leonardo Da Vinci, Gioconda

EL CLUB DE LOS CASTIGADOS

Poco imaginaban Isadora, María, Azucena y su amigo CPU que aquel sábado lluvioso, al llegar a su instituto para cumplir con un castigo, el destino del universo y de la vida tal como la conocemos acabaría en sus manos. En un viaje que rompe con los límites del tiempo y el espacio, los cuatro amigos deberán rescatar a Lisa Gherardini, la Gioconda, de las garras de la Logia del Caos para que Leonardo da Vinci pinte su retrato. Para ello contarán con la ayuda de la Liga de los Profesores Extraordinarios: un grupo formado por algunos de los científicos, criaturas mitológicas y guerreros legendarios más famosos de la historia.

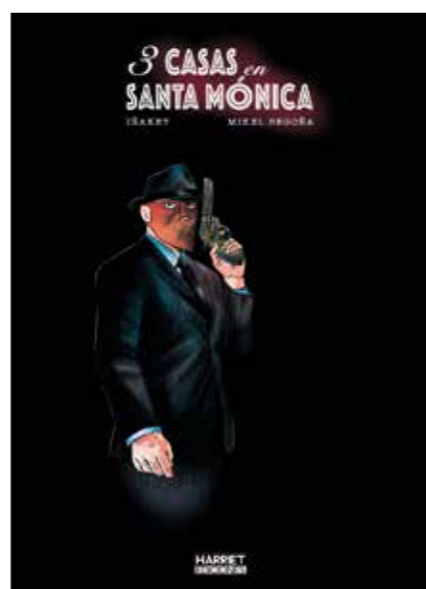
HARRIET EDICIONES

Harriet Ediciones is a publishing house specializing in the publication of comics and graphic novels primarily in a European style. Among the main objectives of the publisher is the release, both in Spanish and Basque, of new talents in national and international comics. Harriet Ediciones aims to create a select catalog of comics aimed at both children and adults, focusing primarily on the originality and strength of the stories, while never neglecting the quality of the graphic proposals.

Harriet Ediciones es una editorial especializada en la publicación de cómics y novelas gráficas de estilo principalmente europeo. Entre los principales objetivos de la editorial figura la publicación, tanto en español como en euskera, de nuevos valores del cómic nacional e internacional. Harriet Ediciones pretende crear un selecto catálogo de cómic dirigido a un público tanto infantil como adulto, con un criterio basado principalmente en la originalidad y la fuerza de las historias, sin descuidar en ningún momento la calidad tanto de sus propuestas gráficas.

- **Founded in · Año de fundación:**
Harriet Ediciones, 2015
- **Address · Dirección:**
Harriet Ediciones
Belandi, 36
20130 Urnieta (Gipuzkoa)
- **Website · Web:**
harrietediciones.es
- **Contact · Contacto:**
Gregorio Muro · gmuro@harrietediciones.es

HARRIET
EDICIONES



3 Houses in Santa Monica

Mikel Begoña · Iñaketa

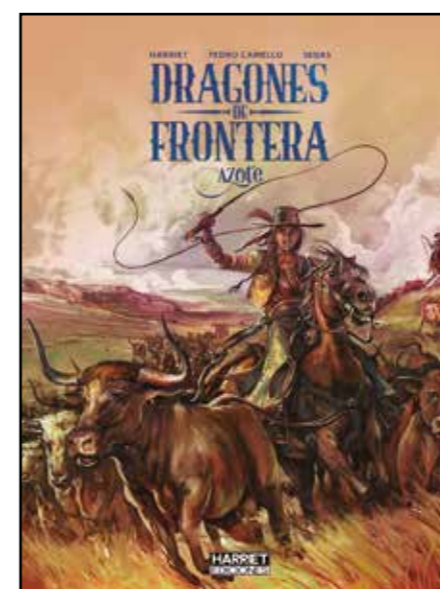
80 pages · 29,5x19,5 cm hardcover
Noir · Adult
Harriet Ediciones, 2023

In a beach house in Santa Monica, a wounded gangster dreams of escaping with the loot from a heist on the union boss. In the neighboring house, young screenwriter Ralph dreams of writing the best script ever, and his companion, Killy, dreams of landing a good role in a movie studio, while in the third house, Robert Capa plays poker games with his friends, Irwin Shaw and John Steinbeck. At night, the shadows of the living and the dead intersect, as if in dreams, on Santa Monica beach.

Noir, crime, thriller, gangster, mafia

3 CASAS EN SANTA MÓNICA

En una casa de la playa de Santa Mónica, un gánster malherido sueña con escapar con el botín producto de un atraco al jefe del sindicato. En la casa vecina, el joven guionista Ralph, sueña con escribir el mejor guion de la historia, y su compañera, Killy, sueña, a su vez, con conseguir un buen papel en un estudio cinematográfico, mientras en la tercera Robert Capa juega partidas de póker con sus amigos, Irwin Shaw y John Steinbeck. Por la noche, las sombras de los vivos y los muertos se entrecruzan, como en sueños, en la playa de Santa Mónica.



Border dragons: Whip

Gregorio Muro Harriet · Pedro Camello

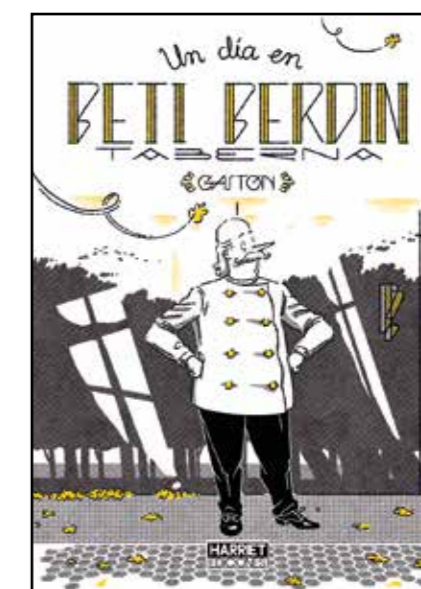
80 pages · 32x24 cm hardcover
Western · Adult
Harriet Ediciones, 2024

Azucena Acosta, a young cattle rancher from Texas, descendant of the Canary Islanders who founded San Antonio and known as Whip for her skillful use of this instrument, witnesses an attack by a band of Apaches on French smugglers coming from Louisiana. Azucena's decisive intervention halts the attack, and there she meets the young Armand Beaubien, to whom she feels irresistibly attracted. Azucena and Armand marry, and together they decide to undertake the ambitious plan of driving a herd of cattle north to sell to the Americans, who at that time are fighting for their independence against the British.

Western, adventures, history, apaches

DRAGONES DE FRONTERA: AZOTE

Azucena Acosta, una joven ganadera de Texas, descendiente de los canarios que fundaron San Antonio y conocida como Azote por su decidido uso del látigo, es testigo del ataque de una banda de apaches a unos contrabandistas franceses que vienen de Luisiana. La decidida intervención de Azucena detiene el ataque, y allí conoce al joven Armand Beaubien por quien se siente irresistiblemente atraída. Azucena y Armand contraen matrimonio y, juntos, deciden emprender el ambicioso plan de conducir un rebaño de ganado hacia el norte para vendérselo a los norteamericanos que en esos momentos luchan por su independencia contra los ingleses.



A day at Beti Berdin Tavern

Gastón

176 pages · 26x17 cm hardcover
Slice of life · Adult
Harriet Ediciones, 2024

Led by Joxemari, the bar owner, we immerse ourselves in his daily routine. As the day progresses, we witness everything that happens there from opening to closing. Through recurring characters and others who pass by, we observe the ebb and flow of daily life, the routines, the evolution and changes of moods and biorhythms, the interactions between people who initially have nothing in common except sharing the same space. A choral comedy filled with humor, poetry, and cynicism, reflecting life itself.

#Humor, slice of life, satire, alcohol, human relations

UN DÍA EN BETI BERDIN TABERNA

De la mano de Joxemari, dueño de un bar, nos sumergiremos en su cotidianidad. En su currículum habitual, seremos testigos de lo que allí sucede desde la apertura hasta el cierre. A través de personajes recurrentes y otros de paso, contemplaremos su ir y venir, los flujos y corrientes de la vida diaria, las rutinas, la evolución y los cambios de sus humores y biorritmos, la interacción entre personas que en principio no tienen más en común que compartir un espacio. Una comedia coral llena de humor, poesía y cinismo, que nos muestra un reflejo de la vida.

KARRAS

Karras is a publishing initiative focused on genre comics, particularly horror, fantasy, and science fiction. We specialize in creating standalone stories that, while part of a series, can be enjoyed individually. Most of our comics are written by El Torres, though we are also collaborating with talented creators like Alejandro Miguel de Hoyos and Gabriel Hernández Walta. Unlike traditional distribution methods, Karras prefers a more direct approach, working closely with specialized comic book stores to maintain a strong connection with both readers and retailers. Some of our books have been licensed in European countries, United States, Brazil and Japan.

Karras es una iniciativa editorial dedicada a cómics de género, especialmente terror, fantasía y ciencia ficción. Publicamos historias independientes que, aunque forman parte de una serie, pueden disfrutarse por sí solas. La mayoría de nuestras obras están guionizadas por El Torres, pero también colaboramos con talentosos autores como Alejandro Miguel de Hoyos y Gabriel Hernández Walta. A diferencia de otros, en Karras preferimos distribuir directamente a través de librerías especializadas, manteniendo un contacto cercano tanto con nuestros lectores como con las tiendas. Varios de nuestros cómics han sido licenciados en países europeos, Estados Unidos, Brasil y Japón.

- **Founded in** · **Año de fundación:**
Karras, 2019
- **Address** · **Dirección:**
Karras Cómics
C/ Santiago 73, 4C
18009 Granada
- **Website** · **Web:**
karrascomics.com
- **Contact** · **Contacto:**
Cristina Carrasco Correa
kriskarras@karrascomics.com
Juan Torres · eltorres@me.com · +34 682 430 114



The Suicide Forest

El Torres · Gabriel Hernández Walta

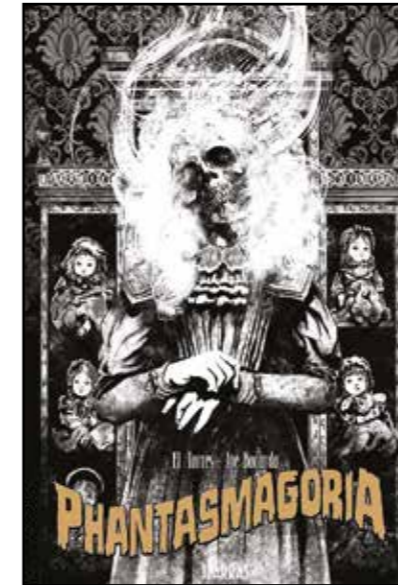
104 pages · 15,8x24 cm hardcover
Horror · Juvenil
Karras Cómics, 2021-2023

When Masami and Alan break up, Masami decides to take her own life in the forest... and her ghost rises to haunt her former love. Ryoko, a forest ranger, works recovering the bodies of those who have committed suicide in Aokigahara. Beneath her carefree exterior, she harbors as many secrets as the forest itself. Their stories will be touched by the darkness that awaits them in The Suicide Forest... and within their own souls. This award-winning work, featuring the incredible art of Gabriel Walta, has been highly praised by readers and critics alike.

Horror, legends, suicide, Aokigahara, Japan

EL BOSQUE DE LOS SUICIDAS

Cuando Masami y Alan rompen, Masami decide suicidarse en el bosque... y su fantasma se alza para atormentar a su antiguo amor. Ryoko, una guarda forestal, trabaja recuperando los cuerpos de los suicidas de Aokigahara, y tras su despreocupada apariencia, se ocultan tantos secretos como en el mismo bosque. Sus historias serán tocadas por la oscuridad que les aguarda en El bosque de los suicidas... y en sus propias almas. Obra ganadora de varios premios, con el increíble arte de Gabriel Walta.



Phantasmagoria

El Torres · Joe Bocado

152 pages · 15,8x24 cm hardcover
Horror · Juvenil
Karras Cómics, 2022

The eternal battle between two witches, ghosts, crimes, apparitions... and the very soul of London is at stake! In Victorian London, an occult lodge has unleashed an entity into our world —an Intruder from the Other Side. This creature possesses humans, forcing them to create a magical artifact: The Phantom Lens. But two magicians set out in pursuit of it, two enemies locked in an eternal feud: Professor Hawke and Edwin Drodd. This gripping tale of dark magic and supernatural conflict has been acclaimed by many readers.

Horror, witches, ghost stories, crimen, paranormal

PHANTASMAGORIA

La eterna batalla de dos brujas, fantasmas, crímenes, apariciones... ¡Y lo que está en juego es la misma alma de Londres! En el Londres victoriano, una logia ocultista ha liberado en nuestro mundo a una entidad, un Intruso del Otro Lado. La criatura posee a los humanos, obligándoles a crear un artefacto mágico: La Lente Fantasma. Pero dos magos se lanzan en su búsqueda, dos enemigos enzarzados en un feudo eterno: El Profesor Hawke y Edwin Drodd.



The Veil

El Torres · Gabriel Hernández Walta

104 pages · 17x24 cm hardcover
Horror · Juvenil
Karras Cómics, 2022

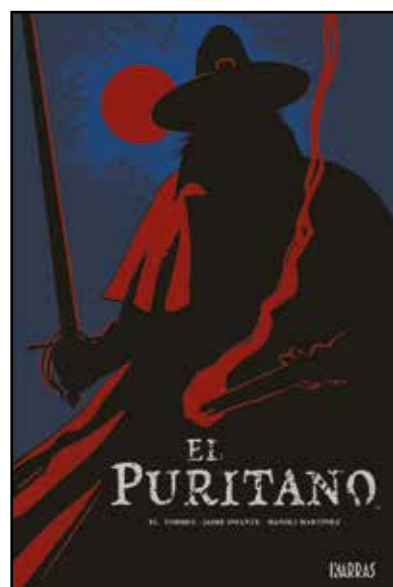
Meet Chris Luna, a budget-friendly private detective with a clientele that's already crossed over to the other side. Chris has the unique ability to occasionally pass through The Veil that separates our reality from the unknown beyond. Now, broke and desperate, Chris must return to Maine and confront the darkness lurking beneath the surface of her quiet hometown. This is the debut work of acclaimed Eisner Award-winning artist Gabriel Hernández Walta (The Vision, Phantom Road), and it has been praised by readers and critics for its haunting art and compelling story.

