

### **ÍNDICE DE EDITORIALES**

- 6 ALETA EDICIONES DESFILADERO EDICIONES
- AMANÍACO EDICIONES
- ANDANA GRÀFICA
- ANILLO DE SIRIO
- APA APA CÓMICS
- ASTIBERRI EDICIONES
- AUTSAIDER CÓMICS
- BANG
- BELLEZA INFINITA
- CASCABORRA EDICIONES
- COMBEL EDITORIAL
- CÓSMICA EDITORIAL
- DEMO EDITORIAL
- DESPERTA FERRO EDICIONES
- DOLMEN EDITORIAL
- EDICIONES LA CÚPULA
- EDITORIAL CORNOQUE
- EDITORIAL DQ (DQÓMICS)
- EDITORIAL SERENDIPIA
- ESCÁPULA
- FANDOGAMIA EDITORIAL
- GIGAMESH
- GP EDICIONES
- GRAFITO EDITORIAL
- HARRIET EDICIONES
- KARRAS
- NORMA EDITORIAL
- NUEVO NUEVE EDITORES
- PLANETA CÓMIC
- REINO DE CORDELIA
- RETRANCA
- SALLYBOOKS
- SAPRISTI CÓMIC
- 116 TRILITA EDICIONES CONTINUARÀ CÒMICS
- 118 UNRATED COMICS





# ESPAÑA, CREATIVIDAD DESBORDANTE EN EL CÓMIC

La participación de España como País invitado de honor en la Feria del libro de Frankfurt en este 2022 cuenta con el sector del cómic en la programación oficial, en las mesas literarias, en los talleres y por supuesto en el programa profesional. No podía ser de otro modo: España es una potencia en el cómic y así queremos enseñarlo al mundo a través de esta ventana privilegiada que es la Feria del Libro de Frankfurt.

Este Catálogo de venta de derechos de cómic que les presentamos y que ha sido elaborado por el propio sector, coordinado por la Sectorial del Cómic y con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte, es una herramienta que acompaña y promociona el trabajo de las editoriales de cómic españolas y sus obras de producción nacional. El excepcional momento que atraviesa el cómic en España queda patente a través de las páginas de este catálogo en el que se recogen más de 35 editoriales y casi 188 cómics. La panorámica que

el editor y/o lector tiene entre sus manos pone también de relieve la gran diversidad, la calidad y la extraordinaria creatividad de un medio consolidado y en crecimiento.

A estos datos, sumamos otros entre los que sobresalen las más de 250 librerías especializadas, más de 50 festivales de cómic y manga que superan el millón de participantes, y más de 1.000 autores de cómic entre guionistas, dibujantes, coloristas y traductores: en definitiva, un ecosistema diverso y en un buen momento de salud. Hemos institucionalizado en España el Día del Cómic y del tebeo, que celebraremos el próximo 17 de marzo, como reconocimiento a la contribución del cómic a la cultura. Esperamos que compartáis con nosotros muchas de las actividades que celebraremos.

También los lectores en España apuestan cada día más por el cómic, convirtiéndose en una herramienta esencial para el fomento de la lectura, sobre todo en el nicho de lectores más jóvenes.

Este catálogo es, en cierto modo, un instrumento útil para que ustedes conozcan mejor una selección de los cómics que se publican en España. Es el momento del cómic, también en la Feria del libro de Frankfurt. Pasen y lean.

### María José Gálvez Salvador

Directora General del Libro y del Fomento de la Lectura Ministerio de Cultura y Deporte de España



# ESPAÑA, UNA LARGA TRADICIÓN CREADORA DE VIÑETAS

A lo largo de la historia España se ha caracterizado por alumbrar al mundo a algunos de los creadores más importantes en disciplinas como la pintura, la música, el cine o la literatura, y ahora lo hace también en un medio tan estimulante como es el cómic, el noveno arte.

España, que tradicionalmente ha sido y es una de las potencias mundiales en la industria de la edición, tiene una larga tradición en la creación y publicación de cómic, que se remonta a las populares revistas que vendían cientos de miles de ejemplares a principios del siglo pasado, y que forjaron a varias generaciones de lectores. Hoy es un mercado maduro donde se publican más de 4000 novedades anuales que abarcan multitud de géneros y estilos orientadas a todo tipo de públicos. Este catálogo, realizado con motivo de la participación de España como País invitado de honor en la Feria del libro de Frankfurt 2022, quiere poner de relieve ante todo el mundo el talento de

los autores españoles, que a lo largo de más de 100 años se han sabido adaptar a los cambios de las tendencias, siendo tradicionalmente muy apreciados por los editores y lectores internacionales.

Muchos autores españoles trabajan con éxito en el mercado norteamericano, mientras otros triunfan con series de creación propia en mercados tan exigentes como el franco-belga, mientras una legión de creadores se aventuran, de la mano de los editores españoles, en la producción de obras propias y originales que son las protagonistas de este catálogo. Son obras concebidas en el mercado español, conocido por su diversidad y originalidad, pero con la ambición de ser explotadas y disfrutadas a nivel internacional. Hemos invitado a las editoriales españolas a seleccionar sus obras de producción propia más representativas de los últimos 4 años y el resultado son los casi 188 cómics que pueblan estas páginas, que abrazan géneros, estilos, formatos y lectores muy diversos, y que son una buena muestra de la desbordante creatividad de los autores españoles y de la apuesta decidida de las editoriales españolas por la producción.

Son obras con una marcada calidad y personalidad, pero que hablan el lenguaje global y que pueden ser disfrutadas por lectores de todo el mundo. ¡Buena lectura!

### Sectorial del Cómic

Sectorial del Cómic es una entidad transversal que reúne a autores, editoriales, librerías, distribuidores, festivales, agentes, divulgadores y en definitiva a todo el colectivo del cómic para trabajar juntos por la difusión, mejora y crecimiento del sector.

# ALETA EDICIONES / DESFILADERO EDICIONES (GRUPO EDITORIAL SARGANTANA)

Grupo Editorial Sargantana nació en Valencia en 2014 sobre la base del sello del mismo nombre, que ha trabajado no solo en el ámbito editorial, sino también en el del diseño y las artes gráficas, constituyéndose en proveedor de servicios. Aglutina, entre otras empresas, los sellos de cómics, antes independientes, Aleta Ediciones (desde 2020) y Desfiladero Ediciones (desde 2021). Aleta Ediciones, nacida en 1996, sigue una línea de cómic de «género» y publica títulos de superhéroes, ciencia ficción, terror o fantasía. Desfiladero Ediciones, creada en 2016, está especializada en cómics —principalmente sobre historia, memoria y temática social— y libros sobre cine.

### • Año de fundación:

Aleta Ediciones, 1996 Desfiladero Ediciones, 2016

### • Dirección:

Grupo Editorial Sargantana C/ Algepser 18-2 Polígono industrial Táctica 46980 Paterna (Valencia)

### • Web:

grupoeditorialsargantana.com

### • Contacto:

Aleta Ediciones:

Joseba Basalo info@aletaediciones.com Desfiladero Ediciones:

Pablo Herranz info@desfiladeroediciones.com





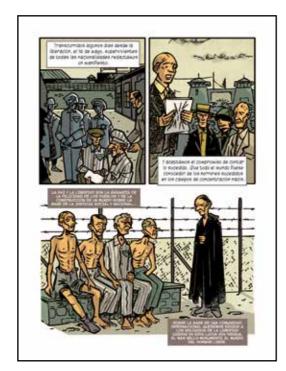


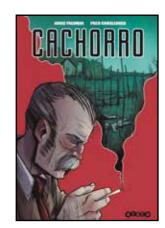
### Esperaré siempre tu regreso Jordi Peidro

200 páginas Rústica, 17x24 cm. Histórico Adulto Desfiladero Ediciones, 2016

La epopeya de los republicanos españoles a partir del emocionante relato biográfico de Paco Aura. Desde el exilio en Francia, como refugiado, hasta su paso por el campo de concentración de Mauthausen, Esperaré siempre tu regreso constituye un vivido y apasionante testimonio de un episodio histórico. Con la ambición y la búsqueda permanente de modernidad característica de la mejor escuela valenciana, a la par que, nutriéndose de la tradición del grabado expresionista de entreguerras, Jordi Peidro nos sirve una novela gráfica conmovedora, llamada a fundir la capacidad narrativa y la expresividad del trazo con la transcripción de un relato que es una vida; un bagaje vital con el cual el lector completará el puzle de la historia y cambiará su visión de nuestro presente.

# Memoria histórica, campos de concentración, Segunda Guerra Mundial, Guerra Civil Española





### **Cachorro**

Jorge Palomar y Paco Camallonga

96 páginas Cartoné, 17x24 cm. Policíaco Adulto Aleta, 2021



### El partido de la muerte

Pepe Gálvez y Guillen Escriche

90 páginas Cartoné, 20,5x27 cm. Histórico Adulto Desfiladero Ediciones, 2021

Cachorro, el huérfano que creció al amparo del régimen de Franco, se ha convertido en el policía más temido dentro de la Brigada Social. En su primer caso como detective, se enfrenta a la desaparición, en la Riada de Valencia de 1957, de unos jóvenes del mismo orfanato en el que creció. Casi 30 años después, el desbordamiento de la presa de Tous en 1982 permite reabrir la investigación. El agua que sirvió para ocultar un crimen emerge ahora para revelar la verdad. Cachorro no descansará hasta encontrar a las personas que destrozaron su vida.

# Historia de España, suspense, crimen

Durante la Segunda Guerra Mundial, en Ucrania como república ocupada, se celebró un partido de fútbol entre un equipo alemán y otro ucraniano. Este encuentro adquirió un cariz que no se agotaba en lo deportivo; suponía el enfrentamiento de dos visiones antagónicas: el altavoz propagandístico que pretendían los jerarcas nazis frente a la ansiada ráfaga de moral para la oprimida población civil. El célebre partido de la muerte, llevado al cine en varias ocasiones, en cómic.

# Segunda Guerra Mundial, memoria histórica, fútbol







### Grandes de lo macabro Joan Boix

160 páginas Cartoné, 21x28 cm. Terror Adulto Aleta, 2021



La torre de los siete jorobados David Lorenzo

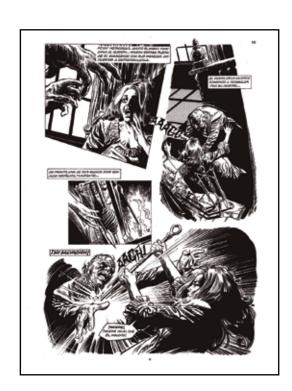
96 páginas Rústica, 17x24 cm. Fantasía Adulto Desfiladero Ediciones, 2021

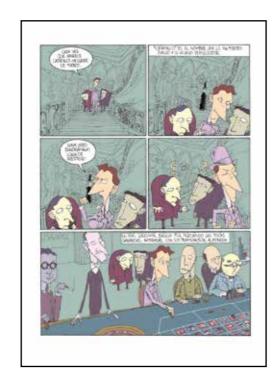
Publicadas hace casi 50 años en revistas míticas como Dossier Negro o S.O.S., Aleta Ediciones recupera 20 historias de terror realizadas por el gran Joan Boix, algunas de ellas basadas en relatos magistrales de H.P. Lovecraft, Franz Kafka, Arthur Conan Doyle, Gustavo Adolfo Bécquer o Edgar Allan Poe. Una nueva portada realizada por Joan Boix redondea esta edición definitiva del trabajo de uno de los mejores maestros del terror.

# Misterio, adaptación literaria

Adaptación al cómic de la novela Emilio Carrere *La torre de los siete jorobados*, clásico incontestable del fantástico español llevado al cine por Edgar Neville en 1944. Cobra así nueva vida, en viñetas, esta historia en la que una ciudad subterránea convive con la urbe de Madrid entre misterios, tahúres y aparecidos. Todo el sabor del folletín no exenta de ribetes entre lo excéntrico y lo sobrenatural, servido en una novela gráfica de lectura absorbente que demuestra que las grandes historias no están perdidas para siempre, sino que están llamadas a revivir periódicamente.

# Adaptación literaria, misterio, sobrenatural, Madrid

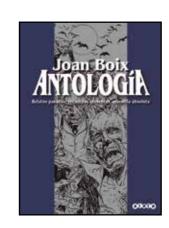






### Aquella guerra que sufrimos Jordi Peidro

224 páginas Rústica, 17x24 cm. Histórico Adulto Aleta, 2022



### Joan Boix Antología Joan Boix

136 páginas Cartoné, 21x28 cm. Terror Adulto Aleta, 2022

Jordi Peidro reconstruye en Aquella guerra que sufrimos la Guerra Civil española a partir de testimonios reales, de tal forma que cobra vida una narración caleidoscópica, rica en puntos de vista de toda índole. Conocemos así desde el frente hasta la retaguardia: se describe el proceso de socialización de las industrias, los bombardeos, los alistamientos, la llegada de ayuda internacional, las purgas y asesinatos, la hambruna, los hospitales, todo ello retratado con una honda humanidad.

