

EL LIBRO BLANCO DEL CÓMIC EN ESPAÑA / AUTORES/AS

DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS Y FORMACIÓN

Todos los campos marcados con son obligatorios

1. DATOS AUTOR/A

Correo electrónico: *

1.1 Año de nacimiento:

1.2 Identidad de género:

1.3. Provincia de residencia:

Comunidad Autónoma:

Municipio:

1.4 Nivel de estudios:

2. ¿Has recibido algún tipo de formación artística relacionada con el cómic? :

Sí

Señala la formación recibida e indica si se impartió desde centros públicos o privados:

FORMACIÓN RECIBIDA	PÚBLICA / PRIVADA
Formación recibida nº1	Tipo pública/privada (nº1)
Formación recibida nº2	Tipo pública/privada (nº2)
Formación recibida nº3	Tipo pública/privada (nº3)

No

3. De manera aproximada ¿cuánto dinero has invertido en tu formación para mejorar tus habilidades en el desempeño de tu labor en el mundo del cómic?:

- 0 €
- Hasta 3.000 €
- De 3.001 a 6.000 €
- De 6.001 a 9.000 €
- De 9.001 a 12.000 €
- De 12.001 a 15.000 €
- De 15.001 a 18.000 €
- De 18.001 a 21.000 €
- De 21.001 a 24.000 €
- Más de 24.000 €

CATEGORIZACIÓN

4. ¿En qué mercados se publican tu obra?. Toma como referencia los últimos 5 años:

MERCADO	Nº de obras en primera edición	Nº de páginas media por obra	Nº de obras traducidas	Nº de páginas media por obra
España	Nº obras 1ª ed.	Pág.media/obra 1ª	Nº obras traducidas	Pág.media/obra tra
Francobelga	Nº obras 1ª ed.	Pág.media/obra 1ª	Nº obras traducidas	Pág.media/obra tra
Estados Unidos	Nº obras 1ª ed.	Pág.media/obra 1ª	Nº obras traducidas	Pág.media/obra tra
Japón	Nº obras 1ª ed.	Pág.media/obra 1ª	Nº obras traducidas	Pág.media/obra tra
otro (especificar)	Nº obras 1ª ed.	Pág.media/obra 1ª	Nº obras traducidas	Pág.media/obra tra
otro (especificar)	Nº obras 1ª ed.	Pág.media/obra 1ª	Nº obras traducidas	Pág.media/obra tra

Total				
-------	--	--	--	--

5. ¿En qué categoría te sitúas como autor/a?

- Autor/a integral (guion y dibujo)
- Guionista
- Dibujante
- Colorista
- Entintador/a
- Rotulista
- Traductor/a
- Otros (detallar)

6. En caso de ser dibujante, entintador/a o colorista, ¿qué medio utilizas?

- Digital
- Tradicional
- Mixto
- No aplica/ no corresponde

PROCEDENCIA DE LOS INGRESOS

7. Relaciona el % de ingresos anual que provienen de las diferentes actividades que desarrollas:

ACTIVIDAD	%
Cómic	%
Diseño e ilustración	%
Educación / Docencia relacionada con el cómic	%
Periodismo (divulgación, crítica de cómic)	%
Otra (indicar)	%
Otra (indicar)	%
Otra (indicar)	%
TOTAL (suma de anteriores = 100)	%

8. En los últimos 5 años, ¿ha aumentado tu nivel de ingresos procedente de tu actividad como autor/a de cómic?

- Sí, han aumentado en más del 50%
- Sí, han aumentado entre un 20% - 50%
- Sí, han aumentado entre un 10% - 20%
- Se mantienen igual
- No, han descendido entre un 10% - 20%
- No, han descendido entre un 20% - 50%
- No, han descendido más del 50%

9. En los últimos 5 años, ¿ha llegado a ser tu principal fuente de ingresos?

- Sí
- No

Observaciones

10. En el año 2021 ¿cuántos ingresos netos has obtenido por tu actividad como autor/a de cómic?

- 0 €
- Menos de 1.000€
- De 1.001 a 5.000€
- De 5.001 a 10.000€
- De 10.001 a 15.000€
- De 15.001 a 20.000€
- De 20.001 a 25.000€
- De 25.001 a 30.000€
- De 30.001 a 40.000€
- De 40.001 a 60.000€
- De 60.001 a 80.000€
- De 80.001 a 100.000€
- De 100.001 a 120.000€
- De 120.001 a 140.000€
- De 140.001 a 160.000€
- De 160.001 a 180.000€
- De 180.001 a 200.000€
- De 200.001 a 250.000€
- De 250.001 a 300.000€
- Más de 300.000€

11. ¿De dónde han provenido dichos ingresos?

PROCEDENCIA DE INGRESOS	%
Anticipos	%
Royalties de ediciones nacionales	%
Royalties de ediciones internacionales	%

Merchandising	%
Venta de derechos de transformación (cine..., etc.)	%
Venta de originales	%
Pago por producción	%
Autoedición o Crowdfunding	%
Otra (indicar)	%
Otra (indicar)	%
TOTAL (suma de anteriores = 100)	%

12. Sumando los ingresos netos de todas tus actividades, ¿en qué tramo de ingresos anuales te encuentras? Toma como referencia el año 2021

- 0 - 12.450 €
- 12.451-20.000€
- 20.001-35.200€
- 35.201-60.000€
- 60.001-100.000€
- Más de 100.000€

13. Actualmente ¿estás dado/da de alta como autónomo/a?

- Sí
- No

14. ¿Tienes ingresos con IVA?