Horror, detective paranormal, beyond, spirits

EL VELO

Os presentamos a Chris Luna, una detective privada económica con una clientela que ya ha partido hacia el otro mundo. Chris tiene la habilidad única de, en ocasiones, atravesar El Velo que hay entre nuestra realidad y lo desconocido que hay más allá. Ahora, Chris está arruinada y tiene que volver a Maine...y enfrentarse a la oscuridad que acecha bajo la superficie de su tranquila ciudad natal. La opera prima del aclamado ganador del Eisner Gabriel Hernández Walta (La Visión, Phantom Road).

KARRAS



The Puritan

El Torres · Jaime Infante · Manoli Martínez

116 pages · 15,8x24 cm hardcover
Fantasy · Juvenil
Karras Cómics, 2022

He was a strange man. A knight and a puritan, a believer and a pagan, driven by an irresistible urge to wander the world and confront evil in all its forms. But now he is a weary, burdened, old man. Due to his faith and convictions in the ironclad words of the Bible, which now, in the twilight of his life, he begins to doubt... Until he is once again drawn into the ghosts of his past, when the young Constance is arrested for witchcraft. And this tired man knows that the young woman is innocent. A melancholic and epic tale. A story of the man called Solomon Kane.

Adaptación literaria, Robert E. Howard, horror, religion, witches

EL PURITANO

Era un hombre extraño. Caballero y puritano, creyente y pagano. Llevado por un impulso irresistible de vagar por el mundo y enfrentarse al mal en todas sus formas. Pero ahora es un hombre cansado y viejo que carga con una cruz pesada. Por su fe y sus convicciones en la férrea palabra de la Biblia, que ahora, en el crepúsculo de su vida, pone en duda... Hasta que se ve arrastrado de nuevo a los fantasmas de su pasado, cuando la joven Constance se ve involucrada y es arrestada por bruja. Y ese hombre cansado sabe que la joven es inocente. Una historia melancólica y épica. Una historia del hombre llamado Solomon Kane.



Roman Ritual

El Torres · Jaime Martínez

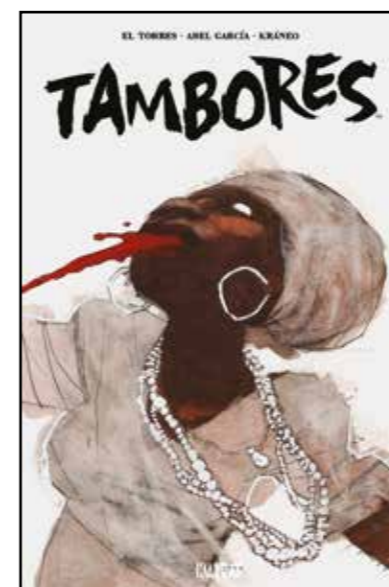
116 pages · 15,8x24 cm hardcover
Horror · Juvenil
Karras Cómics, 2022-2023

After the brutal death of a bishop, exiled priest and exorcist John Brennan is summoned by the Vatican's leadership to confront an evil spreading within the very walls of the Holy See. An evil that could bring about the complete destruction of the Catholic Church: the possession of the Pope. Brennan will not only face this possession but also all the evils that the Church allows to spread... cracks through which demons enter. This is a horror series acclaimed by readers and critics alike, and it has been optioned several times.

Demonic possessions, exorcisms, horror, Catholic Church, religion

ROMAN RITUAL

Tras la cruel muerte de un obispo, el exiliado sacerdote y exorcista John Brennan es convocado por la cúpula del Vaticano para enfrentarse a un mal que se expande dentro de los muros de la mismísima Santa Sede. Un mal que podría traer la completa destrucción de la Iglesia Católica: la posesión del Papa. Brennan no solo se enfrentará con esta posesión, sino con todos los males que la Iglesia deja florecer en su seno... grietas por las que entran los demonios. Una serie de terror aclamada por lectores, crítica y que ha sido opciónada varias veces.



Drums

El Torres · Abel García · Kráneo

116 pages · 15,8x24 cm hardcover
Horror · Juvenil
Karras Cómics, 2023

There is an ancient religion with many names and many faces—Candomblé, Palo Mayombe, Santería... Voodoo. FBI agent Martin Irons is assigned to investigate the sudden deaths of attendees at a strange Santería ceremony in the heart of Florida. As a fierce storm looms over the area, one of the victims returns as a zombie... and begins haunting Irons. With the drums of Santería echoing like the thunder of the hurricane, Irons and his team must solve the mystery of the deaths and prevent the terrifying prophecies of the undead.

Voodoo, paranormal, investigation, undeads, mystery

TAMBORES

Existe una antigua religión con muchos nombres y muchos aspectos. Candomblé, Palo Mayombe, Santería... Vudú. El agente del FBI Martin Irons es asignado para investigar las muertes súbitas de los asistentes a una extraña ceremonia de Santería en el corazón de Florida. Mientras una feroz tormenta se cierne sobre la zona, una de las víctimas regresa como un muerto viviente... que acosa a Irons. Mientras los tambores de Santería suenan como los truenos del huracán, Irons y su equipo deben solucionar el misterio de las muertes e impedir las terribles predicciones del cadáver.



Rogues: The shadow over Gerada

El Torres · Pablo M. Collar

144 pages · 15,8x24 cm hardcover
Sword and sorcery · Juvenil
Karras Cómics, 2023

They are neither heroes nor villains, they are just Rogues. Bram and Weasel return to the mighty city of Gerada! A story that will introduce you to the universe of this pair of adventurers. An adventure that brings together the most shameless rogues of sword and sorcery with the creations of H.P. Lovecraft! Bram and Weasel stir up trouble again. They've acquired a strange artifact: The Eye of Byatis, which they try to sell before it decays. What the rogues do not suspect is that they will bring doom upon the city of Gerada... The invasion of cosmic horrors from other dimensions!

Heroic fantasy, H.P. Lovecraft, cosmic horror, epic

BRIBONES: LA SOMBRA SOBRE GERADA

No son héroes ni villanos, tan solo son Bribones. ¡Bram y Weasel vuelven a la mítica ciudad de Gerada! Toda una historia que te llevará a conocer el universo de este par de aventureros. ¡Una aventura que reúne a los pícaros más descarados de la espada y brujería con las creaciones de H.P. Lovecraft! Bram y Weasel vuelven a liarla. Han conseguido un extraño artefacto: El Ojo de Byatis, que tratan de vender antes de que se pudra. Lo que los bribones no sospechan es que traerán la perdición sobre la ciudad de Gerada... ¡La invasión de horrores cósmicos de otras dimensiones!

LEVIATHAN LABS

Leviathan Labs is an international studio and publishing house based in Tuscany. Founded in 2019, it was born from the need of a group of writers, artists and specialists where to work in a professional and respectful environment. Leviathan Labs works with SD distribution for stores and bookstores throughout Spain. Leviathan Labs comics are published worldwide. And the publisher's work also extends to multimedia concepts and productions.

Leviathan Labs es un estudio internacional y editorial con sede en la Toscana. Fundada en 2019, nace de la necesidad de un grupo de escritores, artistas y especialistas donde poder trabajar en un entorno profesional y respetuoso. Leviathan Labs trabaja con SD distribución para tiendas y librerías de toda España. Los cómics de Leviathan Labs se publican en todo el mundo. Y el trabajo de la editorial también se extiende a conceptos y producciones multimedia.

- **Founded in · Año de fundación:**
Leviathan Labs, 2019
- **Address · Dirección:**
Leviathan Labs
C/ Homs, 34 1º 1a
08140 Caldes de Montbui (Barcelona)
- **Website · Web:**
leviathanlabscomics.com
- **Contact · Contacto:**
Daniel González
d.custer@leviathanlabscomics.com



Purple giallo

Vidal · Rodríguez · LLor · García · Espinosa · Rincón · Carramal

68 pages · 16x24 cm comic book
Horror · Adult
Leviathan Labs, 2023

Come closer, do not be afraid. Let yourselves be carried away by the sound of drums and trumpets, the passionate cries of fervor, the aching vocal chords intoning a sad saeta. Push through the crowd and kneel before the sacrifice, the pain, the suffering and the passion that opens before your astonished eyes. More careful, horror lurks with incense scent and purple color tinges the most hidden shadows.

Suspense, psychological horror, paranormal, choral, nightmares, ghosts

GIALLO PÚRPURA

Acercaos, no temáis. Dejaos llevar por el sonido de los tambores y las trompetas, los gritos apasionados de fervor, las doloridas cuerdas vocales que entonan una triste saeta. Empujad entre la multitud y arrodillados ante el sacrificio, el dolor, el sufrimiento y la pasión que se abre ante vuestros atónitos ojos. Más cuidado, el horror acecha con aroma de incienso y el color púrpura tiñe las sombras más ocultas.



Yara. The barbarian King spin-off

José Luis Vidal · Manuel Espinosa

140 pages · 16x24 cm paperback
Sword and sorcery · Adult
Leviathan Labs, 2023

Cursed by a prophecy, the dark path that leads to evil and fear has opened before her feet, marking her existence... Evil watches silently from the shadows, pointing its dark finger at Yara's path! With this first volume, the saga of The Barbarian King begins again in the Spanish market!

Prophecies, epic, heroic fantasy, magic, action, magic

YARA. THE BARBARIAN KING SPIN-OFF

Maldito por una profecía, la oscura senda que conduce al mal y al miedo se ha abierto ante sus pies, marcando su existencia... ¡El mal observa, silencioso, desde las sombras, señalando con su oscuro dedo el camino de Yara! Con este primer volumen, ¡la saga de El rey bárbaro comienza de nuevo en el mercado español!



Nominated to die

José Luis Vidal · Pauli Junquera

112 pages · 16x24 cm paperback
Horror · Adult
Leviathan Labs, 2024

The night that millions of viewers are excitedly waiting for has arrived! The final of Century Brother, the ultimate reality show, is about to begin, but something unexpected is about to happen. Terror arrives inside the house and its contestants. Only one of the inhabitants of the place will have in his hands the key to solve the dramatic situation...

Reality show, horror, contests, television, survival

NOMINADOS PARA MORIR

¡La noche que millones de espectadores esperan con emoción ha llegado! Comienza la final de Century Brother, el reality show definitivo, pero algo inesperado va a suceder. El terror llega al interior de la casa y sus concursantes. Tan solo uno de los habitantes del lugar tendrá en sus manos la llave para resolver la dramática situación...

LIANA EDITORIAL

We are a publishing house specialising in comics and albums for readers of all ages. We specialise in picture books because we love when text and illustrations intertwine to create new connections. The books we choose for our catalogue, the way we communicate them, the way we accompany them, or the way we receive them as projects, all have in common the fact that they raise good questions. We love comics and albums that raise issues and question them from different perspectives, both in fiction and non-fiction.

Somos una editorial especializada en cómic y álbum para lectores de todas las edades. Nos especializamos en libros ilustrados porque nos encanta cuando el texto y las ilustraciones se entrelazan dando lugar a obras capaces de crear nuevas conexiones. Los libros que elegimos para nuestro catálogo, la forma de comunicarlos, de acompañarlos, o de recibirlos como proyectos, tienen en común el hecho de que plantean buenas preguntas. Nos gusta cuando un cómic, o un álbum, dialoga y cuestiona temas y perspectivas sin aleccionar, desde la ficción y la no ficción.

- **Founded in** · Año de fundación: Liana editorial, 2019
- **Address** · Dirección: Liana editorial
C/ Juanelo, 19, 4º Exterior C
28012 Madrid
- **Website** · Web: lianaeditorial.com
- **Contact** · Contacto: Marta Tutone · info@lianaeditorial.com



Run for your dream and other stories

Pandora Mirabilia · Camila Monasterio · Olga Carmona

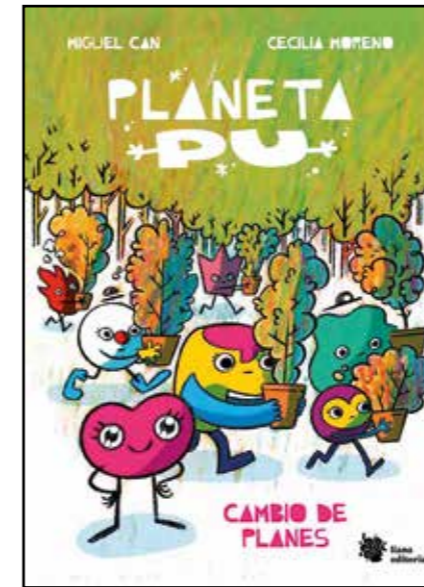
80 pages · 17x23 cm paperback with flaps
Biografía · Juvenil
Liana Editorial, 2024

Samia wants to be an athlete in a country (Somalia) ravaged by war. Four Welsh women rebel against the deployment of nuclear missiles in the UK and set up a Peace Camp. Valentina loves parachute jumping, but she never imagined she would end up in space. Gaura lives in a village in the Indian Himalayas and when she learns that her beloved forest is going to be cut down, she has an idea to prevent it. Lai Choi San is a Chinese pirate who confronts a terrible corsair.

Audiostories, feminism, social, sport, war, diversity

CORRE POR TU SUEÑO Y OTRAS HISTORIAS

Samia quiere ser atleta en un país (Somalia) devastado por la guerra. Cuatro mujeres galesas se rebelan contra el despliegue de misiles nucleares en Reino Unido y montan un Campamento por la Paz. A Valentina le encanta saltar en paracaídas, pero no se imagina que acabará viajando al espacio. Gaura vive en una aldea del Himalaya indio y cuando se entera de que su querido bosque va a ser talado, tiene una idea para evitarlo. Lai Choi San es una pirata china que planta cara a un terrible corsario.