# Memoria histórica, Guerra Civil Española, testimonios reales

Joan Boix Antología reúne historias publicadas anteriormente en revistas como Dossier Negro, Metropol, S.O.S., Creepy, Terror Gráfico o Zona 84. Historias perdidas en el tiempo y apenas conocidas, incluyendo algunas que permanecían inéditas hasta ahora. Este volumen de lujo se cierra con una selección del arte de Joan Boix en forma de ilustraciones, portadas y encargos, algunos nunca vistos, que convierten esta antología en indispensable para los amantes del autor y de las viñetas a las que ha dedicado su vida.

# Ciencia ficción, historias cortas, clásico

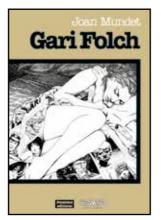




### **AMANÍACO EDICIONES**

En Amaníaco ediciones hacemos cómics, descubrimos autores y publicamos una revista de humor que hace reír. Amaníaco se fundó en 1999 como editorial de cómics, publica autores nacionales, historias de temática diversa, recupera clásicos de la historieta y gestiona los derechos de las obras que nos han confiado.

- Año de fundación:
   Amaníaco Ediciones, 1999
- Dirección:
   Amaníaco Ediciones
   Carrer de Felip II, 281, 2n., 4a.
   08016 Barcelona
- Web: amaniaco.com
- Contacto:
   Jorge Coll: jordi@amaniaco.com



Gari Folch
Joan Mundet

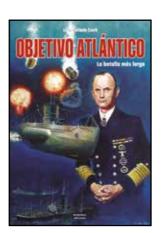
144 páginas Rústica, 16,8x24 cm. Autobiografía Adulto Amaníaco Ediciones, 2018

Un clásico adelantado a su tiempo, pionero del cómic autobiográfico en España. A finales de los años setenta un joven, Joan Fornells, busca su primer trabajo como dibujante de cómics. Quiere desesperadamente conseguir su lugar entre las agencias y editoriales de Barcelona, pero, a pesar del *boom* del cómic de principios de los años ochenta, no lo tiene nada fácil. Un mundo que él creía nuevo continuaba siendo recalcitrante y casposo. Una completa crónica de lo que era trabajar en el mundo del cómic en una época ya desaparecida, en la que los quioscos estaban inundados de revistas de historietas.

# Biografía, historia del cómic, clásico, dibujante de cómic

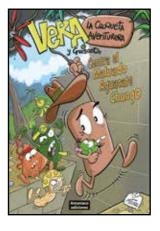


Amaníaco ediciones



### Objetivo Atlántico Luis Collado

52 páginas Rústica, 21x29 cm. Bélico Adulto Amaníaco Ediciones, 2020



### Vera y Guisantín. Contra el Malvado Aguacate Chungo

72 páginas Rústica, 15x21 cm. Aventuras Infantil Amaníaco Ediciones, 2020

Un nuevo cómic del dibujante Luis Collado Coch, ambientado en la Segunda Guerra Mundial y que narra una de las muchas batallas que tuvieron lugar. El 3 de septiembre de 1939, el submarino alemán U-30 hundía el trasatlántico británico Athenia y empezaba así una de las campañas más largas de la Segunda Guerra Mundial: la batalla del Atlántico. Durante un tiempo, la Kriegsmarine, la flota submarina alemana, provocó grandes pérdidas a la marina británica, hundiendo todo barco mercante que cruzaba el océano con suministros. Pero en 1943, gracias al sonar, a cargas de profundidad más precisas y a que los aviones aliados tenían mayor autonomía de vuelo y un potente radar, los sumergibles alemanes se convirtieron entonces en una presa fácil.

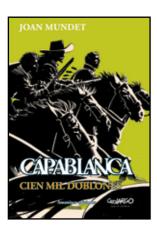
Un cómic para niños que tiene como protagonista a Vera, la croqueta aventurera, y Guisantín, su inseparable compañero, una atípica pareja de personajes que viven mil y una aventuras. En esta ocasión, se las tendrán que ver con el malvado Aguacate Chungo, así que en este cómic encontrarás viajes exóticos, aventuras, acción, persecuciones, misterios, personajes malos y chistes mucho más malos. De esta serie se ha publicado un nuevo número que lleva por título *Vera y Guisantín.*Los paneadores, una divertida parodia del universo de los superhéroes.

# Acción, comedia

#### # Histórico, Segunda Guerra Mundial







## Capablanca 5. Cien mil doblones Joan Mundet

112 páginas Rústica con solapas, 16,8x24 cm. Aventuras Adulto Amaníaco Ediciones, 2021



# Pepe Malone. El cipote incorrupto de Casanova y otros disparates Leopoldo Sánchez Ortiz

152 páginas Rústica con solapas, 21x29 cm. Aventuras · Adulto Amaníaco Ediciones, 2021

En esta quinta entrega, la partida de bandoleros de Perot Rocaguinarda, a la que se ha sumado Joan Muntada, se interna por tierras del sur de Tarragona a la búsqueda del oro del rey. Un cargamento de cien mil doblones, que fueron robados en un asalto a los carros de la moneda que, provenientes de Madrid, se dirigían a Barcelona con destino a Génova y, los dos cabecillas del asalto, Palanca y Caracreu, han fallecido. El único con información veraz sobre el escondite del botín es Joan Muntada. En su búsqueda contarán con la ayuda de Miquel Morell, conocido bandolero de las tierras tarraconenses. La historia transcurre al mismo tiempo en que tiene lugar la expulsión de los moriscos catalanes, con los que se encontrarán a lo largo de su búsqueda.

creado por Leopoldo Sánchez. Como artista y, en su juventud, autor de cómic, Malone está acostumbrado a la falacia y a la trapisonda, pero, dada su desmesurada simpleza, está inclinado a utilizar las más disparatadas y rocambolescas porque son las que proporcionan las mayores emociones, y todo le vale salvo una vida aburrida. El mayor de sus problemas no es que se sumerja en los embrollos que él mismo inventa y provoca, sino que es de ese tipo de personas que atraen toda clase de problemas, sobre todo los ajenos.

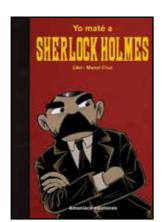
Nuevo título del personaje de Pepe Malone,

# Comedia, erotismo, suspense, sátira

### # Aventuras, histórico

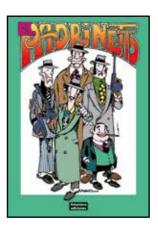






### Yo maté a Sherlock Holmes L'Avi y Manel Cruz

2021 páginas Rústica con solapas, 16,8x24 cm. Biografía, histórico Infantil Amaníaco Ediciones, 2021



### El padrinetto Manel Ferrer

2022 páginas Rústica, 16,8x24 cm. Humor Adulto Amaníaco Ediciones, 2022

En 1891, Sherlock Holmes, el famoso detective, cae en las cataratas de Reichenbach, Suiza, luchando con su más mortal enemigo, el profesor James Moriarty. Pero lo que parece un accidente, en realidad, forma parte de una trama muy bien urdida para hacer desaparecer a Holmes. La muerte del detective causó un hondo pesar en Gran Bretaña. Desde los residentes del palacio de Buckingham hasta los habitantes de la más humilde casa de los barrios más pobres, sintieron su pérdida. Muchos se pusieron de luto y todo el mundo lloraba al gran Sherlock Holmes... menos un hombre, Arthur Conan Doyle.

# Misterio, detectives, comedia



El padrinetto, que originalmente, en un principio se llamó Don Manelone, fue un personaje paródico humorístico creado por Manel Ferrer. El cambio de nombre le vino a rebufo del éxito de la famosa película de Coppola. El destino de El padrinetto no fueron las revistas de humor nacionales, sino que se vendió a Selecciones Ilustradas para sindicación, eso sí, aquí aparecieron dos libritos recopilatorios más tarde, editados por Amaika. Este libro recopila, por primera vez, todos los chistes (cartoons) de El padrinetto producidos entre los años 73 y 74, y que Selecciones Ilustradas se encargó de distribuir por todo el mundo. Una buena ocasión para disfrutar del humor y el estilo inconfundible del gran Manel Ferrer.

### # Humor, parodia



### ANDANA GRÀFICA (ANDANA EDITORIAL)

Andana gráfica es un sello de cómic y novela gráfica de Andana Editorial. Siempre con el tema social como premisa, nuestro propósito es que los lectores y lectoras disfruten con las historias donde los relatos y la ilustración se combinan para crear una experiencia singular. El director editorial de Andana Gráfica es Miguel Ángel Giner Bou, autor de cómic y premio Nacional del Cómic 2019.

- Año de fundación:
   Andana Gràfica, 2009
- Dirección:
   Andana Gràfica
   Av. Aureli Guaita Martorell, 18 C
   46220 Picassent (Valencia)
- Web: andana.net
- Contacto:
   Carlota Torrents: info@asteriscagents.com



Temporada de melocotones Ángel Abellán y Alba Flores

128 páginas Cartoné, 24x17 cm. Drama· Adulto Andana Gràfica, 2021 III Premio Valencia de Novela Gráfica

Murcia 2009. Juli, una universitaria perdida (y sin motivaciones), acaba de ser contratada en una fábrica donde predomina el olor a melocotón y el color del hormigón. Allí conocerá a Cruci, de mediana edad, y a Paqui, a punto de jubilarse. Tres generaciones distintas que se reúnen, cada mañana a las once, para comerse un bocadillo (que nadie le quite el chorizo a Paqui, en serio) y charlar de sus inquietudes, de sus miedos, de sus diferencias y de sus similitudes. Todo mientras contemplan, embelesadas, el campo de melocotones que se extiende detrás de la fábrica de conservas.

# Mujeres, sororidad, intergeneracional, denuncia social







Cuando no sabes qué decir Miguel Ángel Giner Bou v Cristina Durán

128 páginas 17 x 24 cm. Drama Adult Andana Gràfica, 2022



Un oso en Marruecos Lluc Silvestre y Mr. Ed

124 páginas 19 x 26 cm. Drama Adulto Andana Gràfica, 2022

A raíz de un accidente de circulación, Manu, un crítico de cine culto y cínico que vive refugiado en su soledad, comienza a rememorar sus años universitarios, en particular su amistad con Roberto, Maider, Paula y Tom, con quienes compartía su pasión por el cine, el jazz, los cómics y la literatura. Dicho accidente desencadena en Manu una serie de recuerdos que le llevan a reflexionar y descubrir por qué aquella amistad tan enriquecedora de su juventud acabó por enfriarse y perderse. Y por qué ahora la echa tanto de menos.

# Nostalgia, juventud, amistad, cine

Un oso en Marruecos es un interesante y divertido diario que nos cuenta cómo se crea un festival musical en Marruecos. Sin embargo, el relato, en primera persona, va mucho más allá de eso. Es un ameno ensayo sobre la música y su industria, sobre la mezcla sonora y cultural y, también, una necesaria reflexión sobre los estereotipos del "nosotros" y el los "otros". Todo ello magistralmente plasmado por los dibujos de Ed que convierten Un oso al Marruecos en un desbordante caleidoscopio gráfico.

# Music industry, stereotypes, culture





### **ANILLO DE SIRIO**

Anillo de Sirio es una pequeña editorial autogestionada centrada actualmente en la edición de cómics infantiles y juveniles con carácter educativo y de divulgación. Hemos logrado producir una serie de cómics biográficos sobre científicos para lectores de entre 7 y 13 años que están siendo utilizados como herramienta lectiva por parte de muchos profesores de ciencia y que también han traspasado las fronteras de nuestro país habiendo sido publicados ya en Estados Unidos, Francia, Rusia, Polonia, Mongolia y República Checa.

- Año de fundación:
   Anillo de Sirio, 2004
- Dirección:
   Anillo de Sirio
   Milagro 49, Bajo
   46120 Alboraya (Valencia)
- Web: anillodesirio.com
- Contacto:
   Yolanda Dib: rights@grafitoeditorial.com



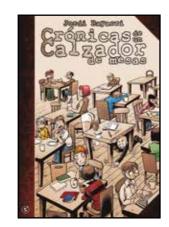
Marie Curie, la actividad del radio Jordi Bayarri

48 páginas Cartoné, 24x17 cm. Histórico-científico Infantil, juvenil Anillo de Sirio, 2014

Marie Sklodowska-Curie, ganadora de dos premios Nobel y otros muchos galardones y descubridora de dos nuevos elementos, el Polonio y el Radio, fue, además, una científica con una amplia visión de la importancia de la investigación. Su compromiso con la ciencia como forma de conocer el mundo y hacer un bien a la humanidad, y sus esfuerzos por convertir la cooperación intelectual en un vehículo de comunicación entre las naciones, hacen de ella mucho más que una de las más importantes científicas de la historia.