- Sí
- No

Observaciones

15. ¿Han alcanzado tus ingresos mensuales (brutos) provenientes del cómic el salario mínimo interprofesional de España en el año 2021 (965€)?

- Sí
- No

Observaciones

16. Sin contar con los anticipos ni con los royalties ¿cuál es el precio medio por página que has cobrado en los últimos 5 años?

- 0-30€
- 31-60€
- 61-90€
- 91-150€
- 151-210€
- 211-270€
- 271-330€
- 331-390€
- 391-450€
- 451-510€
- 511-570€
- 571-630€
- Más de 630€

17. ¿Cuánto dinero has invertido en el año 2021 en materiales y herramientas de trabajo (incluyendo licencias de software)?

- 0€
- Hasta 500€
- De 501-1.000€
- De 1.001-2.000€
- De 2.001-3.000€
- De 3.001-4.000€
- De 4.001-5.000€
- De 5.001-6.000€
- De 6.001-8.000€
- De 8.001-10.000€
- De 10.001-12.000€
- De 12.001-14.000€
- De 14.001-16.000€
- De 16.001-18.000€
- De 18.001-20.000€
- Más de 20.000€

POLÍTICA INSTITUCIONAL

18. ¿Has recibido a lo largo de estos últimos 5 años alguna ayuda institucional para la creación de cómic en España?

- Sí
- No

Observaciones

19. Relaciona las entidades de gestión de derechos en las que estás integrado (CEDRO, VEGAP..)

Observaciones

INDUSTRIA: MUNDO EDITORIAL, DISTRIBUCIÓN, TIENDAS, PRENSA

20. Detalla la iniciativa/solicitud de tus obras publicadas en los últimos 5 años

INICIATIVAS / SOLICITUD DE OBRA	%
Proyectos propios u originales en editorial	%
Proyectos propios u originales autoeditados	%
Encargos editorial	%
Instituciones	%
Otras (indicar)	%
Otras (indicar)	%
TOTAL (suma de anteriores = 100)	%

21. Porcentaje de obras en las que has trabajado, que hayan partido de una licencia o propiedad intelectual extranjera en los últimos 5 años

%

22. ¿Has autoeditado/financiado con crowdfunding alguna obra en los últimos 5 años?

- Sí
 No

Observaciones

Observaciones

23. ¿Has trabajado con algún agente en los últimos 5 años?

- Sí
 No

Observaciones

Observaciones

24. ¿A cuántas firmas o eventos has sido invitado en los últimos 5 años?

España

Otros países

25. ¿Has percibido alguna remuneración o dietas por ello?

España

Otros países

26. ¿Realizas tú personalmente parte de la promoción y marketing de tu obra?

- Sí
 No

Observaciones

Observaciones

27. ¿Recibes informes de liquidación de derechos cumplidamente cada año o cuando tu contrato lo estipula?

- Sí
 No

Observaciones

Observaciones

28. ¿Has recibido en los últimos 5 años el certificado de imprenta por parte de las editoriales que demuestre el número de ejemplares impreso en cada tirada?

- Sí
 No

Observaciones

Observaciones

29. ¿Recibes un porcentaje mayor de royalties cuando las ventas se realizan fuera del circuito comercial de librerías (Ej: venta directa a través de la web de las editoriales, ventas directas en eventos, ferias...)?

- Sí
 No

Observaciones

30. En los informes de liquidaciones de ventas, ¿las editoriales incluyen aquellas que se realizan fuera del circuito comercial de librerías?

- Sí
- No

Observaciones

31. Sugiere tus propuestas de mejora a trasladar a la Administración para potenciar y promocionar el cómic:

INTERNACIONALIZACIÓN

32. Indica los idiomas a los que se han traducido tus obras

- Español
- Alemán
- Francés
- Inglés
- Italiano
- Japonés
- Portugués

Otro idioma
Otro idioma
Otro idioma

33. Señala las siguientes lenguas de España en las que hayas publicado / traducido alguna de tus obras en los últimos 5 años

- Español
- Catalán
- Euskera
- Gallego
- Valenciano
- Aranés

Otra lengua no co-oficial 1
Otra lengua no co-oficial 2
Otra lengua no co-oficial 3

SALUD MENTAL Y FÍSICA

34. Si el cómic es tu principal ocupación, ¿cuántas horas le dedicas a la semana?

35. Si eres dibujante, ¿cuántas horas de trabajo de media dedicas por página?

36. Si el cómic NO es tu principal ocupación, ¿cuántas horas le dedicas a la semana?

37. ¿Has sufrido en el último año dolencias psicológicas como la depresión o la ansiedad por tu trabajo?

- Sí
- No

Observaciones

38. ¿Acudes o has acudido a terapia / fisioterapia, masajista, otros... por razones psicológicas/físicas relacionadas con tu trabajo en los últimos 5 años?

Psicológicas

- Sí
- No lo he necesitado
- No, no he acudido por falta de recursos
- No, no he acudido por falta de tiempo
- Otros

Físicas

- Sí
- No lo he necesitado
- No, no he acudido por falta de recursos
- No, no he acudido por falta de tiempo
- Otros

39. ¿Tienes alguna ayuda para la conciliación, cuidado de los/as hijos/as, y/o personas dependientes?

- Sí, satisface las necesidades
- Sí, pero resulta insuficiente
- No, pero lo necesito

No, no lo necesito en la actualidad

Observaciones

Protección de datos

He leído y acepto la [Política de Protección de Datos](#)

Te informamos que los contenidos del formulario están protegidos por los derechos de la Ley 23/2006 de Propiedad Intelectual, quedando prohibido cualquier reproducción total o parcial de los contenidos, en cualquier medio.

Estoy de acuerdo

Finalizar cuestionario