Planet PU. Change of plans

Miguel Can · Cecilia Moreno

75 pages · 17x23 cm paperback with flaps
Humor · Infantil
Liana Editorial, 2024

The endearing Porfa PU can't be denied anything he asks for. Especially if he asks 'please'. His requests don't usually cause his friends too much trouble, but all of a sudden, Porfa PU starts asking for the most extravagant whims. The inhabitants of Planet PU comply with all his wishes without hesitation and soon PU City starts to turn into an uncontrolled jungle. What does the charming Porfa PU want? Luckily, a couple of PU scientists are able to understand what is really going on and change the little tyrant's plans.

First readers, fantastic worlds, coexistence, survival

PLANETA PU. CAMBIO DE PLANES

Al entrañable Porfa PU no se le puede negar nada de lo que pide. Sobre todo si lo pide "por favor". Sus peticiones no suelen causar demasiados problemas a sus amigos, pero, de repente, Porfa PU empieza a solicitar caprichos de lo más extravagantes. Los habitantes del Planeta PU realizan todos sus deseos sin dudarlos y muy pronto la Ciudad PU empieza a convertirse en una jungla descontrolada. ¿Qué pretende el encantador Porfa PU? Menos mal que un par de científicos PU son capaces de entender lo que realmente está pasando y cambian los planes del pequeño tirano.



Tiko & Mika. The seasoned kid

Raquel Bonita

64 pages · 17x23 cm paperback with flaps
Humor · Infantil
Liana Editorial, 2024

The first book in a series of adventures that early readers will fall in love with. Tiko and Mika arrive at school as they do every day. But today something different happens, something completely unknown and new. A horrible itch, which gives no respite, torments Tiko. What's going on? And although he seems to be the only one suffering from it, what Mika and his friends can't imagine is that the itch will soon attack the whole gang, and at the most inopportune moment! Will any of them get rid of it? Will they find a solution to this problem? Or rather... Will they want to find it?

First readers, friendship, funny, learning

TIKO & MIKA. EL NIÑO ALIÑADO

El primer libro de una serie de aventuras que enamorará a los primeros lectores. Tiko y Mika llegan al colegio como cada día. Pero hoy ocurre algo distinto, algo completamente desconocido y nuevo. Un horrible picor, que no da tregua, atormenta a Tiko. ¿Qué está pasando? Y aunque parece que solo él lo sufre, lo que no se imaginan Mika y sus amigos es que el picor pronto atacará a toda la pandilla, ¡y en el momento más inoportuno! ¿Se librará alguno? ¿Encontrarán la solución a este problema? O mejor dicho... ¿querrán encontrarla?

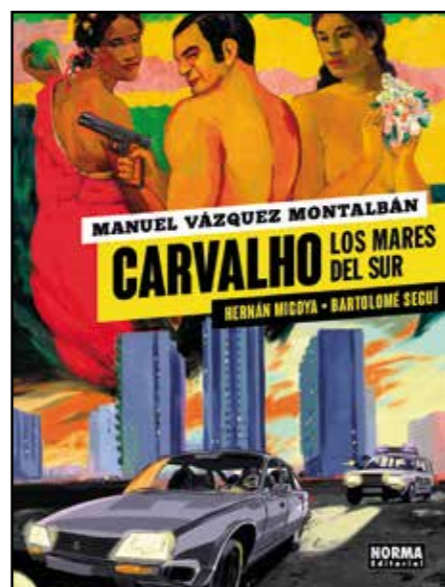
NORMA EDITORIAL

With more than 40 years of history, Norma Editorial is an independent Barcelona-based publisher of comics and illustrated books. Norma was founded in 1977 by Rafael Martínez, president of the company and is made up from a team of more than 30 people and activities in the field of publishing, distribution, representation and retailing through its bookstore brand Norma Comics. The major names of the international comic scene have passed through the pages of our publications, and we have also become a reference in the manga field.

Con más de 40 años de historia, Norma Editorial es una editorial de cómics y libros ilustrados independiente con sede en Barcelona. Fundada en 1977 por Rafael Martínez, presidente de la compañía, Norma Editorial está compuesta por un equipo humano de más de 30 personas y actividades en el campo de la edición, distribución, representación y venta al público a través de su marca de librerías Norma Comics. Por las páginas de sus publicaciones han pasado los principales nombres del panorama del cómic internacional, convirtiéndose también en referente en la publicación de manga.

- **Founded in · Año de fundación:**
Norma Editorial, 1977
- **Address · Dirección:**
Norma Editorial, S.A.
Passeig Sant Joan, 7, Pral. 2nda
08010 Barcelona
- **Website · Web:**
normaeditorial.com
- **Contact · Contacto:**
Luis Martínez:
luismartinez@normaeditorial.com

NORMA
Editorial



Carvalho. The South Seas

Manuel Vázquez Montalbán · Hernán Migoya · Bartolomé Seguí

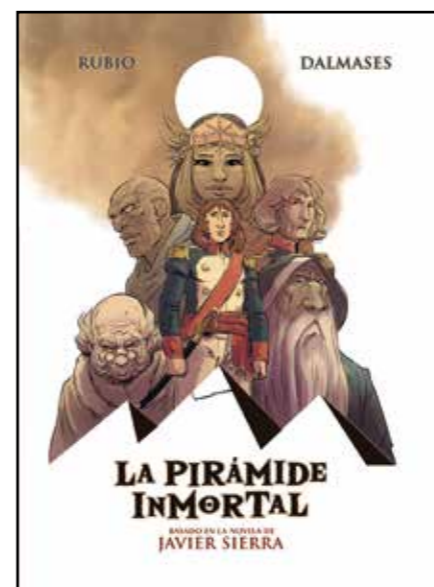
80 pages · 22,5x29,5 cm hardcover
Thriller · Adult
Norma Editorial, 2021

The corpse of millionaire Carlos Stuart Pedrell appears in an open field. Neither his widow nor his associates seem interested in finding out the identity of the culprit. But for some reason, they are interested in knowing what the deceased did during his sabbatical year. To find it out, they hire Pepe Carvalho, who will follow the victim's trail to the dormitory town of San Magín, a working-class and popular suburb in 1970s Spain. After Tattoo and Manager's Loneliness, Hernán Migoya and Bartolomé Seguí (National Award for The blind snakes) bring us The South Seas, a splendid adaptation of Manuel Vázquez Montalbán's novel.

Literary adaptation, noir, suspense, crime, thriller

CARVALHO. LOS MARES DEL SUR

El cadáver del millonario Carlos Stuart Pedrell aparece en un descampado. Ni la viuda ni sus socios parecen interesados en averiguar la identidad del culpable. En cambio, sí están interesados en saber qué hizo el difunto durante su año sabático. Para averiguarlo contratarán a Pepe Carvalho, que seguirá la pista de la víctima hasta la ciudad dormitorio de San Magín, un suburbio obrero y popular en la España de los años setenta. Después de Tatuaje y La soledad del manager, Hernán Migoya y Bartolomé Seguí (Premio Nacional por Las serpientes ciegas) nos traen Los mares del sur, espléndida adaptación de la novela de Manuel Vázquez Montalbán.



The Immortal Pyramid

Javier Sierra · Salva Rubio · Cesc F. Dalmases

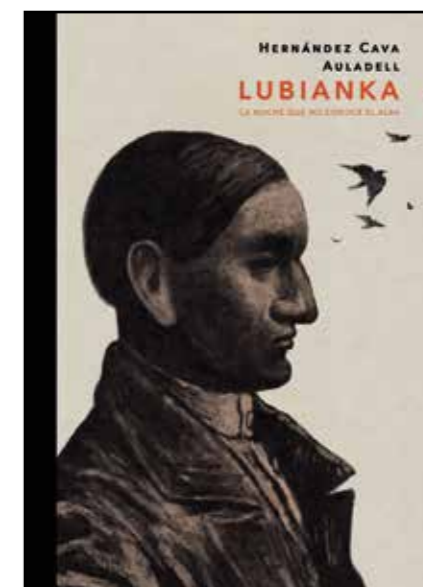
120 pages · 23,5x31 cm hardcover
Aventuras · Adult
Norma Editorial, 2022

Discover the Egyptian secret of a young Napoleon. At dusk on August 12, 1799, the still young general plunged into the galleries of the pyramid of Giza to spend the night surrounded by stones, darkness, insects, and hieroglyphics. Not even those closest to him ever knew what happened that night, except that the general woke up transfigured. Perhaps no one asked the right questions. Or maybe the answer defies the natural order of things to caress one of the great longings of humanity: immortality.

Literary adaptation, paranormal, mystery, Napoleon Bonaparte

LA PIRÁMIDE INMORTAL

Al atardecer del 12 de agosto de 1799, el aún joven general Napoleón Bonaparte se sumergió en las galerías de la pirámide de Giza para pasar la noche rodeado de piedras, tinieblas, insectos y jeroglíficos. Ni siquiera sus más allegados supieron jamás qué sucedió aquella noche, salvo que el general amaneció transfigurado. Acaso nadie planteó las preguntas adecuadas. O quizá (solo quizá) la respuesta desafía el orden natural de las cosas para acariciar uno de los grandes anhelos del género humano: la inmortalidad.



Lubianka

Felipe Hernández Cava · Pablo Auladell

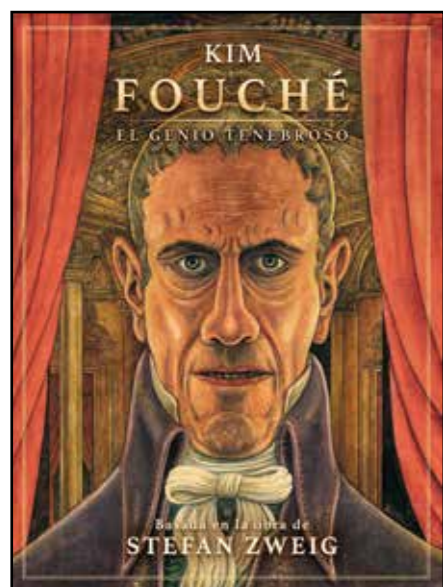
148 pages · 17x24 cm hardcover
Histórico · Adult
Norma Editorial, 2023

Moscow, 1934. The bustle of demonstrators in favor of the Soviet regime fills the streets. On the other hand, in the corridors of the Lubianka, headquarters of the fearsome NKVD, silence reigns, broken by the beating of the guards and the shouting of the detainees. Inside, the NCO Volodia Gubin plays a cruel game: the physical and mental destruction of a great poet.

Literature, suspense, thriller, historical, political

LUBIANKA

Moscú, 1934. El bullicio de manifestantes en favor del régimen soviético llena las calles. En cambio, en los pasillos de la Lubianka, cuartel general de la temible NKVD, reina un silencio roto a golpes por los guardias y a gritos por los detenidos. Allí dentro, el suboficial Volodia Gubin practica un juego cruel: el de la destrucción física y mental de un gran poeta.



Fouché. El genio tenebroso

Kim

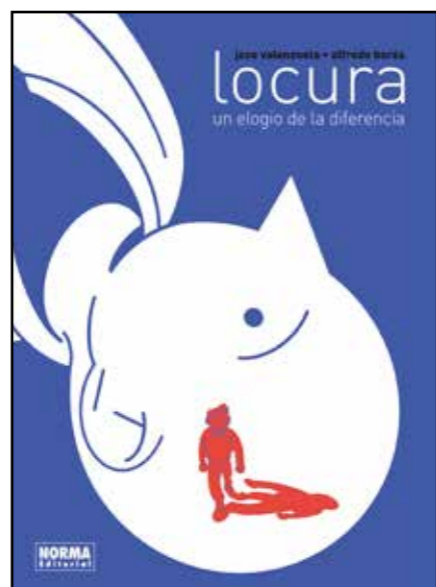
120 pages · 23x31 cm hardcover
Biografía · Adult
Norma Editorial, 2023

Joseph Fouché is the quintessential political conspirator. Intriguing and cunning, he was the shadow of power during the years from the French Revolution to the Bourbon Restoration. Depending on the times, he leaned towards the Republic, the Terror, Napoleon or Louis XVIII. He was a shadowy figure who survived every era, always maintaining a low profile and always on the side of the powerful. Based on Stefan Zweig's famous biography, Kim (The Art of Flying) recreates the rise and fall of a true political animal, one of the most feared and influential men of his time.

Historical, political, adaptation, french revolution, biography

FOUCHÉ. EL GENIO TENEBROSO

Joseph Fouché es la quintaesencia del conspirador político. Intrigante y astuto, fue la sombra del poder durante los años que van desde la Revolución francesa a la restauración borbónica. Según sopla el viento, se inclinaba por la república, por el Terror, por Napoleón o por Luis XVIII. Fue una figura tenebrosa que sobrevivió a todas las épocas, siempre de perfil y siempre al lado de los poderosos. A partir de la célebre biografía de Stefan Zweig, Kim (El arte de volar) recrea en viñetas la ascensión y caída de un auténtico animal político, uno de los hombres más temidos e influyentes de su tiempo.



Crazy. A Praise of Difference

José Valenzuela · Alfredo Borés

88 pages · 19x26 cm hardcover
No ficción · Adult
Norma Editorial, 2023

Get ready to dive into the abysses of mental health. A couple of comic book authors board the ship of the insane to circumnavigate the oceans of the current perspective. Their course is set by Virgilio, a psychiatrist, who will guide them through diverse and even opposing currents. Jose Valenzuela and Alfredo Borés create a graphic essay destined to become a first-class therapeutic tool. A rigorous, synthetic work that collects all kinds of documents and testimonies to create the most complete portrait possible of mental health care.

Graphic medicine, mental health, essay, psychiatry, social

LOCURA. UN ELOGIO DE LA DIFERENCIA

Prepárense para sumergirse en los abismos de la salud mental. Una pareja de autores de cómic se sube a la nave de los locos para circunvalar en ella los océanos de la perspectiva actual. Les marca el rumbo un Virgilio con título de psiquiatra que los guiará a través de corrientes diversas e incluso opuestas. El guionista Jose Valenzuela y el dibujante Alfredo Borés firman un ensayo gráfico llamado a convertirse en herramienta terapéutica de primer orden. Una obra rigurosa, de síntesis, que recoge toda clase de documentos y testimonios para realizar un retrato lo más completo posible de los cuidados de la salud mental.