# Biografía, divulgación científica, educación, química





Crónicas de un calzador de mesas
Jordi Bayarri

160 páginas Cartoné, 14,8x21 cm. Costumbrista Adulto Anillo de Sirio, 2019



Ada Lovelace, la encantadora de números Jordi Bayarri

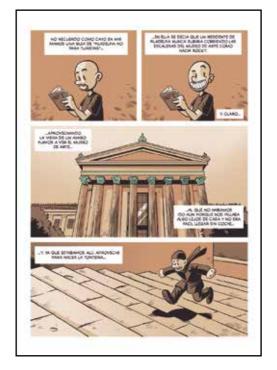
48 páginas Cartoné, 24x17 cm. Histórico-científico Infantil, juvenil Anillo de Sirio, 2019

Crónicas de un calzador de mesas es una novela (autobio)gráfica que narra las peripecias de un dibujante de cómics, ser casero y ermitaño, que se ve proyectado fuera de su hábitat para vivir en el extranjero durante algún tiempo. En este volumen se recogen dos partes: la primera, ambientada en Florencia (Italia); la segunda, en Filadelfia (Estados Unidos).

# Viajes, biografía, dibujante de cómics

Ada fue siempre una niña curiosa que ya de pequeña inventaba máquinas para volar. Su interés en las matemáticas creció con ella y le llevó a interesarse por la fabulosa máquina que Charles Babbage estaba construyendo. Pero ella sabía ver en aquel artilugio muchas más cosas de las que su creador era capaz de imaginar. Con sus conocimientos matemáticos y su mente creativa Ada escribió un algoritmo que conseguiría que la máquina analítica de Babbage hiciera cálculos sin necesidad de intervención humana: una fórmula matemática que muchos consideran el primer programa informático de la historia.

# Biografía, divulgación científica, educación, matemáticas









### Einstein, el salto cuántico Jordi Bayarri

48 páginas Cartoné, 24x17 cm. Histórico-científico Infantil, juvenil Anillo de Sirio, 2019



Pasteur, la revolución microbiana Jordi Bayarri

48 páginas Cartoné, 24x17 cm. Histórico-científico Infantil, juvenil Anillo de Sirio, 2020

Si hay un científico conocido por todo el mundo ese es Albert Einstein. Físico teórico, filósofo de la ciencia, pedagogo, profesor universitario... y Premio Nobel de Física en el año 1921. Conoce su infancia, sus estudios, su afición por las matemáticas, por la música... Sus dificultades para encontrar trabajo, sus logros académicos y los hallazgos que le llevaron a revolucionar la Física tal y como se conocía hasta ese momento. Sus teorías cautivaron a los científicos de su tiempo y pusieron la Física en boca de todos. Su pensamiento hizo que la ciencia diera un gran salto. Un salto cuántico.

# Biografía, divulgación científica, educación, física

Louis Pasteur es considerado un pionero de la microbiología clínica. Refutó la teoría de la generación espontánea demostrando que todo ser vivo proviene de otro ser vivo ya existente. Sus ideas sobre los microorganismos, que llamó teoría de gérmenes, fueron la puerta a un nuevo mundo que revolucionó la investigación médica, sentando las bases de la asepsia y del desarrollo de las vacunas que han salvado tantas vidas desde entonces hasta nuestros días. Conoce la vida e investigación de Louis Pasteur y cómo descubrió un mundo microscópico lleno de seres vivos desconocidos hasta ese momento.

# Biografía, divulgación científica, educación, biología



## Mary Anning, cazadora de dragones Jordi Bayarri

48 páginas Cartoné, 24x17 cm. Histórico-científico Infantil, juvenil Anillo de Sirio, 2021



### Avicena, el canon de la medicina Jordi Bayarri

48 páginas Cartoné, 24x17 cm. Histórico Infantil, juvenil Anillo de Sirio, 2022

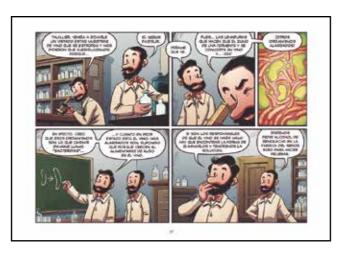
Mary Anning de pequeña acompañaba a su padre a recoger fósiles en las escarpadas costas de Lyme Regis, en el sur de Inglaterra. De esta pasión convertida luego en profesión surgieron hallazgos que fueron esenciales para la evolución de la entonces incipiente disciplina de la Paleontología. Aunque la mayor parte de las veces su labor fue silenciada por la comunidad científica de su época, sus descubrimientos ayudaron a asentar la idea de que el mundo tenía millones de años de antigüedad y que criaturas desconocidas y extrañas lo habitaron mucho antes de que la Humanidad apareciera.

Biografía, divulgación científica, educación, paleontología

Avicena fue un médico y filósofo persa que vivió durante los siglos IX y X en el actual Irán. Escribió muchos libros sobre ambas disciplinas siendo el más conocido de ellos El canon de medicina. En dicho libro recopilaba el saber médico de su época combinando la medicina islámica medieval, la antigua tradición clásica y su propia experiencia personal. El canon de medicina fue traducido al latín y al hebreo y se extendió por toda Europa, donde fue la obra de referencia en la práctica médica durante al menos quinientos años.

# Biografía, divulgación científica, educación, medicina









### **APA APA CÓMICS**

es una pequeña editorial a cuatro manos con sede en Barcelona. Aunque empezamos traduciendo autores internacionales, un día aprendimos a mirar más de cerca. Somos un pequeño sello totalmente enamorado de la producción y el talento local más independiente que, en nuestra opinión, pasa muy desapercibido en nuestro país. Intentamos publicar a los autores que nos causan admiración y de quienes queremos ser amigos. Todo con un objetivo: editar los libros que nos encantaría encontrar en las librerías y dar sentido así a lo que es Apa Apa, una editorial que se basa en la amistad y en hacer las cosas muy poco a poco.

### • Año de fundación: Apa Apa Cómics, 2008

• Dirección:

Toni Mascaró Travessera de Dalt 44, 3-1 08024 Barcelona

- Web: apaapacomics.com
- Contacto:

Alessandra Sternfeld: alessandra@am-book.com



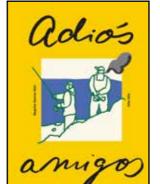
120 páginas Cartoné, 16,5x23,5 cm. Intriga · Adulto Apa Apa Cómics, 2018 Premio Junceda de Cómic (2020).Traducido al francés por Rackham y al polaco e inglés por Centrala

¿Hasta dónde serías capaz de llegar por una obsesión? Arnaldo odia los viernes, odia trabajar, odia odiar tanto, odia la vida. Pero incluso un holgazán nihilista se puede dejar seducir por el destello de la acción y el misterio. Cuando se cruza un señor calvo que recita, en trance catatónico, una enigmática frase, su existencia se convierte en una búsqueda trepidante y obsesivamente quijotesca. Atravesará novelas rusas, hectolitros de cerveza, enigmas cotidianos, tótems mentales y dudas metafísicas. Lo difícil no es tener una obsesión: lo verdaderamente complicado es no tener muchas más.

### # Obsesión, misterio, cotidianidad







### **Adiós amigos** Begoña García-Alén

64 páginas Cartoné, 16,5x23,5 cm. Poesía gráfica Adulto Apa Apa Cómics, 2022 XV Premio Castelao de Banda Deseñada



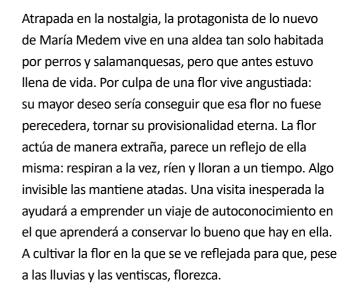
### Por culpa de una flor

María Medem

336 páginas Cartoné, 17x24 cm. Biografía, historia Adulto Apa Apa Cómics, 2022-23 Premio a Autora Revelación en Comic Barcelona (2019). I Premio ACDCómic a Autora Emergente (2019)

En Adiós amigos las cosas desaparecen para reivindicar su espacio. Una obra sobre la memoria, el dolor de la pérdida y sobre los fantasmas que permanecen. Es en Adiós amigos lo que no está, lo que desaparece, precisamente aquello que recobra presencia. Un barco que de algún modo burla su amarre y se esfuma. Un muñeco paracaidista en misión especial que se despista y cae herido entre los matojos. Un niño, Xosé, que espera a su padre pesquero mientras rumia la historia de un fantasma...

# Memoria, mar, experimental



### # Nostalgia, poesía gráfica, experimental







### **ASTIBERRI EDICIONES**

Astiberri Ediciones es una editorial de novela gráfica con veinte años de historia y unos 700 títulos publicados. Desde sus inicios, Astiberri ha consolidado una imagen de prestigio con ediciones de gran calidad dirigidas a un público adulto y culto. Publicamos a algunos de los autores españoles de mayor éxito (Paco Roca, David Rubín, Sara Soler, Laura Pérez, Alfonso Zapico...) y a otros internacionales (Jeff Smith, Jeff Lemire, Craig Thompson, Darwyn Cooke, Matt Fraction, Kelly Sue DeConnick, Jason Lutes, Bill Sienkiewicz, Guy Delisle, Noelle Stevenson...). En 2020 inauguramos una colección infantil y juvenil.

- Año de fundación:
   Astiberri Ediciones, 2001
- Dirección:
   Astiberri Ediciones
   P.O. Box 485

48080 Bilbao

- Web: astiberri.com
- Contacto:
   Héloïse Guerrier:
   heloise@astiberri.com
   Laureano Domínguez:

laureano@astiberri.com





### La divina comedia de Oscar Wilde Javier de Isusi

360 páginas Cartoné, 15x21 cm. Biografía, drama · Adulto Astiberri Ediciones, 2019 Premio Nacional de Cómic (2020). Derechos de publicación vendidos en Francia y Polonia

Oscar Wilde murió exiliado en París en noviembre de 1900 a la temprana edad de 46 años, tan sólo tres después de salir de prisión, en la ruina moral y económica, fuertemente alcoholizado, incapaz de escribir una línea. Le gustaba mirarse en el espejo de La Divina comedia y comparar sus momentos vitales con los de la obra de Dante. Su vida es el drama perfecto de quien ha alcanzado todo lo que el mundo puede ofrecerle para luego perderlo de golpe. Javier de Isusi imagina lo que pudo haber pasado en el alma de Wilde en esos últimos tres años de su vida.

# Oscar Wilde, literatura, historia





15 David Muñoz y Andrés G. Leiva

128 páginas Cartoné, 19x27 cm. Histórico Adulto Astiberri Ediciones, 2021



**US** Sara Soler

Us es la historia de amor de Sara y Diana, pero

también es la historia de la transición de género de

Diana. Tras ocho años como pareja heterosexual,

Diana se da cuenta de que es una mujer trans y se

lo confiesa a Sara. Tras los primeros miedos de que

ese repentino giro en su relación acabara con ella, se

dan cuenta de que se siguen gustando y queriendo,

y que nada ha cambiado entre ellas. Ahora, tendrán

que salir del armario y enfrentarse a la mirada de su

128 páginas
Cartoné, 17x24 cm.
Autobiografía
Astiberri Ediciones, 2021
Nominada al Premio a
la Mejor Obra de Autor
Nacional en los Premios
Comic Barcelona (2022).
Derechos de publicación
vendidos en Estados Unidos

Madrid, verano de 1938. A dos años del inicio de la guerra civil española, la capital de España sigue bajo control republicano. Durante la madrugada, las balas de un francotirador acaban con la vida de dos milicianos. Pocas horas después, el capitán Matías y los suyos descubren que el asesino ha sido un chaval que, empeñado en vengar la muerte de su hermano falangista, todavía sigue encerrado en la vivienda desde la que ha disparado. Algunos de los compañeros de Matías quieren subir a por él y pegarle cuatro tiros, pero el capitán desea darle una oportunidad.

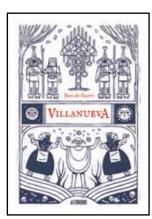
# LGTBIQA+, transición de género, comedia

entorno familiar y social.

### # Historia, Guerra Civil Española, hechos reales

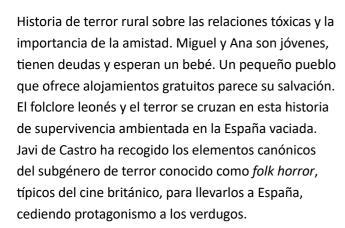






### Villanueva Javi de Castro

160 páginas
Cartoné, 17x24 cm.
Terror · Adulto
Astiberri Ediciones, 2021
Nominada al Premio a la Mejor
Obra de Autor Nacional en
Comic Barcelona (2022).
Premio a Autor Revelación
en el Salón Internacional del
Cómic de Barcelona (2016)



# Misterio, folk horror, relaciones tóxicas





El fuego David Rubín

256 páginas Cartoné, 17x24 cm. Ciencia ficción Adulto Astiberri Ediciones, 2022 Premio Autor Revelación del Salón Internacional del Cómic de Barcelona (2007).

Una odisea psíquica a través de los últimos meses de existencia del planeta Tierra. Un gran meteorito se acerca inexorablemente a la Tierra, la vida en este rincón del universo tiene los días contados. Mientras tanto, a Alexander Yorba, un famoso arquitecto al que se le ha encomendado la tarea de realizar una ciudadela en la Luna, se le diagnostica un extraño tumor cerebral que está apagando su vida. Una novela gráfica de ciencia ficción sobre un mundo y una persona que se debaten entre abandonarse a un final trágico o luchar hasta las últimas consecuencias por merecer un destino mejor para ambos.

# Drama, apocalipsis, salud





### Hoy no es el día Josune Urrutia

232 páginas Cartoné, 16x26 cm. Autobiografía Adulto Astiberri Ediciones, 2022



### La pequeña genia y la partida de shatranj Álvaro Ortiz

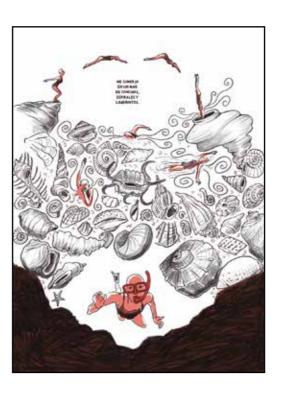
168 páginas Rústica con solapas, 17x21,5 cm. Aventuras Infantil Astiberri Ediciones, 2022

Beatriz da Costa, Anna Halprin, Audre Lorde, Susan Sontag, Jo Spence, Hannah Wilke: seis artistas, seis mujeres que padecieron cáncer. Todas ellas lucharon contra la estigmatización de la enfermedad y decidieron vivir el cáncer como una experiencia transformadora a través de la escritura, la fotografía o la danza. Dejaron un legado artístico y vivencial del que la autora de este cómic se inspira y se nutre al procesar su propia enfermedad.

# Cómic social, feminismo, salud, cáncer

Érase una vez el sultán de un lejano país oriental a quien le quedaban dos deseos por pedir a un genio. Animado por su hija Amina y la melancolía de la solitaria vida de palacio, el monarca decide convocar al mago para pedirle algo tan sencillo como un contrincante al shatranj, antiguo juego de mesa parecido al ajedrez. Ambos quedan asombrados cuando, en lugar del genio, aparece Ayu, su hija, que se ofrece para cumplir el deseo. Eso sí, la pequeña genia es muy joven aún y no parece controlar mucho ni de shatranj, ni de magia... Historia autoconclusiva con posibilidad de continuar en un segundo volumen.

# Fantasía, mitología clásica, fábula





### **AUTSAIDER CÓMICS**

Autsaider Cómics es una editorial que, lejos de vivir su independencia con victimismo, utiliza esa libertad para publicar tebeos diferentes, divertidos, con acabados de lujo, rotulaciones a mano y sin prestar demasiada atención a las cuentas de resultados. Una anomalía en el mundo editorial español que demuestra que es posible hacer las cosas de otra manera y, lo más importante, mejor.

- Año de fundación:
   Autsaider cómics, 2012
- Dirección:

   Autsaider Comics
   P.O. Box 155
   07510 Sineu (Balearic Islands)
- Web: autsaidercomics.com
- Contacto:
   Juan Lassalle: juanlassalle@gmail.com



Esto no está bien Irene Márquez

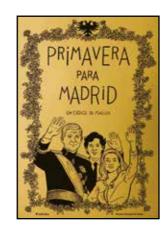
120 páginas Cartoné, 17x24 cm. Humor negro Adulto Autsaider Cómics, 2020

Humor negro sin cortapisas que pisotea los famosos límites del humor. ¿Es lícito deleitarse con el mal ajeno? ¿Regodearse en las desgracias del vecino? Pues ni puta idea, pero vamos, aquí ni se ríen del vecino ni de las calamidades de nadie, son todo elucubraciones, ¡es todo inventado! Destinos tronchados, fechorías sociales, gentes vulgares, imperfecciones imaginarias, incapacidades ficticias, sangre, linfa, bilis y humor negro. No espere desenlaces optimistas, como mucho, resultados incongruentes.

# Sátira, humor gráfico, material sensible







### Primavera para Madrid Magius

272 páginas Cartoné, 17x24 cm. Ficción política Adulto Autsaider Cómics, 2020 Premio Nacional de Cómic (2021).

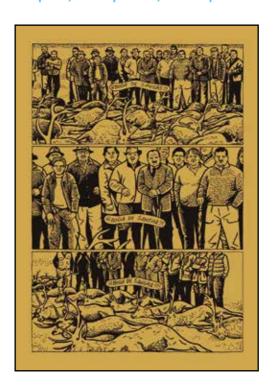


### Tierra muerta Don Rogelio J

160 páginas Rústica, 17x24 cm. Ciencia ficción Adulto Autsaider Cómics, 2020

Un relato tan ameno como enervante, en el que la megalomanía, la codicia desmedida y pícaros antisociales de altos vuelos campan a sus anchas, sustentados sobre paradigmas distorsionados y una impunidad casi absoluta. ¿Sabe usted ese tipo de filmes y libros protagonizados por auténticos rufianes, malas personas, desalmados de la peor calaña, pero de algún modo -en la ficción- usted acaba empatizando con ellos y cogiéndoles cariño? Pues *Primavera para Madrid* no es de esos. Adicción al poder, codicia desenfrenada, un «todo vale» si es por la pasta. Conspiraciones y tramas ocultas, sexo y violencia. Políticos, constructores, empresarios, policía, periodistas y la familia real. Todos a una. A la suya. Impreso íntegramente sobre papel oro para reflejar el obsceno derroche de nuestros amados líderes.

### # España, sátira política, monarquía



La gira de una banda de música punk rock recorriendo un país distópico en plena guerra civil es el punto de partida de Tierra muerta. Atraviesan un territorio hecho unos zorros, se cruzan con sinvergüenzas de todo pelaje y chupan carretera por un tubo, cosa que da para elucubrar, meditar y casi levitar. Tierra muerta es la segunda novela gráfica de Don Rogelio J, que aprovechándose de sus experiencias musicales vuelca anécdotas y vivencias tan disparatadas e inverosímiles que encajaban mejor en la ficción que en lo autobiográfico. El uso del color, no precisamente realista, juega como un elemento narrativo de primer orden en el que el círculo cromático de Johann Wolfgang von Goethe se convierte en molinillo de viento guiado por el servicio del noveno arte, la saturación bien entendida y el gustillo retiniano.

### # Punk rock, distopía, Road Movie





### Abrázame hasta que esta vida deje de dar puto asco Juarma

160 páginas Cartoné, 9x14 cm. Humor negro Adulto Autsaider Cómics, 2021

Cosas de la vida. Seguro que alguna vez caminando por la calle se ha tropezado usted pegándose una hostia morrocotuda, brecha incluida, y en vez de bramar y gemir balbuciendo blasfemias, le ha dado por descojonarse. O en situaciones de solemnidad funeraria o ante injusticias flagrantes o abruptos fracasos personales. Muchas de las viñetas de Juarma van de ese palo. Palo a las costillas y al lomo, hostia en la boca, hostia en los huevos, que cantaban los Barricada. Y no sabes cómo te las da o cómo las coloca, que a la vez que te descubre tu ruina, que es la suya, sonríes. Bueno. No siempre. En ocasiones no, con algunas te deja pensando, o mustio, o de mala virgen, o tienes suerte y te cae una de las razonablemente amables.

# Sátira, humor gráfico, material sensible





### **Sicofante** Adrián Bago

116 páginas Rústica, 17x24 cm. Autoficción Adulto Autsaider cómics, 2021

El nivel de ironía, humor, crueldad y maltrato que es capaz de autoinfligirse un dibujante a la hora de narrar su biografía es un buen termómetro para medir el interés entre los amantes de este género. MUY ALTO en este caso. Adrián Bago, o una especie de Adrián Bago, que según él no es él, pero se llama igual que él y tiene su mismo aspecto, se ahorra un dineral en psicólogos y nos muestra sus fracasos, sus miedos, sus pifias y aventuras sexuales. Un dibujo áspero y detallado, una historia cargada de reflexiones políticas, sociales y personales, componen un «retrato generacional» que alcanza a todos en la medida en que abrazamos algo parecido a la juventud y la precariedad laboral es el pan nuestro de cada día.

# Costumbrismo, dibujante de cómics

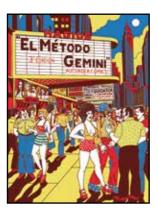




### Phantastykon satanas

Víctor Dvnkel

80 páginas Cartoné, 17x 24 cm. Ultraviolencia metafísica Adulto Autsaider Cómics, 2022



### El Método Gemini

Magius

216 páginas Cartoné, 17x24 cm. Negro Adulto Autsaider Cómics, 2019

Phantastykon Satanas provoca tres preguntas como mínimo: ¿Qué atrocidad es esta? ¿Qué necesidad había de publicar este libro? Y ¿qué hostias le pasa en la cabeza a este muchacho? Sadomasoquismo y crueldad extrema, el vientre materno desgarrado y profanado, anos y uretras, la sesera, los ojos... todo desgarrado. Y todo esto en busca del alfa y el omega, del sentido de la existencia y de la creación. Rituales perversos, mundos épicos y actos extremos de tal calibre que nos obligan a tomar distancia y contemplar estas escenas desde fuera, como si se tratase de un espectáculo angustioso, entre naíf y barroco, apabullante y, por qué no decirlo, asqueroso.

# Satanismo, sexo, violencia, material sensible







### **BANG**

Bang está especializada en cómic de autor, con preferencia por los españoles desde 2009, cuando empezamos a distribuir en Francia y España. En 2008, creamos una línea de cómic infantil, Mamut, con varias colecciones y segmentos de edad (a partir de 3, de 6, de 9 y de 12 años). Entre las colecciones de nuestra línea Mamut están Wistiti, que mezcla cuento y cómic; Mamut listo, centrada en la vida de científicos; Ballena, álbumes ilustrados que nos sumergen en el mundo de la música; Golden Age, con clásicos del cómic; y Clasicomix, clásicos de la literatura en formato cómic.

- Año de fundación:
   Bang Ediciones S.L., 2004
- Dirección:

Bang & Mamut Comics Calle Villarroel, 110. Bajos. 08011Barcelona

- Web: bangediciones.com
- Contacto:
   Stephanie Barrouillet:
   www.sbrightsagency.com





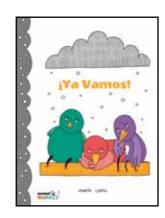
No quiero ser mamá Irene Olmo

112 páginas Rústica con solapas, 15x21 cm. Autobiografía Adulto Bang Ediciones, 2020

No quiero ser mamá es un relato autobiográfico sobre la no maternidad por elección. A veces en clave de humor, a veces con un tono más reflexivo e introspectivo, la protagonista relata sus experiencias y vivimos con ella las situaciones y conflictos que genera la toma de tal decisión, aún tabú hoy en día. Una historia que cuestiona la normalidad impuesta, consciente o no, por la sociedad y la tradición y nos enseña, a todas y a todos, a tolerar y respetar las decisiones de los demás.

# No maternidad, feminismo, humor





¡Ya vamos! Marta Cunill

32 páginas Cartoné, 16,5x22 cm. Costumbrismo Infantil Bang Ediciones, 2020



### Cacahuete y Medio Katia Klein

40 páginas Cartoné, 19x26 cm. Aventuras Infantil Bang Ediciones, 2021

Tres pájaros amigos pasan de migrar otra vez y deciden quedarse en el norte. Pero llega el invierno y, con él, el frío. Tras intentarlo todo, no tendrán más remedio que irse. Tras un viaje agotador, les espera una espantosa noticia.