Strenght. Notes from a rehabilitation center

Ferran Vidal

184 pages · 19x26 cm hardcover
No ficción · Adult
Norma Editorial, 2024

When Ferran Vidal started working at a Center for Drug Dependency Care, he became a witness to a terrifying reality that annually claims thousands of victims and shatters all the prejudices established around the world of drugs. Patients and health personnel become soldiers in a war that is fought every day and whose only victory consists of continuing to live another day. The cartoonist Ferran Vidal has written a powerful graphic novel that deals in depth with the universe of drug addiction and its treatment.

Graphic medicine, mental health, drug dependence, social

FUERZA. NOTAS DESDE UN CENTRO DE REHABILITACIÓN

Cuando Ferran Vidal entró a trabajar en un Centro de Atención y Seguimiento a las Drogodependencias, se convirtió en testigo de una realidad aterradora que anualmente se cobra miles de víctimas y que rompe todos los prejuicios establecidos en torno al mundo de las drogas. A su vez, los pacientes y el personal sanitario se convierten en soldados de una guerra que se libra a diario y cuya única victoria consiste en seguir viviendo otro día más. El historietista Ferran Vidal firma una impactante novela gráfica que aborda a fondo el universo de las toxicomanías y su tratamiento.



Avant-garde is a woman

Clara de Frutos

144 pages · 19x26 cm hardcover
Biografía · Adult
Norma Editorial, 2024

Concha Méndez was one of the most singular poetic voices of Spain and one of the women who fought the hardest for gender equality in Spanish culture in the first third of the 20th century. In 1983, from her exile in Mexico, Concha recalls for her granddaughter those convulsive years full of rebellion and discoveries. Clara de Frutos surprises us with the biography in vignettes of a key figure of the avant-garde movement of the "Sinsombrero", which grouped the great female artists of the early twentieth century.

Poetry, feminism, historical memory, history, culture

VANGUARDIA ES UNA MUJER

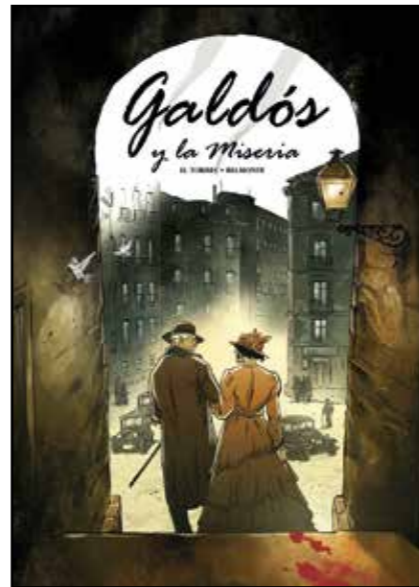
Concha Méndez fue una de las voces poéticas más singulares de la Generación del 27 y una de las mujeres que más batalló por la igualdad de género en el ámbito de la cultura española del primer tercio del siglo XX. En 1983, desde su exilio en México, Concha rememora para su nieta aquellos años convulsos repletos de rebeldía y descubrimientos. Clara de Frutos nos sorprende con la biografía en viñetas de una figura clave del movimiento vanguardista de las Sinsombrero, que agrupaba a las grandes artistas femeninas de comienzos del siglo XX.

NUEVO NUEVE EDITORES

The main goal of our publishing house is to increase the number of readers on the one hand and to avoid talent drain from our country on the other hand, all through comics. We achieve increase in readership through the continuous publication of excellent comics and graphic novels for all ages. Alongside our children's publications we are putting together a catalogue to be enjoyed with family or individually. We deal with the talent drain by trying to publish our authors directly in our country and then selling their rights to other foreign publishers, with whom we maintain contact in fairs and congresses.

El objetivo primordial de la editorial es el incremento de lectores por un lado y evitar la fuga de talento de nuestro país por otro a través del cómic. El incremento de los lectores lo conseguimos con la publicación continua de excelentes cómics y novelas gráficas para todas las edades. Junto con nuestras publicaciones más infantiles estamos armando un catálogo para ser disfrutado en familia o individualmente. La fuga de talento la tratamos procurando publicar directamente a nuestros autores en nuestro país y luego vendiendo sus derechos a otras editoriales extranjeras, con las que mantenemos contacto en ferias y congresos.

- **Founded in · Año de fundación:**
Nuevo Nueve Editores, S.L., 2019
- **Address · Dirección:**
Nuevo Nueve Editores
Juan Álvarez Mendizábal, 23 - Local Derecha.
28008 Madrid
- **Website · Web:**
nuevonueve.com
- **Contact · Contacto:**
Ricardo Esteban Plaza · ricardo@nuevonueve.com



Galdós and Misery

El Torres y Alberto Belmonte

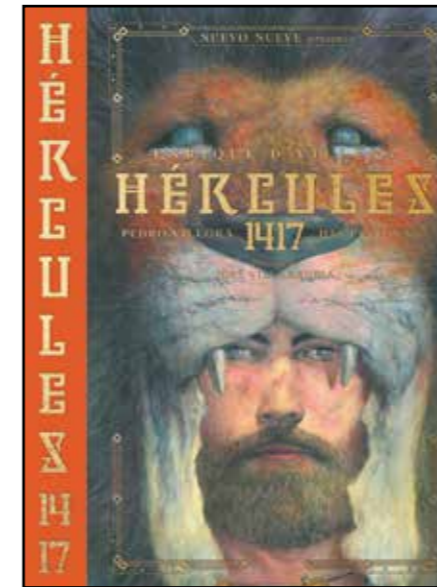
96 pages · 19x27 cm hardcover
Historical · Adult
Nuevo Nueve Editores, 2020

January 20th, 1919. Benito Pérez Galdós, almost blind and invalid, attends the inauguration of the monument in his honor at Retiro Park in Madrid. That same night, a man's throat is slit at the foot of the statue and the murderer was none other than Galdós's nurse, Elena. Ten years earlier, Galdós feels lost. Madrid seems overwhelming, to such a degree that he finds solace in escaping to his memories when he cannot escape to Santander. It is then that he meets Elena, a disgraced girl nicknamed "la Misericordia" ("the Misery"), whom he takes in as a protégée. Elena's life is as Galdosian as any of the author's own novels.

Literature, history, Benito Pérez Galdós, mystery, old age

GALDÓS Y LA MISERIA

20 de enero de 1919, Benito Pérez Galdós, ya casi ciego e inválido, asiste a la inauguración del monumento en su honor en el parque del Retiro de Madrid. Aquella misma noche, un hombre muere degollado a los pies de la estatua y la asesina no es sino la enfermera de Galdós, Elena. Diez años antes Galdós se encuentra perdido. Madrid se le antoja agobiante, hasta tal punto que halla consuelo escapando a sus recuerdos cuando no puede escapar a Santander. Es entonces cuando conoce a Elena, una muchacha caída en desgracia a la que apodan "la Misericordia", que acoge como protegida. La vida de Elena es tan galdosiana como las propias novelas del autor.



Hercules 1417

Pedro Villora · Das Pastoras

64 pages · 27x36,5 cm hardcover
Historical · Adult
Nuevo Nueve Editores, 2021

The Twelve Labors of Hercules is a very ambitious and complex text that interprets well-known stories from mythology, deriving ethical, philosophical, and social advice from them. This book collects these stories. They are not ordered chronologically, but it jumps through time to different stages of the trajectory written by Enrique de Villena in 1417. Although the last one, -where Hercules holds the celestial vault-, concludes the story of his life. This book is a real challenge for the contemporary reader, but it has been written in an intelligible way thanks to the poetics of Pedro Villora accompanied by the watercolors of the Galician artist Das Pastoras.

Greek mythology, literary adaptation, illustrated book

HÉRCULES 1417

"Los doce trabajos de Hércules" es un texto muy ambicioso y complejo que interpreta historias conocidas de la mitología, derivando de ellas consejos éticos, filosóficos y sociales. Este libro recoge estas historias. No están ordenadas cronológicamente, sino que va saltando a través del tiempo a distintas etapas de la trayectoria escrita por Enrique de Villena en 1417, aunque la última, donde Hércules sujeta la bóveda celeste, concluye la historia de su vida. Realmente este libro supone un reto para el lector contemporáneo, aunque se ha escrito de una forma inteligible gracias a la poética de Pedro Villora acompañado de las acuarelas del artista gallego Das Pastoras.



The Pact

Paco Sordo

112 pages · 17x24 cm hardcover
Mockumentary · Adult
Nuevo Nueve Editores, 2022

Miguel Gorriaga is an aspiring cartoonist who is willing to do anything to become a professional. A mentally disturbed person who will end up taking an unusual path to achieve his goal: kidnaping the great Vázquez and forcing him to make comics for him. The result, unexpectedly, is a huge success. The story is set in the time when some authors of Bruguera publishing house left to set up the Tío Vivo magazine. Giving context and verisimilitude to the story, pages of supposed interviews to personalities of the comic field are interspersed, as in a documentary.

Bruguera School, tribute, humor, cartoonist, kidnaping

EL PACTO

Miguel Gorriaga es un aspirante a dibujante en la Barcelona de los años 50 que está dispuesto a todo por conseguir hacerse profesional. Persona perturbada mentalmente que acabará tomando un camino poco habitual para conseguir su objetivo: raptar al gran Vázquez y obligarle a hacer historietas para él. El resultado, inesperadamente, es un enorme éxito. Historia enmarcada en la época en la que algunos autores de la editorial Bruguera la abandonan para montar la revista Tío Vivo. Dando contexto y verosimilitud a la historia, se intercalan páginas de supuestas entrevistas a personalidades del ámbito del cómic de la época, a modo de documental.



Reunion in Bordeaux

Gol · Paco Camallonga

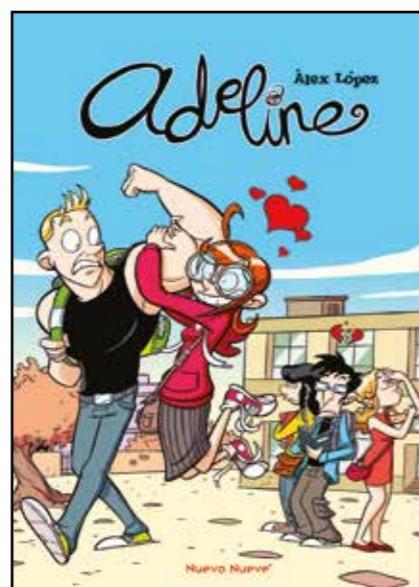
84 pages · 19x27 cm hardcover
Divulgation · Adult
Nuevo Nueve Editores, 2023

If there is a territory in Europe traditionally associated with the excellence of wine, this is Bordeaux, in French Aquitaine. Through the pages of this comic, the reader will be able to learn about the most prestigious châteaux in its wine regions, will be able to talk to the owners of the terroirs and learn firsthand the exquisite care that the people of Bordeaux put into the production of their wines. And since wine is emotion, we could not talk about it without an exciting and human story that takes us by the hand through the tastings of the most delicious wines, white or red, according to the reader's taste.

Wines, Burdeos, wine regions, history, drinks, family, business relationships

REENCUENTRO EN BURDEOS

Si hay un territorio en Europa tradicionalmente asociado con la excelencia del vino, este es el de Burdeos, en la Aquitania francesa. A través de las páginas de este cómic el lector podrá conocer los châteaux más prestigiosos de sus regiones vinícolas, podrá hablar con los dueños de los terroirs y conocer de primera mano el exquisito cuidado que ponen los bordeleses en la elaboración de sus vinos. Y como el vino es emoción, no podríamos hablar de él sin una historia emocionante y humana que nos lleve de la mano por las catas de los caldos más deliciosos, blancos o tintos, a gusto del lector.



Adeline

Alex López

128 pages · 19x27 cm hardcover
Slice of life · Adult
Nuevo Nueve Editores, 2023

"Fun and outgoing. I'm urgently looking for my prince. I hate my little brother and I survive my parents as best I can. Give me a like!". This is how Adeline describes herself on social media and it may really be like this. Adeline desperately searches and searches for her prince charming, she does everything in her power to make the ideal boy fall in love with her, but the ideal boy may be closer than he seems and not as blue as we wish. Crazy and hilarious short stories about this girl who suffers for love, or rather for lack of it, her extravagant friends and her geeky friends.

Family, couple relationships, humor, social networks, influencers, romance, geek

ADELINE

"Divertida y extrovertida. Busco mi príncipe urgentemente. Odio a mi hermano pequeño y sobrevivo a mis padres cómo puedo. ¡Dame un like!". Así es cómo Adeline se describe en redes sociales y es posible que sea así realmente. Adeline busca y busca desesperadamente a su príncipe azul, hace todo lo que esté en su mano para enamorar al chico ideal, pero puede que el chico ideal esté más cerca de lo que parece y no sea tan azul como deseamos. Alocadas y divertidísimas historias cortas de esta chica que sufre por amor, o más bien por falta de él, sus extravagantes amigas y sus amigos frikis.



Ink dreams

Juan Álvarez

264 pages · 15x21,5 cm paperback with flaps
Autobiography · Adult
Nuevo Nueve Editores, 2023

Fulfilling a dream was something that we, the young people of the transition, longed for. But fulfilling dreams meant, for the kids from the provinces, having to go to the capital and fight for what we were passionate about: comics. This is the story of a generation that lived in a continuous search to become comic book professionals. It is the story of a group of twenty-somethings who discovered love, humour and how difficult it was, at times, to manage emotions in a Madrid full of social conflicts and attacks by the terrorist group ETA.

Slice of life, coming-of-age, cartoonist, history, terrorism, Spanish transition

SUEÑOS DE TINTA

Cumplir un sueño era algo que anhelábamos los jóvenes de la transición. Pero cumplir los sueños significaba, para los chicos de provincia, tener que ir a la capital y luchar por lo que nos apasionaba: el cómic. Esta es la historia de una generación que vivió en una continua búsqueda para llegar a ser profesionales de la historieta. Es la historia de unos veinteañeros que descubrieron el amor, el humor y lo difícil que era, a veces, gestionar las emociones en un Madrid lleno de conflictos sociales y de atentados de la banda terrorista ETA.