# Humor, crecimiento personal

En un almacén oscuro, Cacahuete y su compañero emprenden una misión secreta. Sus amigos cacahuetes cuentan con ellos para traerles algo muy especial, antes de que caiga la noche. Así comienza un largo y agotador viaje, lleno de sorpresas y aventuras. ¿Lograrán alcanzar su objetivo?

# Humor, sin palabras

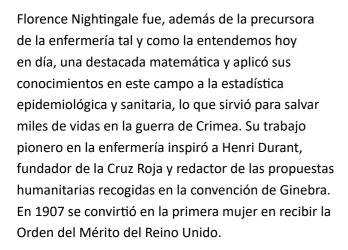




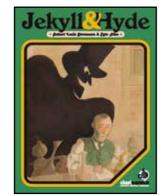


### Florence Nightingale. La dama de la lámpara Santi Selvi y Zarzo

64 páginas Cartoné, 17x24 cm. Biografía Infantil +9 Bang Ediciones, 2022



# Mujeres pioneras, ciencia, matemáticas, enfermería



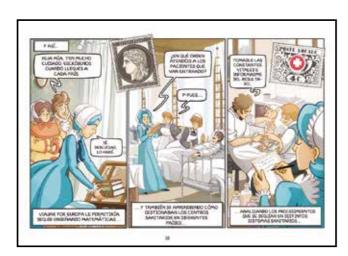
### Dr Jekyll & Mr Hyde Tyto Alba

56 páginas Cartoné, 20x26 cm. Thriller Adulto Bang Ediciones, 2022

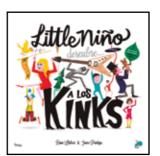
Londres, finales del siglo XIX. El respetable Dr.

Jekyll lleva a cabo experimentos secretos en su
laboratorio. Mientras tanto, el misterioso y maléfico
Mr. Hyde, que pretende ser su protegido, siembra
el terror en la ciudad. Sir Utterson, fiel amigo
del doctor, desconcertado por ciertos detalles,
se cuestiona: ¿cómo dos seres tan radicalmente
opuestos pueden coexistir bajo el mismo techo?
Tyto Alba adapta con brillo toda la oscuridad y
complejidad de la novela de Robert Louis Stevenson,
obra maestra del siglo XIX entre el thriller y el
ensayo psicológico.

# Adaptación literaria, clásico moderno, terror







### Little Niño descubre... a los Kinks

Dani Llabrés y Jaime Pantoja

32 páginas Cartoné, 25x25 cm. Aventuras Infantil +3 Bang Ediciones, 2022



# Superpatata. Enredo cósmico. Episodio 1. El retorno del rey babosa Artur Laperla

64 páginas Cartoné, 19x26 cm. Aventuras · Infantil +6 Bang Ediciones, 2022

Cuando Little Niño se duerme siempre suceden cosas extrañas. Pero extrañas de verdad. Niño y su oso de peluche, Renato, vuelven a la carga con una nueva aventura que transcurre en una extraña ciudad donde está prohibida la risa. Allí se enfrentarán a Powerman y a los hombres de gris con la ayuda de Lola, de un hombre de plástico, de un payaso, de muchas bromas y, por supuesto, de los Kinks.

# Fantasía, música, álbum ilustrado

El rey Babosa y otro prisionero peligroso han logrado escapar de la prisión interestelar microniana de máxima seguridad. En una nave robada, atraviesan la galaxia a toda velocidad, destino... la Tierra. Y en la Tierra... Superpatata tiene sus propios problemas: el Masticador se ha implantado una poderosa mandíbula de metal trituradora y quiere estrenarla masticando a la más superheroica de las patatas. Pero esto es solo el comienzo...

# Humor, ciencia ficción, superhéroes





### **BELLEZA INFINITA**

Fundada en Bilbao en 2002, Belleza Infinita edita y distribuye publicaciones de género inclasificable que tratan de fomentar otras maneras de percibir, expresar y pensar. Edita con los autores durante largos periodos, intentando que el libro termine siendo una obra de arte en sí mismo. Publica tiradas amplias, con precios ajustados al mercado del libro, asequibles durante años en muy diversos lugares. Distribuye, con el nombre Bukinda, su catálogo y el de otras pequeñas editoriales y autoeditores, en las mejores librerías, en tiendas de museos, de cómic, galerías de arte, Internet, etc. Difunde y promociona participando en ferias, festivales y exposiciones. Organiza actividades. Comparte preguntas y experiencias en charlas y talleres. También en artículos y entrevistas para libros, revistas y blogs.



### • Dirección:

Belleza Infinita C/ Manuel Allende, 8 - 4.º Dcha. 48010 Bilbao

 Web: bellezainfinita.com

#### • Contacto:

Garikoitz Fraga: editorialbellezainfinita@gmail.com Tf.: (+34) 654 235 255



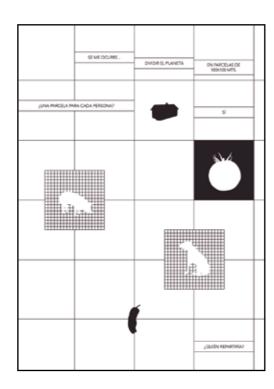


Persecución José Francisco Vaquero Mata

132 páginas Cartoné, 19,5x27,4 cm. Costumbrismo Belleza infinita, 2019

Cómic de carretera en el que diversos personajes escapan de la ciudad capitalista a la naturaleza salvaje, de las convenciones a la sensación pura, de las referencias a la abstracción. Viaje iniciático que descubre la libertad o la desilusión. Huida imposible de la mente creadora enfrentándose a los límites del sistema.

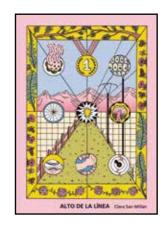
# Viajes, poesía gráfica, experimental





El fin del Gran Arte Julio César Pérez

192 páginas Cartoné, 22x29,2 cm. Teatral Belleza infinita, 2021



### Alto de la Línea

Clara San Millán

84 páginas Rústica con solapas, 21,3x29,5 cm. Costumbrismo Belleza infinita, 2022

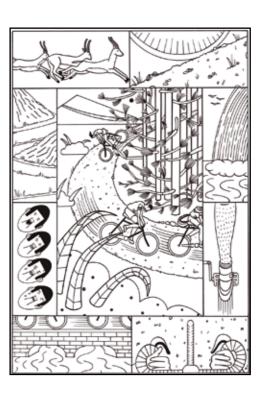
Díptico narrativo que aborda las cuestiones de la cultura, el poder, el arte y la creación. Julio César Pérez, autor de Amarillo Indio, estrena un nuevo género, el teatro gráfico, gracias al cual asistimos a la representación de Babar, el drama humano, de Tercio Luna.

# Experimental, farsa, arte

La carrera ciclista del Alto de la Línea dibujada desde todos los ángulos. Los corredores pedalean cuesta arriba, cuesta abajo. El público anima, los periodistas retransmiten con pasión, pero algo sale mal. Y después, como siempre, queda el paisaje.

# Ciclismo, experimental





### **CASCABORRA EDICIONES**

Creada a finales del 2016, Cascaborra Ediciones ha focalizado su actividad en la edición y distribución de cómic, centrada en la historia de España, donde hasta hace poco había un gran vacío de ofertas. Confiando en autores e ilustradores patrios, la meta es conseguir una colección de títulos que entretengan al lector sin dejar de lado la parte didáctica.

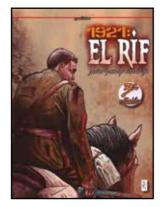
- Año de fundación:
   Cascaborra Ediciones, 2016
- Dirección:
   Cascaborra Ediciones
   Plaza Puigmajor, 3, 1.º 1.ª

08756 Barcelona

- Web: cascaborraediciones.com
- Contacto: Julian Olivares Dengra:

Phone: (+34) 678 530 927

info@cascaborraediciones.com

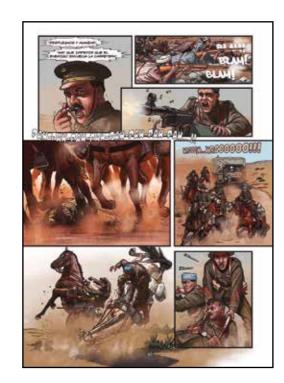


1921. El Rif Javier Yuste y Antonio Gil

64 páginas Cartoné, 20x27 cm. Bélico Adulto Cascaborra Ediciones, 2019

El ejército español, deshecho, sin mandos y en estado de pánico, huye de Annual perseguido por un implacable enemigo, muy superior en número. Sin esperanza alguna de recibir refuerzos, este amasijo de hombres abandonados a su suerte solo dará con una posibilidad para sobrevivir: el sacrificio del Regimiento de Cazadores de Alcántara n.º 14 de Caballería, el único que mantiene su integridad y disciplina incólumes. Esta es la historia de unos jinetes que, en cuestión de contadas horas y en una cabalgada sin retorno hacia la muerte, pondrán a prueba la fortaleza de sus lazos de amistad y compañerismo ante el horror, pero que también experimentarán lo más bajo del ser humano.

# Histórico, Desastre de Annual, siglo XX

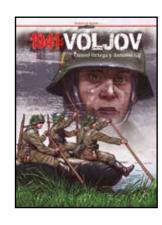






1585. Empel
Javier Marquina, Jaime Infante
y Guillermo Pereira

64 páginas Cartoné, 20x27 cm. Bélico Adulto Cascaborra Ediciones, 2020



1941: Volkhov
Daniel Ortega y Antonio Gil

64 páginas Cartoné, 20x27 cm. Bélico Adulto Cascaborra Ediciones, 2020

La guerra de los Ochenta Años. Isla de Bommel, diciembre de 1585. Más de cuatro mil soldados de los tercios de Mondragón, Íñiguez y Bobadilla se encuentran atrapados en un verdadero infierno. Un enorme contingente hacinado en una franja de tierra de escasos kilómetros junto a la ermita de Empel, rodeados de agua, barcos holandeses que los cañonean sin descanso y una humedad heladora. Todas las opciones para abrir una vía de escape y huir del asedio han fracasado, la comida escasea y la única alternativa es un ataque militar suicida que está condenado al fracaso. Pero un hallazgo tan improbable como prodigioso cambiará las tornas de una manera radical. La mañana del 8 de diciembre de 1585 será recordada como uno de los episodios más increíbles y sorprendentes de la historia de España. Un hecho que, por méritos propios, recibió el nombre de «el milagro de Empel».

·



también conocida como la División Azul, fue extenso e intrincado desde la partida del contingente expedicionario, en julio de 1941, hasta su despliegue en el sector de Nóvgorod, al sur de Leningrado, en octubre de 1941. El cruce del río Vóljov supuso el comienzo de unas jornadas repletas de luchas enconadas, de ardor combativo y dramatismo, en las que brilló con luz propia un puñado de soldados españoles.

# Histórico, Segunda Guerra Mundial, División Azul

El camino de la División Española de Voluntarios,





### 49.<sup>a</sup> Brigada mixta. Crónica de un soldado Jordi Pitarch Salvador v

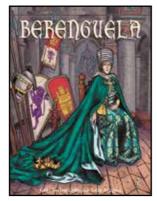
Alain Pitarch Salvador

104 páginas Cartoné, 20x27 cm. Bélico · Adulto Cascaborra Ediciones, 2021

Manuel Pitarch García tenía veintiún años cuando estalló la Guerra Civil en España, y sin pensarlo dos veces decidió alistarse como voluntario en el bando republicano. Después de pasar varios meses en Madrid, fue destinado a Guadalajara, donde se incorporó en la 49.ª Brigada Mixta del Ejército Popular. En este cómic, Manuel le cuenta a su hijo cómo vivió la guerra, todos los lugares por donde pasó, las batallas en las que estuvo presente y, por supuesto, un buen puñado de anécdotas que nos ayudarán a entender una parte del conflicto menos conocida para quienes tenemos la suerte de no haberlo vivido.

# Histórico, Guerra Civil Española, memoria histórica





### Berenguela

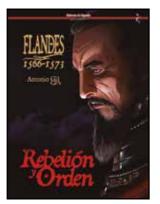
Gol, Pedro Camello y Lola Aragón

68 páginas Cartoné, 20x27 cm. Biografía Adulto Cascaborra Ediciones, 2021

La reina doña Berenguela de Castilla representó un papel fundamental en la política de los reinos de Castilla y León durante el siglo XIII. Descendiente de la reina Urraca de León, la primera mujer que gobernó de hecho un reino en Occidente, nieta de Leonor de Aquitania, sobrina de Ricardo Corazón de León e hija de Leonor de Plantagenet y Alfonso VIII de Castilla, fue reina de León por su matrimonio con Alfonso IX y breve reina de Castilla antes de abdicar en su hijo Fernando. Mujer inteligente, amante de la cultura, audaz, devota y poco escrupulosa a la hora de apartar los obstáculos que encontraba en su camino. Decidió trabajar por el bien de su hijo, el rey Fernando III, y a ello dedicó todos sus esfuerzos, consiguiéndole dos coronas. Nunca se apartó de los asuntos públicos, ejerciendo su influencia e interviniendo en ellos decisivamente.

# Reinas de España, Historia Medieval, siglo XIII





### Flandes 1566-1573. Rebelión v orden **Antonio Gil**

64 páginas Cartoné, 20x27 cm. Bélico

Adulto Cascaborra Ediciones, 2021 Verano de 1566. Una crisis sin precedentes se desata en los dominios de la Corona española en el norte de Europa. La nobleza flamenca intenta por todos los medios que se le permita a la población de Flandes el culto calvinista y solicita la abolición de la Inquisición. La regente Margarita de Parma trata de intermediar, pero se ve envuelta en un caos de rebelión y pide ayuda al rey Felipe II. En esos días, comenzará la iconoclastia o ataque a las imágenes en distintos lugares sagrados de Flandes.

# Histórico, Tercios de Flandes, siglo XVI

Una peligrosa revuelta que la Corte española, tras

muchas deliberaciones e intrigas diplomáticas, atajará

con el envío de un poderoso ejército desde el norte de

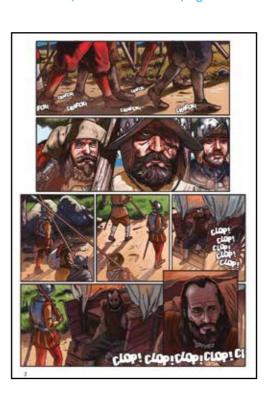
Toledo, el duque de Alba. Así comienza la leyenda de este

militar español, admirado y odiado a la vez, que atravesó

Europa en el famoso Camino Español para ir a restablecer

Italia hacia Flandes al mando de Fernando Álvarez de

el orden en aquellas revueltas con mano de hierro.





### El Glorioso. **Hombres de mar** v guerra

Ferrán Brooks y Yuyo Correa

68 páginas Cartoné, 20x27 cm. Bélico Adulto Cascaborra Ediciones, 2021

La historia de una nave construida en Cuba que llevó un tesoro a Galicia y que cayó después de múltiples enfrentamientos, derrotada por falta de munición y pólvora, frente a las costas de Portugal. Una nave que enfrentó sus setenta cañones contra más de quinientos, que se batió varias veces hasta contra tres oponentes, que derrotó a casi todos ellos y llegó a cumplir su misión, la de poner a salvo un tesoro de un valor incalculable en oro y plata. Esta es la fascinante aventura del Glorioso, un capítulo de armas único en la historia naval de la humanidad que los británicos enterraron con embustes, falseando las cifras para «vestir» la bochornosa victoria pírrica de sus naves contra la española. La historia del Glorioso está plagada de elementos fascinantes: los últimos combates entre caballeros de la mar, decenas de barcos enfrentándose a un solitario enemigo, un gigantesco tesoro, valor, coraje, espías, honor...

# Historia naval, España, siglo XVIII



## **COMBEL EDITORIAL** (EDITORIAL CASALS)

Combel Editorial es un sello que desde el año 1989 edita libros ilustrados para niños y niñas con la intención de poner a su alcance unos materiales de calidad que los acompañen en su formación como lectores. La selección de los materiales que editamos se fundamenta en dos principios básicos: la presencia de un valor educativo y la exigencia de calidad, tanto en lo que se refiere al texto como a la ilustración. Combel Editorial pertenece al grupo Editorial Casals desde el año 1994, aunque mantiene una línea editorial y un catálogo independientes.

- Año de fundación:
   Combel (Editorial Casals), 1989
- Dirección:

   Combel Editorial
   Casp, 79

   08013 Barcelona
- Web: combeleditorial.com/es combeleditorial.com/en
- Contacto:
   Esther Serra:
   esther.serra@editorialcasals.com



Agus y los monstruos

Jaume Copons y Liliana Fortuny

136 páginas Rústica, 21,5x15 cm. Aventuras Infantil Combel (Editorial Casals), 2014

«¡Hola! Soy Agus Pianola. Tú no lo sabías, pero tarde o temprano teníamos que ser amigos. Hasta hace poco yo era un niño bastante normal: iba a la escuela, perdía redacciones, tuneaba pizzas... Pero el día que conocí al Sr. Flat todo cambió.» La serie de novelas gráficas que despierta el gusto por la lectura. Historias divertidas y ocurrentes para lectores a partir de 8 años, de ritmo ágil y estilo directo que enganchan al lector. Con unos entrañables personajes descritos con humor a través de ilustraciones caricaturescas y jugando con la exageración.

### # Fantasía, monstruos, humor





### Bitmax&Co.

Jaume Copons y Liliana Fortuny

72 páginas Rústica, 21,5x15,5 cm. Aventuras Infantil Combel (Editorial Casals), 2020



Mía Fantasía es especial. Es la más pequeña de la

familia Fantasía. Le gusta vestir con ropa de colores y

tiene un gato, un perro y un hámster azul que hablan.

¡Ah! También tiene una araña que teje las telarañas

más espectaculares del mundo. Mía no es una solo

una niña, sino que también es una pequeña bruja

que está aprendiendo a utilizar sus poderes.

### Mía Fantasía

Elisenda Roca y Betowers

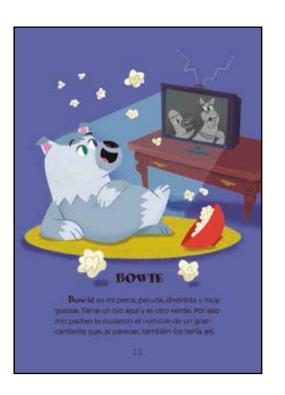
128 páginas Rústica cosida, 21,5x15,0 cm. Aventuras, Fantasía Infantil Combel (Editorial Casals), 2021

Con *Bitmax&Co*, los niños y niñas descubrirán que leer es divertido y emocionante y también comprobarán que leyendo pueden viajar a un mundo de fantasía y que pueden compartir con sus amigos y amigas todos estos recursos. Bitmax, Mus y Wagner, los protagonistas de la serie, nos enseñan que ayudar a los demás es una gran aventura. La convivencia, la amistad, la empatía, la solidaridad, la diversidad, la resolución de conflictos y el respeto por los demás y por nuestro entorno son valores muy presentes en todas las aventuras de *Bitmax&Co*.

# Fantasía, misterio, brujas

### # Fantasía, amistad, humor, ecología







### **CÓSMICA EDITORIAL**

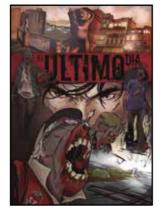
Cósmica Editorial, antes conocidos como The RocketMan Project, empezó a funcionar en 2013 publicando un fanzine. Desde entonces hemos ido creciendo junto a nuestros lectores para publicar cómics de fantasía y ciencia ficción de calidad que emocionen y hagan viajar a mundos desconocidos donde también se sientan reconocidas todas las personas que nos lean. Durante estos años hemos trabajado duro y aprendido mucho: hemos publicado libros en tapa dura como Home Time, hemos publicado grapas como las de Vampiro la Mascarada. Las fauces del invierno, y hemos seguido trabajando con autores españoles que son la fuerza de nuestro catálogo.

- Año de fundación:
   Cósmica Editorial, 2021
- Dirección:
   Cósmica Editorial
   C/ Jacinto Benavente 4.

   28791, Soto Del Real
- Web: cosmicaeditorial.es
- Contacto:

Mercedes del Castillo Cordero: mercedes.delcastillo@cosmicaeditorial.es Phone: (+34) 693 302 309





El Último Día Fernando Llor y Ángel Bernuy

104 páginas Rústica, 17x24 cm. Acción Juvenil Cósmica Editorial, 2019 Editado en Estados Unidos

La rutina de Jota, un informático al que le gusta la fiesta, se rompe cuando escucha una explosión cerca de su casa en Vigo. Junto con la ayuda de un grupo de militares, tendrá que comprender qué ha pasado en una ciudad ahora plagada de zombis. ¿Cómo ha empezado todo? ¿Hay más supervivientes? ¿Quién está detrás de esto? ¿Cómo sobreviviremos a partir de ahora?

# Apocalipsis, zombies, adaptación literaria





La confesión Fernando Llor y Román López-Cabrera

104 páginas Rústica, 17x24 cm. Thriller Adulto Cósmica Editorial, 2019 Editado en Alemania



### Punkapocalyptic Israel Gutiérrez y Alberto Cimadevilla

76 páginas Rústica, 17x24cm. Aventuras Juvenil Cósmica Editorial, 2020

Bárbara decide contar que le gusta hacer sesiones de webcam erótica. Para hacerlo crea una libreta en la que todo el que quiera podrá escribir sus secretos de forma anónima y así poder desahogarse. Entre las anotaciones se encuentra con algo que no esperaba: la confesión de alguien que asegura haber cometido un asesinato.

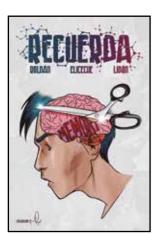
# Intriga, misterio, noir, instituto

Basado en la ambientación del juego de miniaturas, este cómic nos trae un mundo postapocalíptico donde solo los más fuertes sobreviven. Dan ha superado su prueba de iniciación para formar parte de la banda de Luna Negra. Su primera misión será acompañar a su mentora Rita a las Minas del Olvido en busca de unos miembros desaparecidos de la banda. Pero la zona de Puentechatarra no está exenta de peligros y sorpresas.

# Misterio, juego, miniaturas

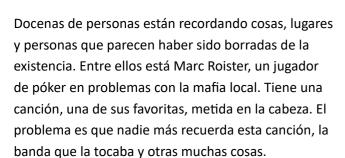






### Recuerda Luis Roldán, Mariano Eliceche y Ángel Lidón

124 páginas Rústica, 17x24 cm. Ciencia ficción Juvenil Cósmica Editorial, 2020 Editado en Estados Unidos por Darby Pop Publishing



# Distopía, acción, misterio



Lady Enigma David Braña y

Olga Carmona

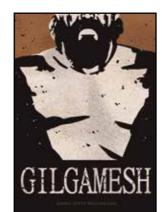
160 páginas Rústica, 24x17 cm. Misterio Juvenil Cósmica Editorial, 2021 Editado en Reino Unido por Aces Weekley

En el Londres victoriano, los hermanos Sarah y Brian Perkins, unidos por el amor mutuo y por el dolor del pasado, combaten oscuras amenazas criminales. Sarah posee habilidades paranormales que la han perturbado desde niña, mientras que Brian es un pragmático inspector de Scotland Yard. Lady Enigma recoge seis de los episodios más importantes de sus vidas.

# Detectives, paranormal, época victoriana

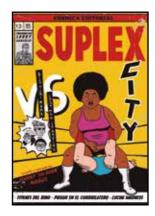






### Gilgamesh Arnau López

160 páginas Rústica, 17x24 cm. Aventuras Juvenil Cósmica Editorial, 2022



### Suplex City Juan Rodríguez

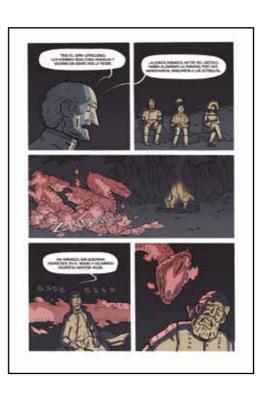
76 páginas Rústica, 17x24 cm. Humor Adulto Cósmica Editorial, 2022

Gigamesh ha emprendido un viaje junto a Xopep, el escriba, y Shanat, la sacerdotisa de Ishtar, en busca de la inmortalidad. Durante el camino atravesarán diferentes puntos emblemáticos como la ciudad de Uqbar o el mar fantasma de Kharezm. Diferentes amigos se irán uniendo al grupo, cada uno con sus propios intereses. Iremos descubriendo el pasado de cada uno de ellos para así entender qué les motiva. Y veremos cómo se enfrentan a los obstáculos que aparecen en su camino, pues la inmortalidad no está destinada a los hombres

# Mitología clásica, epopeya, amistad

Hay dos clases de personas: las que dicen que la lucha libre es mentira y los que les estampan una silla en la espalda a los que dicen que la lucha libre es mentira. Si estás dentro del segundo grupo, ten por seguro que serás recibido con los brazos abiertos en Suplex City

# Deporte, lucha libre, comedia



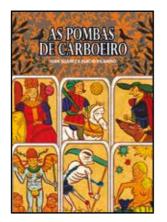


### **DEMO EDITORIAL**

Demo Editorial nace a finales de 2008 como alternativa de autoedición del autor Manel Cráneo. Al poco tiempo empiezan a llegar propuestas de otros autores gallegos interesados en publicar con el sello y de manera natural la iniciativa se va consolidando como proyecto editorial. La línea principal de edición está basada en la potenciación de autores gallegos en lengua gallega. En 2011, recibimos el Premio Ourense de Banda Deseñada a la mejor iniciativa. En la actualidad nuestro catálogo cuenta con medio centenar de títulos y el reconocimiento de muchos lectores. Apoyamos nuevos autores, rescatamos y potenciamos también a clásicos del panorama gallego y seguimos haciendo crecer nuestro catálogo con la puerta abierta a la venta internacional de derechos.