History. 40 great characters

Álex Fito · Sandra Martínez

96 pages · 13,5x18,5 cm hardcover
Divulgation · Adult
Nuevo Nueve Editores, 2024

History is full of people who marked a before and after in the future of humanity. A list of the most influential people in history. It is a list of the forty people who, according to the authors, have been the most relevant in the history of humanity. The list is absolutely personal and their own, but surely all of us could agree with it. Masterfully illustrated by Álex Fito, it offers us curiosities, details of the personality and a brief summary of their qualities. Essential to evaluate the talents of those who should be our references in each area of their activity.

History, biographies, mankind, science, literature

HISTORIA. 40 GRANDES PERSONAJES

La historia está repleta de personas que marcaron un antes y un después en el devenir de la humanidad. Un listado de las personas más influyentes en la historia. Es una lista de las cuarenta personas que, según los autores, han sido las más relevantes en la historia de la humanidad. La lista es absolutamente personal y propia, pero seguro que todos nosotros podríamos estar de acuerdo con ella. Ilustrada magistralmente por Álex Fito, nos ofrece curiosidades, detalles de la personalidad y un breve resumen de sus cualidades. Imprescindible para evaluar los talentos de los que deberían ser nuestros referentes en cada ámbito de su actividad.

LA OVEJA ROJA

La Oveja Roja is a publishing house driven by a strong political and social vocation, imbued with a strange, sometimes inexplicable conviction in the power of words, in the capacity of texts to motivate us to pursue a better world, free from gratuitous violence and exploitation, and guided by mutual care and the pursuit of balance. Half of our titles are non-fiction essays, while the rest focus on cultural imagination through our poetry, narrative, and comic book collections. There is still much to be done.

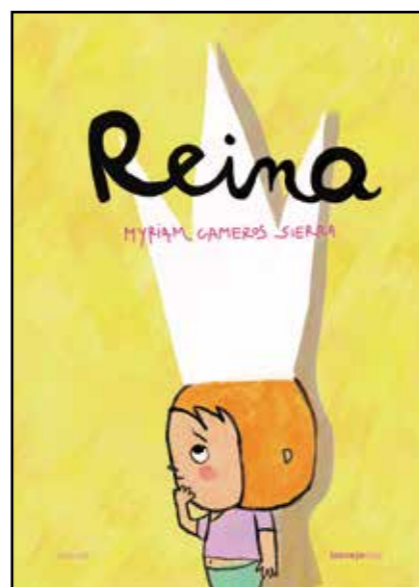
La Oveja Roja es una editorial inspirada por una fuerte vocación política y social, habitada por una extraña, inexplicable a veces, convicción en la potencia de las palabras, en la capacidad de los textos para animarnos a obrar en pos de un mundo mejor, libre de violencias gratuitas, de explotación, guiado por el cuidado mutuo y la búsqueda de equilibrio. La mitad de nuestros títulos son ensayos de no ficción, y el resto trabajan sobre el imaginario en colección de poesía, narrativa y cómic. Nos queda mucho por hacer.

● **Founded in · Año de fundación:**
La Oveja Roja, 2007

● **Address · Dirección:**
La Oveja Roja
C/ Amparo, 76
28012 Madrid

● **Website · Web:**
laovejaroja.es

● **Contact · Contacto:**
Alfonso Serrano Simarro
laovejaroja@laovejaroja.es



Queen

Myriam Cameros Sierra

40 pages · 24x17 cm hardcover
Fable · Infantil
La Oveja Roja, 2021

What if being a queen wasn't such a great plan? Reina was born that way, a queen, wearing a crown on her head. A crown that has its perks, but she doesn't like it at all. At school, it prevents her from doing rolls and ruins everything... How can she get rid of this annoying thing that's good for nothing? Hopefully, with the help of her friends, she'll manage to take it off. A beautiful story that helps us understand the need for community in breaking free from the social norms... even when they take the shape of a crown...

Social norms, friendship, monarchy, queen

REINA

¿Y si ser reina no fuera tan buen plan? Reina nació así, siendo reina, con una corona puesta desde la cuna. Una corona con ventajas, pero que no le gusta nada. En el cole le impide la voltereta y estropea todo tanto jugando como disfrutando de una fiesta... ¿Cómo quitarse de encima esa cosa molesta que no sirve para nada? Ojalá con ayuda de sus compis consiga quitarla. Un hermoso cuento que nos ayuda a leer la necesidad de lo común en la ruptura de los cánones sociales que sobre todos planean... incluso cuando estos toman forma de corona.



Garafía

Elías Taño

104 pages · 26x17 cm hardcover
Social · Adult
La Oveja Roja, 2021

Garafía is a mountainous region on the island of La Palma, in the Canary Archipelago, which experienced a significant migratory exodus to Venezuela in the mid-20th century. It was a tumultuous time, marked by two coexisting narratives: on the one hand, the tortuous journey of men who sought, not always successfully, prosperity and opportunities; and on the other, the stories of the women who stayed behind, taking charge of daily survival, farming, and raising children under the shadow of a fascist regime. Stories of those who left and those who stayed. Fragments of life intertwined with a collective history.

Social, history, immigration, fascism, poverty

GARAFÍA

Garafía es una región montañosa de la isla de La Palma, en el archipiélago canario, que experimentó a mediados del siglo XX un importante éxodo migratorio a Venezuela. Una época convulsa en la que conviven dos relatos: por un lado, el tortuoso periplo de hombres que buscaron, no siempre con éxito, prosperidad y oportunidades. Por otro, el de las mujeres que se quedaron a cargo de la supervivencia cotidiana, del campo y la crianza, bajo un régimen fascista. Historias de quienes se van y de quienes se quedan. Retazos de vida entrelazados con fuerza a una historia colectiva.



Gamonal

Sergio Izquierdo Betete · María de la Fuente Soro

208 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Documental · Adult
La Oveja Roja, 2021

In January 2014, the Burgos neighborhood of Gamonal witnessed a social uprising that was as unexpected at the time as it was understandable and justified. What began as a protest against the arbitrariness of public institutions would turn into an example of resistance and a prolonged confrontation with power. The urban development project that sparked the revolt embodies the characteristics of a predatory urban model that has turned much of the cities and towns in the Western world into a paradise for real estate moguls and corrupt politicians. A cocktail no less outrageous despite being repeated endlessly in our lands.

Social, political corruption, true facts

GAMONAL

En enero de 2014 el burgalés barrio de Gamonal protagonizó un estallido social tan inesperado entonces como comprensible y justificado cuando se exponen sus causas. Lo que comenzó como una protesta ante la arbitrariedad de las instituciones públicas se convertiría en un ejemplo de resistencia y en un prolongado pulso al poder. La operación urbanística que desencadenó la revuelta condensa las características de un modelo urbanístico predador y que ha convertido buena parte de las ciudades y pueblos occidentales en un paraíso de empresarios del ladrillo y políticos corruptos. Todo un cóctel indignante por mucho que repetido hasta la saciedad.

PENGUIN RANDOM HOUSE

Penguin Random House Grupo Editorial, founded by Bertelsmann on July 1, 2013, is a leading book publishing and distribution company part of the international Penguin Random House Group. The aim of Penguin Random House Grupo Editorial is to publish books for all types of readers, of all ages and in all formats - paper, digital and audio - in all the countries in which it operates: Spain, Portugal, Mexico, Colombia, Peru, Chile, Argentina, Uruguay and the United States. The Group also exports and distributes its titles in more than 45 countries in Latin America, Asia, Europe and the United States.

Penguin Random House Grupo Editorial, empresa líder en edición y distribución de libros, forma parte del grupo internacional Penguin Random House, fundado el 1 de julio de 2013 por Bertelsmann. El objetivo de Penguin Random House Grupo Editorial es publicar libros para todo tipo de lectores, de todas las edades y en cualquier formato -papel, digital o audio-, en todos los países en los que opera: España, Portugal, México, Colombia, Perú, Chile, Argentina, Uruguay y Estados Unidos. Además, el grupo editorial exporta y distribuye sus títulos en más de 45 países de América Latina, Asia, Europa y Estados Unidos.

- **Founded in · Año de fundación:**
Penguin Random House, 2013
- **Address · Dirección:**
Penguin Random House Grupo Editorial España
Travessera de Gracia, 47-49
08021 Barcelona
- **Website · Web:**
penguinlibros.com
- **Contact · Contacto:**
Gala García-Argudo
gala.garciaargudo@penguinrandomhouse.com



Lily Halfmoon 1. The Magic Gems

Xavier Bonet

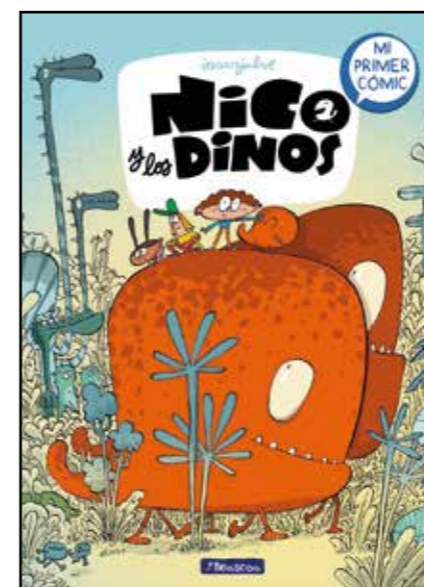
72 pages · 20,5x28,5 cm hardcover
Adventures · Infantil
Beascoa, 2022

Lily Halfmoon has just moved to Piedraval: new house, new school and... new powers? With the help of her new friends, Lily discovers she is a witch! And just like them, she will have to go to the Library to learn how to control her powers and become one of the witches that will protect the people of Piedraval from evil curses and dangerous creatures. But they will have to do it in secret... You know, witches have never been too welcomed!

First readers, fantasy, adventures, magic, witches, friendship

LILY MEDIALUNA 1. LAS GEMAS MÁGICAS

Lily Medialuna acaba de llegar a la ciudad de Piedraval: casa nueva, colegio nuevo y... ¿poderes nuevos? De la mano de sus nuevas amigas, ¡Lily descubre que es una bruja! Y al igual que ellas, tendrá que acudir a la Biblioteca, para aprender a controlar su magia y convertirse en una de las brujas que protegerán a los ciudadanos de malvados encantamientos y criaturas peligrosas. Pero tendrán que hacerlo en secreto... Ya sabéis, ¡las brujas nunca han estado demasiado bien vistas!



Nico and the Dinos 1

Óscar Julve

64 pages · 15,5x21,5 cm hardcover
Adventures · Infantil
Beascoa, 2023

In the middle of the forest, on his way to Bandit Rock, Nico trips over a strange stone. But it turns out it was not a stone, but a dinosaur egg! Since then, the baby dinosaur becomes Nico's pet and companion. Together, they will begin a fun and unforgettable adventure to find Dino's parents. But they will have to be careful with Mr. Gil, the dangerous collector of rare eggs who wants to capture Dino. Will Nico and his friends be able to protect Dino and find the entrance to the world of dinosaurs?

First readers, humor, fantasy, adventures, dinosaurs, kids

NICO Y LOS DINOS 1

En medio del bosque, de camino a la Roca del Bandolero, Nico tropieza con una extraña piedra. Pero no es una piedra, ¡sino un huevo de dinosaurio! Desde ese momento, el bebé de dinodoronte se convierte en la mascota y el compañero de Nico. Juntos, empezarán una divertida e inolvidable aventura para encontrar a los padres de Dino. Aunque deberán tener cuidado con el señor Gil, el peligroso coleccionista de huevos raros que quiere atrapar a Dino. ¿Conseguirán Nico y sus amigos protegerlo y encontrar la entrada al mundo de los dinosaurios?



All the people I've been

Alfonso Casas

208 pages · 18x23 cm hardcover
Autobiography · Adult
Random Cómico, 2023

This is a book to say goodbye to the lives you will not live, to the goals you no longer want to achieve, to those beliefs that limited you and that will no longer do so. (And, perhaps, to some monsters). But it is also a book to find the life you choose, the path you draw as you walk, all the people you were and the people you will become.

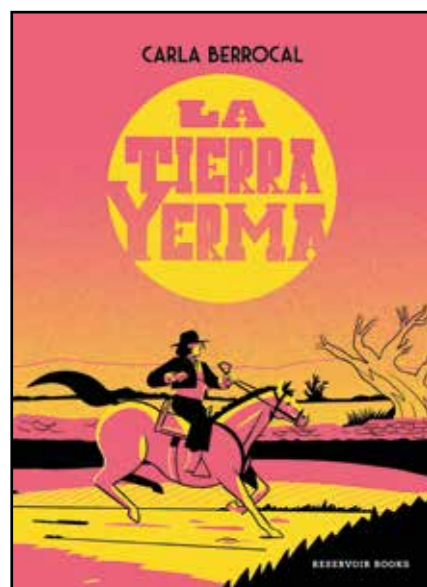
Graphic medicine, mental health, memories, self-help

TODAS LAS PERSONAS QUE FUI

Este es un libro para despedirse de las vidas que no vivirás, de las metas que ya no quieres alcanzar, de esas creencias que te limitaban y que ya no lo harán más. (Y, quizá, de algunos monstruos). Pero también es un libro para encontrarse con la vida que eliges, con el camino que dibujas al andar, con todas las personas que fuiste y con aquella en la que te convertirás.



Penguin
Random House
Grupo Editorial



La tierra yerma

Carla Berrocal

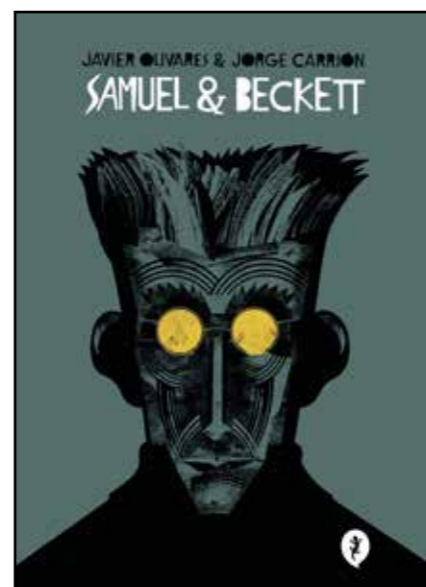
184 pages · 15x21 cm paperback with flaps
Western · Adult
Reservoir Books, 2024

Drought falls upon the landscape. The They, wild creatures, are once again attacking inhabited areas and livestock. A war will soon be waged. Also, two families fight over the property of the land and their past: the Salvatierras and the Isla Perdidas. A forbidden romance between the heirs of each house will play a fundamental role on the final outcome.

Western, adventures, horror, romance, mystery

LA TIERRA YERMA

La sequía asola el paisaje. Los Ellos, unas criaturas salvajes, vuelven a acercarse a las zonas habitadas y al ganado. Se está fraguando una guerra. En medio, dos familias enfrentadas por la tierra y su pasado: los Salvatierra y los Isla Perdida. El romance prohibido entre Leonor e Isabel, las herederas de cada casa, jugará un papel fundamental.



Samuel & Becket

Javier Olivares · Jorge Carrión

128 pages · 17x24 cm hardcover
Documental · Adult
Salamandra Graphic, 2024

The documentary comic by Javier Olivares and Jorge Carrión on the life of Samuel Beckett, one of the most radical figures in the history of literature and crucial to understand the twentieth century. The authors question what we understand by biography: Samuel & Beckett is an artistic retrospective that, guided by the voice of the protagonist, alternates scenes from Samuel's life with interpretations of Beckett's work, generating a conceptual and plastic rhythm that escapes conventions. Carrión and Olivares return after the success of Warburg and Beach, Splash Award for Best National Album 2021.

Graphic novel, non fiction, biography, literature, conceptual

SAMUEL & BECKETT

El cómic documental de Javier Olivares y Jorge Carrión sobre la vida de Samuel Beckett, una de las figuras más radicales de la historia de la literatura y cruciales para entender el siglo XX. Los autores ponen en jaque lo que entendemos por biografía: Samuel & Beckett es una retrospectiva artística que, guiada por la voz del protagonista, alterna escenas de la vida de Samuel con interpretaciones de la obra de Beckett, generando un ritmo conceptual y plástico que escapa de las convenciones. Carrión y Olivares regresan tras el éxito de Warburg and Beach, premio Splash al Mejor Álbum Nacional 2021.



Mortadelo and Filemon París 2024

Francisco Ibáñez

48 pages · 21,3x29,6,5 cm hardcover
Humor · Juvenil
Bruguera, 2024

In this cartoon, Clever and Smart (also known in Spanish as Mortadelo and Filemón) must take on an adventure during the Paris Olympic Games of 2024. The spies must solve a mystery that is putting the biggest important sports event in the whole world at risk. This piece of work portrays Ibáñez's pure style as it was being developed: 20 pages with the typewritten script along with the author's sketches. A true sample of the Spanish comic master's talent.

Humor, parody, adventures, mystery, sport, Olympics

MORTADELO Y FILEMÓN PARÍS 2024

París 2024 es la inacabada última obra de Francisco Ibáñez. En esta historieta, Mortadelo y Filemón deben emprender una aventura en los Juegos Olímpicos de París 2024. Los agentes más famosos del cómic español tienen que resolver un misterio que está poniendo en riesgo el evento deportivo más importante del mundo. Una obra que muestra el talento más puro de Ibáñez al replicarla tal y como se estaba llevando a cabo: 20 páginas de guion escrito a máquina junto a las viñetas a lápiz. Una verdadera muestra del talento del maestro.



El miedo

María Hesse

176 pages · 17x24 cm hardcover
Assay · Adult
Lumen, 2024

What is the origin of our fears and how can we exorcise them? In this visceral and beautiful book, Maria Hesse confronts her own fears: those that have accompanied her throughout her life, like so many other women. With an incredibly visual and allegorical language, anxiety, manipulation, precariousness, change, loneliness, madness, motherhood, old age and death parade through these pages in a book that mixes autofiction, comic elements and literary, poetic and musical references. In El miedo, María Hesse renews her narrative and artistic style to create her most mature work.

Graphic novel, assay, allegory, change, autofiction, poetry

EL MIEDO

¿Cuál es el origen de nuestros miedos y cómo podemos exorcizarlos? En este libro visceral y hermosísimo, María Hesse le planta cara a sus propios temores: los que la han acompañado a lo largo de su vida, como a tantas otras mujeres. Con un lenguaje increíblemente visual y alegórico, van desfilando por estas páginas la ansiedad, la manipulación, la precariedad, el cambio, la soledad, la locura, la maternidad, la vejez o la muerte en un libro que mezcla la autoficción, elementos de cómic y referencias literarias, poéticas y musicales. En El miedo, María Hesse renueva su estilo narrativo y artístico para confeccionar su obra más madura.

REINO DE CORDELIA

Reino de Cordelia is an independent publishing house founded in Madrid at the end of 2008. Its catalogue includes the collections of Literature, Los Tebeos de Cordelia, Ensayo, Los Versos de Cordelia, Paladares and Snacks. So far it has obtained four national awards for the Best Edited Book, awarded by the Spanish Ministry of Culture: a first for Macbeth and three seconds for Dracula, Treasure Island and El Buscón de Vierge.

Reino de Cordelia es una editorial independiente fundada en Madrid a finales de 2008. Su catálogo comprende las colecciones de Literatura, Los Tebeos de Cordelia, Ensayo, Los Versos de Cordelia, Paladares y Snacks. Hasta el momento ha obtenido cuatro premios nacionales al Libro Mejor Editado, concedidos por el Ministerio de Cultura: un primero por Macbeth y tres segundos por Drácula, La isla del Tesoro y El Buscón de Vierge.

● **Founded in** · Año de fundación:
Reino de Cordelia, 2008

● **Address** · Dirección:
Reino de Cordelia, S.L.
C/ Agustín de Betancourt, 25, 6º - Pta. 13
28003 Madrid

● **Website** · Web:
reinodecordelia.es

● **Contact** · Contacto:
Jesús Egido Salazar:
jesusegido@reinodecordelia.es



I am a murder

Pedro Arjona (basado en la obra de Carlos Pérez Merinero)

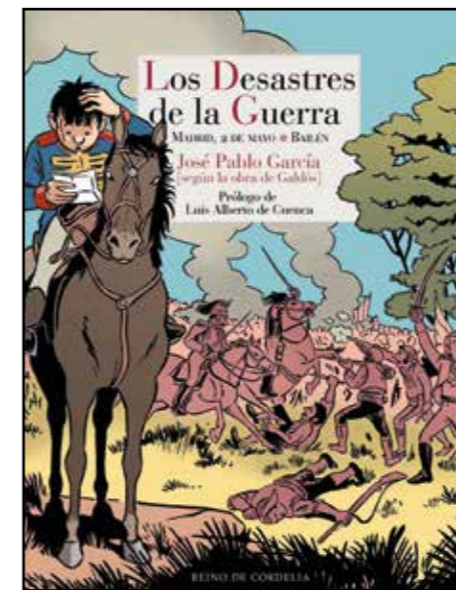
240 pages · 17x22 cm hardcover
Noir · Adult
Reino de Cordelia, 2024

Pedro Arjona returns to comics by adapting a feminist detective novel by Carlos Pérez Merinero, Personal Disgraces. A film editor witnesses an attempted rape in a park in Madrid. Trying to help the victim, he kills the rapist by hitting him with a car anti-theft bar. When he proposes to report the facts to the police, the victim refuses. Ashamed and in the grip of a panic attack, he convinces her to hide the body and silence the event. His life changes radically.

Literary adaptation, thriller, sexual abuse, mystery

SOY UNA ASESINA

Pedro Arjona vuelve al cómic adaptando una novela policíaca feminista de Carlos Pérez Merinero, Desgracias personales. Una montadora de cine es testigo de un intento de violación en un parque de Madrid. Al querer ayudar a la agredida, mata al violador golpeándolo con una barra antirrobo de coche. Cuando propone denunciar los hechos a la policía, la víctima se niega. Avergonzada y presa de un ataque de pánico, la convence para ocultar el cadáver y silenciar el suceso. Su vida cambia radicalmente.



The disasters of the war

José Pablo García

56 pages · 17x22 cm hardcover
Historical · Adult
Reino de Cordelia, 2024

José Pablo García returns to the National Episodes to draw Napoleon's invasion of Spain and the first great battle lost by the French. Gabriel Araceli, a witness to the entry of Napoleon's troops into Madrid, fights, putting his life at risk and distancing himself from his girlfriend, Inés, which stays in the capital at the home of a shady relative, always ready to take advantage of the worst circumstances. After the executions carried out by the invading army, Gabriel leaves for Andalusia to join the troops of General Castaños, who is preparing to fight against three Napoleonic divisions.

Benito Pérez Galdós, napoleonic wars, history, romance, revenge

LOS DESASTRES DE LA GUERRA

José Pablo García vuelve a los Episodios nacionales para dibujar la invasión de España por Napoleón y la primera gran batalla perdida por los franceses. Gabriel Araceli, testigo de la entrada de las tropas de Napoleón en Madrid, se enfrenta, poniendo en riesgo su vida y alejándose de su novia, Inés, alojada en la capital en casa de un turbio pariente, siempre dispuesto a sacar partido de las peores circunstancias. Tras los fusilamientos ejecutados por el ejército invasor, Gabriel parte a Andalucía para unirse a las tropas del general Castaños, que se prepara para combatir contra tres divisiones napoleónicas.



And the storm came

Álex Rozados · Sergio Izquierdo Betete

216 pages · 17x22 cm hardcover
Historical · Adult
Reino de Cordelia, 2024

Saint Petersburg, March 1, 1881. The good star of Tsar Alexander II, who has already survived several assassination attempts, is extinguished. Two bombs dropped by the subversive group Narodnaya Volya next to the Catherine Canal ended his life. And the storm came is also the story of Sofya Perovskaya, who directed the attack against the tsar in situ and became the first woman sentenced to death in the Russian Empire as a state criminal.

History, zar, Rusia, suspense, murder

Y LLEGÓ LA TORMENTA

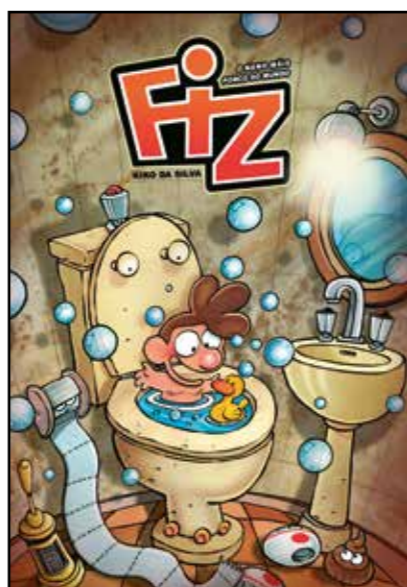
San Petersburgo, 1 de marzo de 1881. La buena estrella del zar Alejandro II, que ha sobrevivido ya a varios intentos de asesinato, se apaga. Dos bombas arrojadas por el grupo subversivo Narodnaya Volya junto al canal de Catalina terminan con su vida. Y llegó la tormenta es también la historia de Sofya Peróvskaya que dirigió in situ el atentado contra el zar y se convertirá en la primera mujer condenada a muerte en el imperio ruso como criminal de Estado.

RETRANCA

Retranca Editora was founded in 2007 under the direction of Kiko da Silva, to support Galician comic authors. We believe in the great quality of comics made in Galicia, so we are committed to careful publications, edited in different formats, to start building a publishing reality of one of the most successful arts in and out of our land.

Retranca Editora nace en el año 2007 bajo la dirección de Kiko da Silva, para apostar por los/as autores/as de cómic gallegos. Creemos en la gran calidad del cómic hecho en Galicia por lo que apostamos por publicaciones cuidadas, editadas en distintos formatos, para comenzar a construir una realidad editorial de una de las artes con más éxitos fuera y dentro de nuestra tierra.

- **Founded in · Año de fundación:**
Retranca Editora, 2007
- **Address · Dirección:**
Retranca Editora
R/ Álvaro Cunqueiro 4 Bajo.
36002 Pontevedra (Galicia)
- **Website · Web:**
retranca.gal
- **Contact · Contacto:**
Kiko da Silva · kiko.dasilva@gmail.com
retrancaeditora@gmail.com



FIZ, the dirtiest boy in the world

Kiko da Silva

84 pages · 30x23 cm hardcover
Humor · Infantil
Retranca, 2014

Fiz looks like the dirtiest boy in the world. He loves to make dolls out of snot, talk to the poo in the street and feed it to the toilet... People say he's a very piggy boy but the truth is that Fiz is just a child.

First readers, humor, children, scatological

FIZ, EL NIÑO MÁS PUERCO DEL MUNDO

Fiz parece el niño más cochino del mundo. Le encanta hacer muñecos con los mocos, hablar con las cacas de la calle y darle de comer al retrete... La gente dice que es un niño muy cerdo pero lo cierto es que Fiz solo es un niño.



Islands impressions

Carlos Portela · Fernando Iglesias

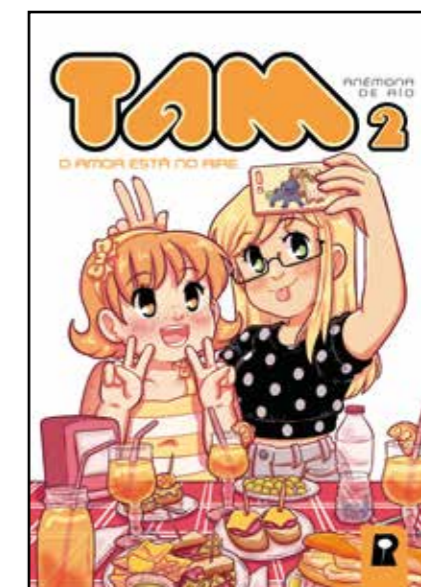
80 pages · 37x26 cm hardcover
Fantasy · Adult
Retranca, 2016

Portela and Iglesias draw from the comics of the pioneers and the most fantastic literature to construct an original, fascinating, dreamlike and melancholic universe. Impresiones de una isla is an essential work of art.

Surreal feuilleton, surreal humor, vintage vanguard, literature

IMPRESIONES DE LA ISLA

Portela e Iglesias beben del cómic de los pioneros y de la literatura más fantástica para construir un universo original, fascinante, onírico y melancólico. Impresiones de una isla es una obra de arte imprescindible.