- Año de fundación:
   Demo Editorial, 2008
- Dirección:
   Avda. Gramela 19, baixo
   15010 A Coruña
- Web: demoeditorial.com
- Contacto:
   Manel Cráneo: info@demoeditorial.com





### As pombas de carboeiro Inacio and Iván Suárez

64 páginas Rústica con solapas, 17x24 cm. Aventuras Juvenil, adulto Demo Editorial, 2020

Una aventura en el camino de Santiago. Al acampar las tropas napoleónicas en el priorato de Carbonero, descubren en la cripta un fraile benedictino que fue allí encarcelado. El capitán del batallón libera al fraile y lo invita a cenar con los mandos; después de la cena, en una partida con las cartas del tarot de Marsella, el capitán toma la decisión de matar a las palomas mensajeras del monasterio para alimentar su batallón. El fraile tratará de impedirlo contándole una historia fantástica, ilustrada con las cartas del tarot y ambientada en el alto medievo.

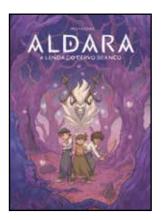
# Histórico, Camino de Santiago, siglo XIX, tarot





Cousas de mortos Manel Cráneo

64 páginas Cartoné, 17x24 cm. Humor Adulto Demo Editorial, 2012/2021



### Aldara Inés Vázguez

144 páginas Rústica, 24x17 cm. Fantasía Juvenil Demo Editorial, 2021

Recopilación de historias cortas, aparecidas en diversas publicaciones durante los últimos veinte años, de la mano de Manel Cráneo. Son relatos marcados por el humor negro, ácido e irónico, con un nexo común de ter como protagonistas esqueletos que reflexionan sobre el mundo y la sociedad. Un divertido viaje por otros mundos paralelos al nuestro, habitados por los que vivieron en él antes que nosotros.

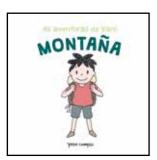
# Humor negro, aventuras, fantasía, historias cortas

Un misterio que amenaza la vida tranquila de una aldea alejada en el medio del bosque, unos personajes envenenados por su pasado y una maldición surgida en la naturaleza. Una historia que bebe del realismo mágico y de las leyendas de la Galicia tradicional.

# Aventuras, misterio, leyendas, Galicia

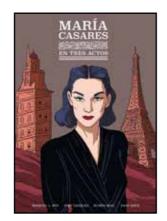






Montaña Jorge Campos

144 páginas Rústica, 18,5x18,5 cm. Aventuras Infantil Demo Editorial, 2021



María Casares. En tres actos Manuel López Poy, Inés

Vázquez, Rubén Rial, Dani

**Xoveand Lola Aragón** 

64 páginas 21x29,7 cm. Biografía Adulto Demo Editorial, 2022

Vani es un niño que tiene una fijación: subir a la cumbre de la montaña de su pueblo. Un día decide enfrentarse al reto. Un viaje donde aprenderá a sobrevivir y enfrentarse a los contratiempos de la naturaleza y especialmente a los animales de la montaña, a los que no les gusta nada la presencia de humanos. Una divertida y disparatada aventura con trasfondo ecológico.

# Humor, naturaleza, ecología

Biografía de María Casares, hija del presidente de la República española Santiago Casares Quiroga, asesinado en 1936. El periplo de su vida entre A Coruña y el París del exilio español, donde triunfó como actriz de teatro y cine y se convirtió en amante de Albert Camus. La República, la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial forman el telón de fondo de esta interesante biografía contada en tres actos a modo de obra dramática.

# Histórico, actriz, República, Guerra Civil, Segunda Guerra Mundial



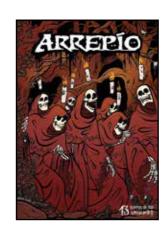




### Os escachapedras Marilar Aleixandre

60 páginas 19x27 cm. Aventuras Infantil Demo Editorial, 2022

y Fran Bueno



### **Arrepio!**

Luis Sendón, Santy Gutiérrez, Javi Montes, Dani Xove, Inés Vázquez, Rubén Rial, Greta Debelius, Manel Cráneo, Bento Carroña, Marcos Calo, Mabel Lareo, Tomás Guerrero y Álvaro

112 páginas · 17x24 cm. Terror · Adulto Demo Editorial, 2022

Recopilación de la aclamada serie de la pandilla «Os escachapedras y su gato Rabelo», publicada durante los años 90 en la revista de cómic Golfiño. Humor y aventuras en formato de historietas cortas.

# Humor, historias cortas, años 90

13 escalofriantes relatos de miedo y terror decimonónico ambientados en lugares que existen en la geografía gallega, escritos y dibujados por una excelente selección de autores/as que trabajan desde Galicia para el ámbito internacional y que destacan por sus reconocibles estilos gráficos. Un cómic indispensable para amantes del género.

# Miedo, siglo XIX, Galicia, historias cortas





### **DESPERTA FERRO EDICIONES**

Desperta Ferro Ediciones es una editorial independiente fundada en 2009 por tres historiadores que decidieron hacer de su vocación su modo de vida y apostar por un producto cultural de calidad y en papel, inaugurando en plena crisis una atrevida iniciativa empresarial. Hoy en día, Desperta Ferro Ediciones cuenta con cuatro revistas bimestrales y una trimestral de historia y arqueología, y una exitosa línea de libros, que incluye cómic didáctico, y se ha convertido en un referente en la alta divulgación en Historia en lengua española.

- Año de fundación: Desperta Ferro Ediciones, 2009
- Dirección: Desperta Ferro Ediciones Paseo del Prado 12, 1º-D.

28014 Madrid

- Web: despertaferro-ediciones.com
- Contacto:

Alberto Perez: alberto perez@despertaferro-ediciones.com



Historia del Arte en cómic I. El mundo clásico **Pedro Cifuentes** 

96 páginas Cartoné, 29,7x21 cm. Histórico Desperta Ferro Ediciones, 2019

Un divertidísimo viaje en el que a una pandilla de adolescentes y su profesor les acompañan toda una serie de secundarios de lujo (como Leonardo da Vinci, Safo, Homero o la mismísima Atenea), para pasear por escenarios que van desde Atenas o Petra al Museo Británico o Roma. Un lenguaje coloquial, lleno de bromas y juegos, sirve para desarrollar un itinerario apasionante: en una página te asalta la Quimera de Arezzo; en otra, el David de Miguel Ángel ejemplifica el redescubrimiento del arte clásico; más allá te encuentras contemplando la Columna Trajana, y en la siguiente saltas por Pompeya o Micenas.

# Arte clásico, humor, didáctico





Historia del Arte en cómic II. La Edad Media **Pedro Cifuentes** 

96 páginas Cartoné, 29,7x21 cm. Histórico Desperta Ferro Ediciones, 2020



Historia del Arte en cómic III. El Renacimiento **Pedro Cifuentes** 

96 páginas + cuadríptico desplegable Cartoné, 29,7x21 cm. Histórico Desperta Ferro Ediciones, 2021

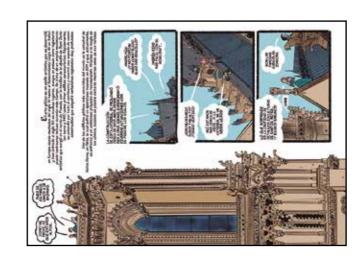
Las aventuras del Profe y su pandilla continúan en el segundo volumen de la Historia del Arte en cómic, donde nos asomamos a los momentos y lugares capitales para comprender el Medievo: la mezquita de Córdoba o el Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago, las cúpulas de Santa Sofía y San Marcos, las fachadas de Gante y la catedral de Notre Dame de París. Y más allá iremos, incluso, porque nuestra Historia del Arte en cómic tiene vocación universal: visitaremos las iglesias rupestres de Etiopía, la lejana China e incluso veremos un códice precolombino.

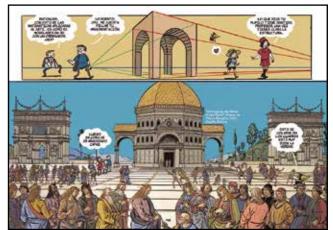
# Arte medieval, humor, didáctico

La Florencia de los Medici y la Roma de los Papas son los principales lugares en los que nuestra pandilla se lo pasará en grande con la créme de la créme del Renacimiento, grandes maestros como Miguel Ángel, Rafael, Leonardo... ¡Y Durero! Se maravillarán con la visita guiada de Rafael por su Academia de Atenas, conocerán las obras de Botticelli, Brunelleschi o Uccello, viajarán en el ornitóptero de Leonardo a la Ciudad Eterna, observarán de cerca la magnífica cúpula de Santa María del Fiore y... jsubirán al mismísimo techo de la Capilla Sixtina en Roma!

# Arte renacentista, humor, didáctico









### **DOLMEN EDITORIAL**

Dolmen es una editorial española cuyo primer título llegó a principios de 1994. La editorial comenzó a publicar una revista especializada en cómics que, a lo largo de su trayectoria, ha ganado todos los premios nacionales de su categoría. En la actualidad, Dolmen publica varios títulos de creación propia, principalmente de autores españoles, lo que también se refleja en el gran número de premios recibidos en esta categoría. Con el tiempo, la editorial ha crecido de manera que ahora abarca la publicación de revistas, libros de ensayo relacionados con el mundo del entretenimiento y novelas de ficción, ciencia ficción, fantasía, género negro y mucho más.

- Año de fundación: Dolmen Editorial, 1993
- Dirección: Dolmen Editorial Pere Dezcallar i Net, 13, 2º 7 pta. 07003 Palma (Balearic Islands)
- Web: dolmeneditorial.com
- Contacto: Dati Ruiz: dati@dolmeneditorial.com





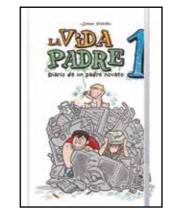
Jarripoter **Enrique Vegas** 

144 páginas Cartoné, 14x21cm. Juvenil, adulto Dolmen Editorial, 2019

Todos hemos oído la historia del mago más famoso de todos los tiempos y de sus años como estudiante en la escuela de magia más famosa pero... ¿conocemos realmente la verdadera historia? ¿Es todo tal y como nos han contado? Este volumen nos cuenta toda la historia como realmente fue, gracias a la labor de investigación del gran Enrique Vegas. No os quedéis con la curiosidad y sumergiros en las páginas de esta singular —y divertidísima— versión de la obra de J. K. Rowling.

# Parodia, Harry Potter, magia





### La vida padre 1. Diario de un padre novato **Jaime Visedo**

120 páginas Moleskine 15x21 cm. Humor Adulto Dolmen Editorial, 2019

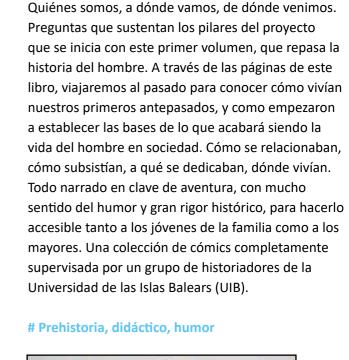


### Historia de la humanidad en viñetas. **Prehistoria** Quim Bou

64 páginas Cartoné, 21x27 cm. Histórico Juvenil, adulto Dolmen Editorial, 2020

Dicen que los niños vienen con un pan bajo el brazo pero... ¿Y el manual de instrucciones? Comenzando desde el mismo embarazo en adelante, este libro pretende trasladar a vuestras manos toda la autenticidad de esa libreta hecha con tanto amor y, sobre todo, con mucho humor, en la que el autor plasma desde su particular perspectiva de primerizo todas las sensaciones, situaciones, torpezas y momentos entrañables que se dan cuando tienes un bebé. Puede que esto no sea un manual de instrucciones, pero quizás os sirva como aviso de lo que os espera o recordatorio de lo que fue.