TAM 2

Anémona del Río

84 pages · 24x17 cm paperback with flaps
Romance · Todos los públicos
Retranca, 2022

A day that was originally going to be a stressful day seeing her old schoolmates turns into a fun day meeting up with a high school sweetheart and reconnecting after so long. But when Tam tells her what a great time he had, Amanda can't help but feel a twinge of jealousy.

Humor, feminism, manga, teenage relationships

TAM 2

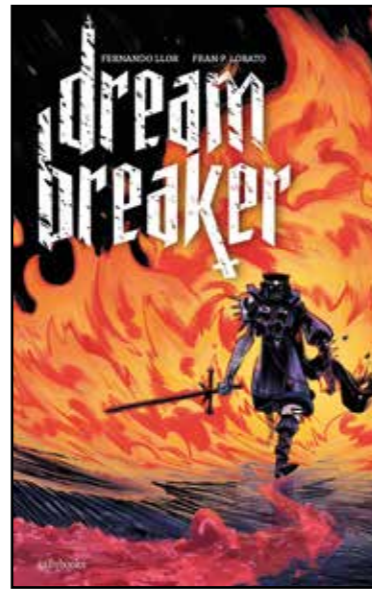
Un día, que en principio iba a ser un estrés por ver sus antiguos compañeros de escuela, se convierte en una jornada divertida al encontrarse con un amor de instituto y volver a conectar después de tanto tiempo. Pero cuando Tam le cuenta lo bien que lo pasó, Amanda no puede evitar sentir un pinchazo de celos.

SALLYBOOKS

Sallybooks is a publishing house specialized in comics and illustrated albums. It offers narratives adapted to the cognitive development of the youngest children until they reach a mature reading autonomy where, from there, they can explore works of an adult nature that look at speculative fiction: fantasy, horror, science fiction and its most recognized subgenres. In addition, Sallybooks has a line aimed at children with special educational needs, mainly young people with Autism Spectrum Disorder.

Sallybooks es un sello editorial especializado en cómic y álbum ilustrado. Ofrece narrativas adaptadas al desarrollo cognitivo de los más pequeños hasta llegar a una autonomía lectora madura donde, a partir de ahí, poder explorar obras de carácter adulto que miran a la ficción especulativa: fantasía, terror, ciencia ficción y sus subgéneros más reconocidos. Además, Sallybooks cuenta con una línea destinada a niños y niñas con necesidades educativas especiales, principalmente a jóvenes con Trastorno del Espectro Autista.

- **Founded in** · **Año de fundación:**
Sallybooks, 2015
- **Address** · **Dirección:**
C/ Cueva de Viera 2
Centro de negocios Edf. CADI
Antequera Local 3
Polígono Industrial de Antequera.
29200 Antequera (Málaga)
- **Website** · **Web:**
sallybooks.es
- **Contact** · **Contacto:**
Miguel Ángel Sánchez Maza
info@sallybooks.es



Dreambreaker

Fernando Llor · Fran P. Lobato

116 pages · 15,7x24 cm hardcover
Fantasy · Adult
Sallybooks, 2021

Radulf, a powerful blood mage, has murdered Eri de Dunbar's family and set up a new system throughout the Kingdom of Alba. Driven by utter despair, Eri resorts to a dark ritual: she summons Ariocho, prince of Hell, and tries to bind him to a sword to submit him to her desires. But it doesn't work as it should. The demon enters the sword and creates one of the most powerful magical artifacts, the Dreambreaker, but in return it will consume the life of its bearer until it eliminates her completely. Eri has a few days to earn the right to challenge the Sorcerer Supreme.

Fantasy, adventures, wizards, epic, action

DREAMBREAKER

Radulf, un poderoso mago de sangre, ha asesinado a la familia de Eri de Dunbar y ha instaurado un nuevo sistema en todo el Reino de Alba. Llevada por una total desesperación, Eri recurre a un oscuro ritual: invoca a Ariocho, príncipe del Infierno, y trata de vincularlo a una espada para someterlo a sus deseos. Pero no funciona como debería. El demonio entra en la espada y crea uno de los artefactos mágicos más poderosos, la Dreambreaker, pero a cambio irá consumiendo la vida de su portadora hasta eliminarla del todo. Eri cuenta con unos pocos días para ganarse el derecho de poder desafiar al Hechicero Supremo.



Hanan & Genji

Roberto Corroto · Julia Cejas

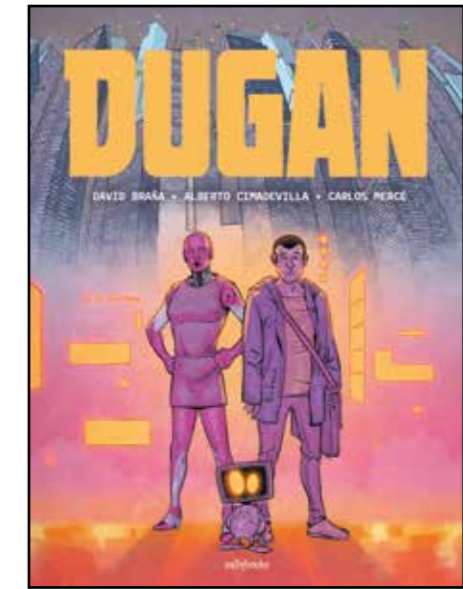
68 pages · 20x26 cm hardcover
Fantasy · Juvenil
Sallybooks, 2022

Hanan and Genji are two brothers on a mission: to find Sojobo of Kurama, a mysterious Daitengu who intends to wipe out all traces of life on Earth. On their way to stop him, they come across a group of orphans trying to survive in Roppongi Street. Together they will try to defeat the common enemy, because if they don't succeed... the fate of humanity will be sealed.

Fantasy, adventures, family, magic, epic

HANAN & GENJI

Hanan y Genji son dos hermanos con una misión: encontrar a Sojobo de Kurama, un misterioso Daitengu que pretende acabar con todo rastro de vida sobre la faz de la Tierra. En su camino por detenerlo, se cruzan con un grupo de huérfanos tratando de sobrevivir en Roppongi Street. Todos juntos intentarán derrotar al enemigo común, porque de no conseguirlo... el destino de la humanidad quedará sellado.



Dugan

David Braña · Alberto Cimadevilla · Carlos Mercé

88 pages · 20x26 cm hardcover
Science fiction · Juvenil
Sallybooks, 2022

Dugan, Doctor in Humanized Biorobotics, works clandestinely while trying to stay away from the violence that still lingers on the planet after the war between humans and robots. Something really complicated when 603, the most famous hacker in the world, comes to him with a gibberish to solve. This will lead Dugan to live extreme situations together with the robots Kali and Asimov where he will meet again with old acquaintances with whom he has more than one pending debt.

Action, science, adventures, hackers, laws of robotics, biorobotics

DUGAN

Dugan, Doctor en Biorrobótica Humanizada, ejerce en la clandestinidad mientras intenta mantenerse alejado de la violencia que aún perdura en el planeta, tras la guerra que hubo entre humanos y robots. Algo realmente complicado cuando 603, el hacker más famoso del mundo, acude a él con un galimatías por resolver. Esto llevará a Dugan a vivir situaciones límite junto a los robots Kali y Asimov donde se reencontrará con viejos conocidos con los que tiene más de una deuda pendiente.



Mi vecino es un vampiro

Miguel B. Núñez

64 pages · 20x26 cm hardcover
Fantasy · Juvenil
Sallybooks, 2023

Rosita knows that her neighbor is hiding a secret: he's a vampire! Nobody seems to believe her, not even her best friend, Archie, and even less her own mother, who wants her to get away from this strange man as soon as possible. The neighbor's name is Bela Lugosi, he is an actor, but his times starring in the best horror movies are long gone. The friendship between Rosita, Archie and Lugosi grows when Lugosi helps them with an annoying child, but it seems that the adults in the neighborhood are not willing to tolerate this strange relationship.

Vampires, fantasy, horror movies, cinema, humor, friendship, Bela Lugosi

MI VECINO ES UN VAMPIRO

Rosita sabe que su vecino esconde un secreto. ¡Es un vampiro! Nadie parece creerla, ni siquiera su mejor amigo, Archie, y menos aún su propia madre, que lo que quiere es que se aleje de ese señor tan raro lo antes posible. El vecino se llama Bela Lugosi, es actor, pero sus tiempos protagonizando las mejores películas de terror ya han quedado lejos. La amistad entre Rosita, Archie y Lugosi, crece cuando este les ayuda con un niño molesto, pero parece que los adultos del vecindario no están dispuestos a tolerar esta extraña relación.



Entre el cielo y la tierra

Juan Alcudia · Manuel Romero

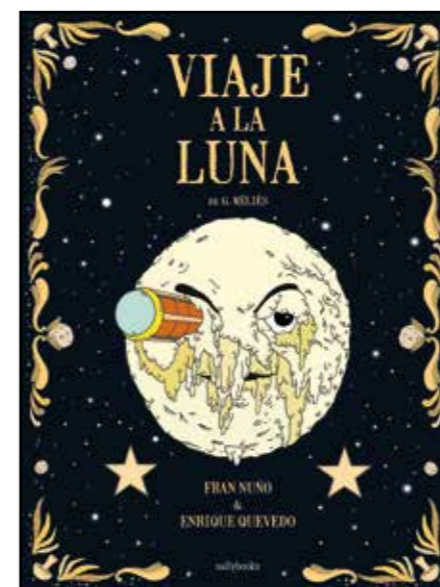
312 pages · 15,7x24 cm hardcover
Horror · Adult
Sallybooks, 2023

Antoine is a war photographer. He has been portraying misery, massacre and death for years. He is soaked in blood inside and out. Antoine isolates himself in a ghost town. He wants to forget the world and sink into his misery. Two entities will prevent him from doing so: a hundred-year-old tree that feeds on the corpse of a regicide and the woman Antoine loved and mistreated back from the dead.

War photographer, ghosts, horror, paranormal, violence

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA

Antoine es fotógrafo de guerra. Lleva años retratando miseria, masacre y muerte. Está empapado de sangre por fuera y por dentro. Antoine se aísla en una urbanización fantasma. Quiere olvidar el mundo y hundirse en su miseria. Dos entes se lo impedirán: un árbol centenario que se nutre del cadáver de un regicida y la mujer que Antoine amó y maltrató vuelta de entre los muertos.



Viaje a la luna

Fran Nuño · Enrique Quevedo

104 pages · 20x26 cm hardcover
Science fiction · Infantil
Sallybooks, 2023

In 1902 the French illusionist and filmmaker Georges Méliès premiered the film "Journey to the Moon", which tells the adventures of a group of astronomers to reach the natural satellite of our planet and what they later found there. Méliès, to carry out his great wonder of less than fifteen minutes, was based on a peculiar mixture of the novels "From the Earth to the Moon", by Jules Verne, and "The First Men in the Moon", by H. G. Wells, so the adventure and fun in this book are assured. Bon voyage to the Moon!

History of cinema, science fiction, literature, adventures, Jules Verne

VIAJE A LA LUNA

En 1902 el ilusionista y cineasta francés Georges Méliès estrenó la película "Viaje a la Luna", donde se cuentan las peripecias que vive un grupo de astrónomos para llegar al satélite natural de nuestro planeta y lo que después hallaron allí. Méliès, para llevar a cabo su gran maravilla de menos de quince minutos de duración, se basó en una peculiar mezcla de las novelas "De la Tierra a la Luna", de Julio Verne, y "Los primeros hombres en la Luna", de H. G. Wells, por lo que la aventura y la diversión en este libro están aseguradas. ¡Buen viaje a la Luna!



Bolita

Miguel B. Núñez

48 pages · 20x26 cm hardcover
Fantasy · Infantil
Sallybooks, 2024

Uve is a little alien who arrives on our planet more lost than an octopus in a garage. Bolita has just hatched from an egg, which is what happens if you are a bird, and Damo is a boy who plays with paper boats and is delighted to make new friends. The alien proposes him to travel with one of his little boats, increasing its size thanks to an Enlarger Ray gun. Damo loves the idea of rays that make things bigger, but he can't even imagine what could happen if something goes wrong.

Friendship, fantasy, differences, adventures, aliens

BOLITA

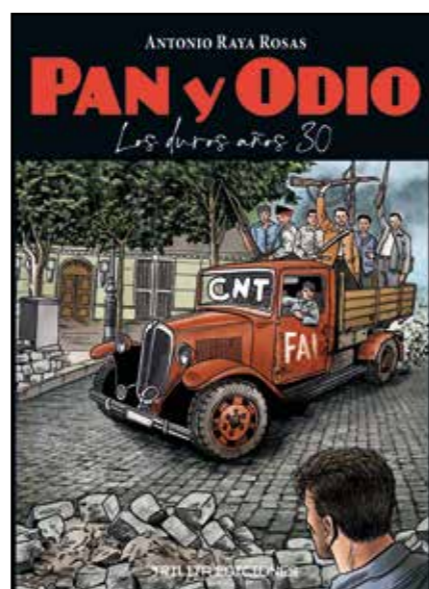
Uve es un pequeño extraterrestre que llega a nuestro planeta más perdido que un pulpo en un garaje. Bolita acaba de nacer de un huevo, que es lo que pasa si eres pájaro, y Damo es un niño que juega con barcos de papel y que está encantado de hacer nuevas amistades. El extraterrestre le propone viajar con uno de sus barquitos, aumentando su tamaño gracias a una pistola de Rayos Agrandadores. A Damo le encanta eso de los rayos que agrandan cosas, pero ni se imagina la que se puede liar si algo va mal.

TRILITA EDICIONES

Publishing house from Barcelona specialising in European comics in all styles: humour, adventure, war, classic Brussels comics, national cult authors, biographies, short series, crime novels.

Editorial de Barcelona especializada en cómic europeo, en todos los estilos: humorístico, aventuras, bélico, clásicos de la línea clara, autores de culto nacionales, biografías, pequeñas series, novela negra.

- **Founded in · Año de fundación:**
Trilita Ediciones, 2014
- **Address · Dirección:**
Trilita Ediciones
Vía Laietana, 29
08003 Barcelona
- **Website · Web:**
trilitaediciones.com
- **Contact · Contacto:**
Albert Mestres Castelló
trilitaediciones@gmail.com



Pan y Odio

Antonio Raya

112 pages · 17x24 cm paperback with flaps
Noir · Adult
Trilita Ediciones, 2023

Barcelona, 1936. The Republic has changed Spain and generated division and disillusionment around it. The protagonist returns to the anarchist environment and to the CNT, now as a militant, where he will experience Spain's inevitable destiny towards the Civil War.

Noir, war, history, Spanish civil war, anarchism

PAN Y ODIO

En la Barcelona de 1936, la República ha cambiado España y ha generado división y desilusión en torno a ella. El protagonista vuelve al entorno anarquista y a la CNT, ahora como militante, donde vivirá el inevitable destino de España hacia la Guerra Civil.



La Sombra del Cóndor 2

Gerardo Balsa

56 pages · 23x32 cm hardcover
War Comic · Adult
Trilita Ediciones, 2023

La Sombra del Cóndor (The Shadow of the Condor) is a trilogy set in the Spanish Civil War. A saga of war, aviation, adventure and romance. A conflict in a torn Spain that has the whole world in suspense, as it will be the prelude to the World War II. Two parallel stories confront two men on opposite sides in the skies of Spain: Dieter von Moltke, a German aristocrat, elite pilot of the Condor Legion, and Pedro Goya, a young Republican mechanic, who will become a gunner in the Malraux squadron.

History, Spanish civil War, opposite sides, mechanics, aviation

LA SOMBRA DEL CÓNDOR 2: DE VIENTO Y SANGRE

La Sombra del Cóndor es una trilogía enmarcada en la Guerra Civil Española. Una saga de guerra, aviación, aventuras y romance. Un conflicto en una España desgarrada que tiene en vilo al mundo entero, pues será el preámbulo de la Segunda Guerra Mundial. Dos historias paralelas enfrentan en los cielos de España a dos hombres en los bandos opuestos: Dieter von Moltke, un aristócrata alemán, piloto de élite de la Legión Cóndor, y Pedro Goya, un joven mecánico republicano, que se convertirá en artillero de la escuadrilla Malraux.



La Sombra del Cóndor 3

Gerardo Balsa

56 pages · 23x32 cm hardcover
War Comic · Adult
Trilita Ediciones, 2023

1939. Spanish Republic is dying, and with it the dreams and aspirations of a great number of Spaniards are collapsing. The war in the air is vital for both sides. Germany and Italy continue to provide decisive support to Franco and his armies with total impunity. Stalin considers the Republican cause lost and his support is weakening, although the power of the Communist Party remains implacable within Republican politics and the army. All the powers believe that war in Europe is inevitable.

History, war, Spanish civil war, communism, anarchism

LA SOMBRA DEL CÓNDOR 3: LA CAÍDA DE UN SUEÑO

1939. La República Española agoniza y, con ella, se derrumban los sueños y anhelos de un gran número de españoles. La guerra en el aire es vital para ambos bandos. Alemania e Italia continúan brindando con total impunidad un apoyo decisivo a Franco y a sus ejércitos. Stalin considera perdida la causa republicana y su apoyo se está debilitando, aunque el poder del Partido Comunista sigue implacable dentro de la política y el ejército republicanos. Todas las potencias creen que la guerra en Europa es inevitable.

UNRATED COMICS

We are a publishing house specialising in action, adventure and entertainment comics. We work in comic-book format, so our editions are affordable and can be compiled in TPB very easily. We work with closed series of few issues (from 3 to 7 issues) and we compile them in volumes later on.

Unrated Comics es una editorial especializada en cómics de acción y aventuras, en formatos económicos. Los títulos han sido publicados en formato comic-book, pero están preparados para ser publicados en formato recopilatorio.

- **Founded in · Año de fundación:**

Unrated Comics, 2018

- **Address · Dirección:**

Unrated Comics
C/ San Lucas, 12 2º pta. 4
12550 Almassora (Castellón)

- **Website · Web:**

unratedcomics.com

- **Contact · Contacto:**

Víctor Alós Yus · editor@unratedcomics.com



Bárbara la bárbara: DemonioCracia

José Oliveros · Manuel Díaz

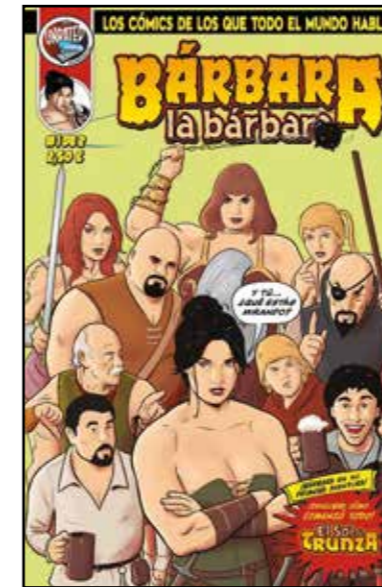
116 pages · 17x26 cm comic book
Adventures · Juvenil
Unrated Comics, 2023

Barbara is an adventurer and fighter who lives in a very hard time, where swords are the main argument to make the difference. Together with a motley group of characters, she will have to face the most varied dangers, including groups of assassins who will try to recover the Sun of Trunza, a jewel that she has stolen, but which she no longer has in her possession. Adventures, fun and danger lie in wait for Barbara and her companions in this first issue of the three-part series...

Heroic fantasy, comedy, action, humor

BÁRBARA LA BÁRBARA: DEMONIOCRACIA

Bárbara la Bárbara es una aventurera y luchadora que vive en una época muy dura, donde las espadas son el principal argumento para marcar la diferencia. Junto a un variopinto grupo de personajes, tendrá que enfrentarse a los más variados peligros, entre ellos a grupos de asesinos que intentarán recuperar el Sol de Trunza, una joya que ha robado, pero que ya no tiene en su poder. Aventuras, diversión y peligro acechan a Bárbara y sus compañeros en este primer número de la serie de tres entregas...



Bárbara la bárbara: El sol de Trunza

José Oliveros · Manuel Díaz

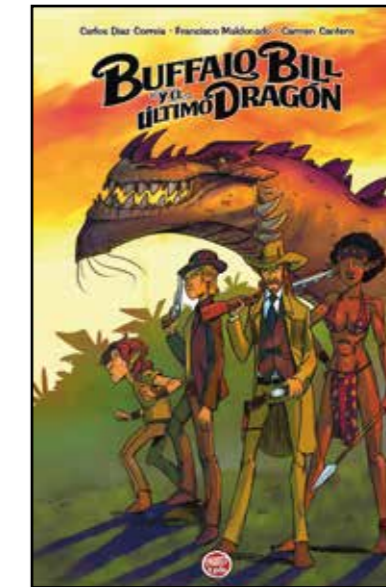
48 pages · 17x26 cm comic book
Adventures · Juvenil
Unrated Comics, 2023

Barbara The Barbarian finds herself immersed in an exciting adventure in which she will have to steal an impressive jewel, property of the Gerator of Gerada, the Sun of Trunza. Together with two very special accomplices, she will experience moments of action and excitement. Will they manage to steal the jewel and come out on top?...

Heroic fantasy, comedy, action, humor

BÁRBARA LA BÁRBARA: EL SOL DE TRUNZA

Bárbara la Bárbara se ve inmersa en una excitante aventura en la que tendrá que robar una impresionante joya, propiedad del Gerator de Gerada, el Sol de Trunza. Junto a dos compinches muy especiales, vivirá momentos de acción y emoción. ¿Conseguirán robar la joya y salir airosos?...



Buffalo Bill y el último dragón

Carlos Díaz Correia · Francisco Maldonado · Carmen Cantero

104 pages · 16,3x25 cm paperback
Adventures · Infantil
Unrated Comics, 2024

Buffalo Bill is “the best hunter in the world,” or so he says. He is hired by National Geographic to hunt the last dragon in the world. He and his companions will travel to Africa in search of the last dragon. But things will not go as they expected. Join this hunting party on the most surprising adventures and discover an Africa like you have never imagined...

Heroic fantasy, action, comedy, National Geographic, dragons

BUFFALO BILL Y EL ÚLTIMO DRAGÓN

Buffalo Bill es “el mejor cazador del mundo”, o eso dice él. La National Geographic lo contrata para cazar al último dragón que hay en el mundo. Él y sus compañeros se trasladarán hasta África en busca del último dragón. Pero las cosas no irán como ellos esperaban. Acompaña a esta partida de caza a vivir las aventuras más sorprendentes y descubre un África como nunca has imaginado...





Lunita

Xavier Morell · Sergi San Julián · Iván Sarnago

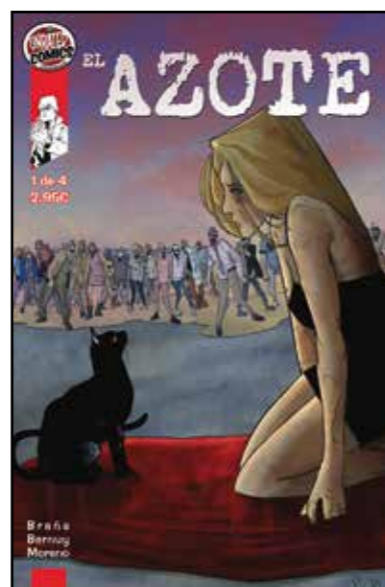
112 pages · 16,3x25 cm paperback
Adventures · Juvenil
Unrated Comics, 2024

The United States ambassador to Spain has been found dead in his California residence. Agent Summer Fillion travels to Barcelona following a lead on the mysterious substance that has appeared next to the body. There she meets Lunita, a strange young woman with very special gifts. Together they will try to solve the mystery and in the process, they will encounter creatures beyond the agent's imagination.

Mystery, paranormal, Barcelona, murder, criatures

LUNITA

El embajador de Estados Unidos en España ha sido encontrado muerto en su residencia de California. La agente Summer Fillion se desplaza hasta Barcelona siguiendo una pista sobre la misteriosa sustancia que ha aparecido junto al cadáver. Allí se encontrará con Lunita, una extraña joven que tiene unos dones muy especiales. Juntas intentarán esclarecer el misterio y mientras, se encontrarán con criaturas que superan la imaginación de la agente.



El Azote

David Braña · Ángel Bernuy · Juan Moreno

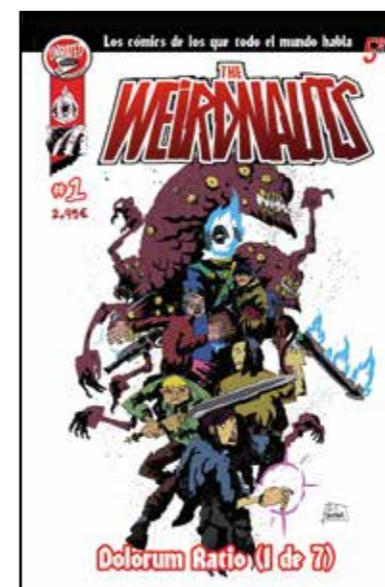
116 pages · 17x26 cm comic book
Adventures · Juvenil
Unrated Comics, 2024

In a matter of minutes, humans have become zombies. They walk in circles around the areas they used to inhabit, with a vacant gaze, peacefully, like empty carcasses of meat, controlled by a puppeteer. Except for Mateo, he is still normal and will try to discover what is happening and recover his loved ones...

Adventures, action, mystery, horror

EL AZOTE

Los humanos se han convertido, en cuestión de minutos, en zombis. Caminan en círculos por las zonas que solían habitar, con la mirada perdida, de forma pacífica, como carcasas de carne vacías, controladas por un titiritero. Menos Mateo, él sigue siendo normal e intentará descubrir qué está pasando y recuperar a sus seres queridos...



The Weirdnauts

Hugo Martín · Alejandro Cruz Santana

196 pages · 17x26 cm comic book
Adventures · Juvenil
Unrated Comics, 2024

The Chaaya Rajy is a dimension fueled by pain. Great occultists and hermetic societies have tried to awaken its power on Earth with little success, but now, in some corners of the world, that dark and much desired force is emerging.

Heroic fantasy, comedy, action, humor

THE WEIRDNAUTS

El Chaaya Rajy es una dimensión alimentada con dolor. Grandes ocultistas y sociedades herméticas han intentado despertar su poder en la Tierra con poco éxito, pero ahora, en algunos rincones del mundo, está emergiendo aquella fuerza oscura y tan deseada.



This catalog has been financed by the General Directorate of Books and Reading Promotion of the Ministry of Culture and Sports on the occasion of Spain's participation as Guest of Honor at the Guadalajara Book Fair 2024 y FIBD Angouleme 2025. Its aim is to show the diversity of styles and formats of comics in our country and to arouse interest in Spanish authors of this genre in the international arena.

El presente catálogo ha sido financiado por la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte con motivo de la participación de España como Invitado de Honor en la Feria del Libro de Guadalajara 2024 y FIBD Angouleme 2025 con el objetivo de mostrar la diversidad de estilos y formatos del cómic en nuestro país y despertar el interés por los autores españoles de este género en el ámbito internacional.



Sectorial del Cómic members · **Miembros de la Sectorial del Cómic:**

AACE, ACDCómic, ARGH!, Asociación Cultural Tebeosfera, Asociación de Librerías Especializadas «Tenderos de Tebeos», Associació d'Editorials del País Valencià, Clúster de Còmic i Nous Mèdia de Mallorca, Colectivo de Autoras de Cómic, Colectivo de Autores para el Mercado Franco-belga, Colectivo de Editoriales, Colectivo de Festivales de Cómic, Colectivo Profesional de Autores «Sequential Alliance», Fundación Canaria Cine+Cómics, Grupo de Traductores de Cómic de la Red Vértice, PEIC, Red de Librerías Zona Cómic y SD Distribuciones.

Production · **Producción:** Sectorial del Cómic

Contents coordination · **Coordinación de contenidos:** ACDCómic

Design · **Diseño:** Michael Cubas

Printed in Spain · **Impreso en España**

Sectorial del Cómic
Calle Alcalde Sainz de Baranda 19, piso 1ºB
28009 Madrid (España)
info@sectorialcomic.com

www.SectorialComic.com