# Conciliación, comedia, slice of life





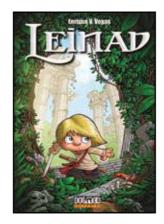






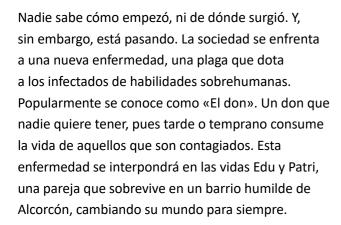
El Don Isaac Sánchez González

200 páginas Cartoné, 18x27,5 cm. Thriller Adulto Dolmen Editorial, 2021



Leinad (Obra completa) Enrique Vegas

184 páginas Cartoné, 19x27 cm. Aventuras Juvenil Dolmen Editorial, 2021



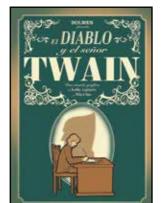
# Crítica social, acción, superpoderes, enfermedad



El joven Leinad, criado desde la infancia por el minotauro Rühr, tiene un innato talento para vivir emocionantes aventuras y la habilidad necesaria para salir bien librado de ellas o, al menos, hasta ahora siempre había sido así. La misión que le encargan de recuperar un importante ídolo robado acabará desvelando secretos que hunden sus raíces en tiempos pasados y que tendrán una importancia en su vida, y en la de los suyos, mucho mayor de lo que nunca podría haber esperado.

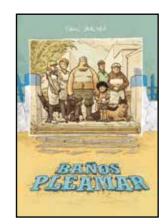
# Fantasía, humor





El diablo y el señor Twain Koldo Azpitarte y Mikel Bao

192 páginas Cartoné, 17x24 cm. Histórico Adulto Dolmen Editorial, 2022



### **Pleamar Baths**

Isaac Sánchez

244 páginas Cartoné, 17x24 cm. Autobiografía Adulto Dolmen Editorial, 2022

Lo que iba a ser una historia breve sobre el encuentro entre el escritor Marc Twain y Tesla se ha convertido en una gran obra de 200 páginas, que aborda el exilio europeo de Marc Twain lleno de encuentros con personalidades de la época como Bram Stoker o Freud. Este cómic gira en torno a la amistad del escritor con Henry Huttleston Rogers, el magnate del petróleo que salvó a Twain de la ruina asesorándole. Es en este momento cuando Twain escribe El forastero misterioso, protagonizada por el mismo diablo y que se personaliza en la figura de Rogers.

# Literatura, biografía, Mark Twain, Nicolas Tesla

Badalona, años 90. Ante la contaminación de sus playas floreció un singular tipo de negocio llamado *Baños* que aunaba a pie de costa restaurante y piscina. Espacios pantagruélicos que dotaron de vida a unas afueras antaño desamparadas. Esta es la crónica de uno de esos insólitos recintos. La historia de *Baños Pleamar*. Se trata de una propuesta introspectiva e intimista en la que el lector se verá transportado a una época que ya no existe, a un pasado creado a través de la exactitud de los recuerdos de un niño y las historias contadas boca-oreja.

# Costumbrismo, memoria, años 90



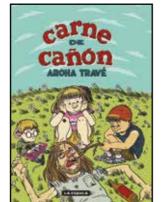


### **EDICIONES LA CÚPULA**

Ediciones La Cúpula nació en 1979 con la revista *El Víbora*, buque insignia de la editorial durante años. Nuestro catálogo cuenta con autores de la talla de Max, Robert Crumb, Peter Bagge o Daniel Clowes, además de jóvenes promesas como Tillie Walden o Núria Tamarit, muchos de ellos galardonados con premios nacionales e internacionales. Siempre nos hemos caracterizado por apoyar el cómic hispano y por una firme vocación de cantera de nuevos autores. Este profundo amor a los tebeos nos ha servido de guía durante más de cuarenta años... y nos queda cuerda para rato.

- Año de fundación:
   Ediciones La Cúpula SL, 1979
- Dirección:

   Ediciones La Cúpula
   C/Viladomat 152 6º
   08015 Barcelona
- Web: lacupula.com
- Contacto:
   Natalia Mosquera: natalia@lacupula.com



Carne de cañón Aroha Travé

228 páginas Rústica, 12x18,4 cm. Humor Adulto Ediciones La Cúpula, 2019 II Premio ACDCómic a Autora Emergente (2020)

En el barrio pasa de todo. Y nada bueno. La Yanira y el Kilian son todavía unos mocosos, pero están preparados para lo peor. Y lo peor está a punto de suceder. Todo lo peor. El Kilian se ha comido un meco contra el canto de la mesa que ahora se desangra a chorros y casi se le puede ver el cerebelo. A la Yanira, que es la hermana mayor, se le ocurre pedir auxilio a los jevis de abajo, que son un par que huele raro. El Jose, entretanto, permanece abducido por su casiotone. Un casiotone a pilas. Un casiotone de mierda. Así empieza Carne de cañón. Acabar acabará como el rosario de la aurora, eso es lo único seguro.

# Costumbrismo, extrarradio, infancia



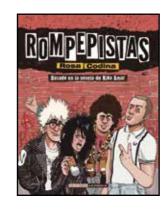




**Dos monedas** 

**Núria Tamarit** 

128 páginas Cartoné, 17,3x23,8 cm. Drama Adulto Ediciones La Cúpula, 2019 I Premi València de Novela Gráfica.



Rompepistas Rosa Codina

232 páginas Rústica con solapas, 16,4x20,9 cm. Drama Adulto Ediciones La Cúpula, 2019

Mar, una adolescente europea, viaja a Senegal acompañando a su madre, que trabaja en el proyecto de construcción de una biblioteca y una emisora de radio en un pueblo de agricultores y pescadores al norte de la región. Habituada a las comodidades y dinámicas del llamado primer mundo, a medida que se vaya aclimatando a los ritmos y costumbres del lugar irá tomando conciencia de que la mitad de su equipaje eran tópicos, prejuicios y desconocimiento. Sobre el terreno, Mar descubrirá una cultura sensual y hospitalaria, un paisaje de belleza insólita y una sociedad con problemáticas muy específicas y sometida a graves desajustes políticos, pero también ajena a muchas de nuestras servidumbres cotidianas.

### # Choque cultural, cooperación para el desarrollo, Senegal



Rompepistas tiene diecisiete años, es punk, vive en el extrarradio de Barcelona y lo hace por y para la música: Generation X, los Clash, los Jam, Las Duelistas... Este último es su propio grupo, donde toca la guitarra y berrea al micro desde detrás de sus lupas de miope. Carnaval, su mejor colega, se ocupa de aporrear la batería, y Clareana, su exnovia y su mayor cargo de conciencia desde que una vez la humilló en público, rasguea un bajo rebosante de ira. Se trata de tocar y tocar y bailar y bailar para mantener a raya la tristeza. Para no empezar a llorar nunca más. Porque al empezar a tocar todo cambia. Toda la mierda se va. En su primera novela gráfica, Rosa Codina adapta la novela de iniciación de Kiko Amat sobre los años salvajes de la adolescencia

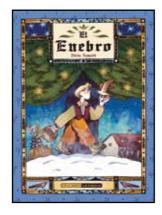
# Adaptación literaria, punk, adolescencia, años ochenta





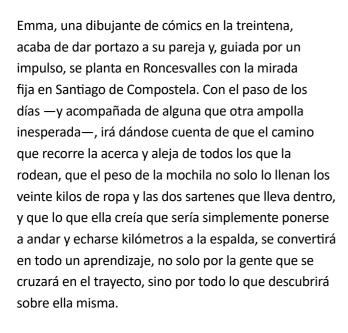
En camino
José Ángel Ares
y Paco Hernández

172 páginas Rústica con solapas, 17,2x24 cm. Drama Adulto Ediciones La Cúpula, 2021



El enebro Núria Tamarit

72 páginas Cartoné con sobrecubierta, 17x23,2 cm. Drama Adulto Ediciones La Cúpula, 2021



El fruto del enebro tiene usos médicos y culinarios, pero su naturaleza primordial es amarga. Anja desea con fervor tener un hijo rojo como la sangre y blanco como la nieve, y para ello está dispuesta a entregar su propia vida. En la tragedia, su esposo Jacob tal vez podría rehacer la suya, pero... ¿y si su nueva mujer quisiera otro hijo y repudiase al primero? Núria Tamarit imprime su mirada al cuento cruel y maravilloso que los hermanos Grimm recogieron de la tradición popular hace más de doscientos años. Se avecina algo terrible.

# Cuentos, magia, tradición popular

### # Viajes, dibujante de cómics, Camino de Santiago







Fiuuu & Graac

132 páginas Rústica con solapas, 17x24cm. Humor Adulto Ediciones La Cúpula, 2021



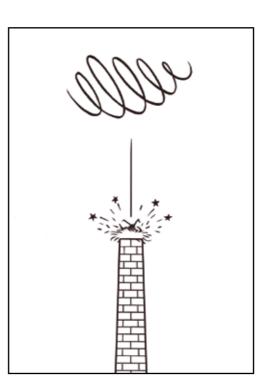
### Espada Anabel Colazo

188 páginas Cartoné, 17,4x23,3cm. Fantasía Juvenil, adulto Ediciones La Cúpula, 2022

¿Asesinar el Cómic? En 1930, Joan Miró proclamaba furioso que había que asesinar la Pintura. Max hace suya la proclama *mironiana* para aplicarla a la Historieta, procediendo a una demolición en toda regla del andamiaje visual preceptivo de los cómics: viñetas y recuadros, bocadillos y diálogos, fondos y detalles... En su furia, Max se carga incluso el Tema, sirviéndonos un *slapstick* desnudo y sin objeto. Tras *Vapor* (2012) y *Rey Carbón* (2018), Max prosigue su particular viaje hacia el núcleo atómico de la Historieta, esta vez pisando el acelerador a fondo.

# Slapstick, experimental, sin palabras

Hubo un tiempo en el que todo el mundo tenía acceso a la magia, hasta que una disputa por el poder atrajo a un demonio de otro mundo, destruyéndolo todo... o eso cuenta la leyenda. Sin embargo, existe otra versión apócrifa muy diferente, según la cual un héroe, portador de una espada, llegó al reino para guiarlos y protegerlos a todos. Pero ¿quién era ese héroe y qué fue de él? ¿Por qué ahora la reina es la única persona capaz de usar la magia? Atraída por todos estos enigmas del pasado, Ania, heredera al trono por imposición, intentará averiguar qué sucedió realmente y qué hay de verdad en estos hechos... ahora que acaba de encontrar una misteriosa espada.

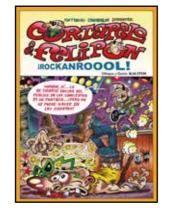


### # Aventuras, magia



### **EDITORIAL CORNOQUE**

Editorial Cornoque, ligada a la Asociación Cultural Malavida, publica desde 1994 cómic 100% aragonés y de todas las temáticas: humor, historia, aventuras, sicalipsis, terror, música, autobiográfico, etc. Además, contamos con el sello infantil «Papafrita», del que ya hemos publicado 8 títulos.



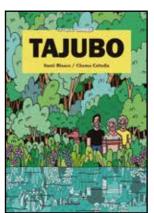
**Cortapelo y Felipón**Kalitos

52 páginas Rústica, 17x24 cm. Humor Adulto Editorial Cornoque, 2020



Jaleo cósmico. Una aventura de Martina y Marcial Dani García-Nieto & XCAR Malavida

68 páginas Rústica, 14,8x21 cm. Aventuras Infantil Editorial Cornoque, 2020



Tajubo Santi Blasco y Chema Cebolla

150 páginas Rústica, 24x17 cm. Terror Juvenil, adulto Editorial Cornoque, 2020

Año de fundación:
 Editorial Cornoque, 1994

Dirección:

 Editorial Cornoque
 C/ Rebolería 7, esc. Int. 3.º izq.
 50002 Zaragoza

Web: editorialcornoque.com

• Contacto:

Carlos Pérez Aznar: carlos@proyec.com Telephone: (+34) 601 01 33 66 ¡Rockers! ¡Mods! ¡Punkis! ¡Heavys! ¡Extremeños! Hay de todo en esta parodia-homenaje a esos dos grandes detectives: ¡Hercules Poirot y la señorita Marple!

# Parodia, detectives, Mortadelo y Filemón



Jaleo cósmico (una aventura de Martina y Marcial) es un cómic para niños y niñas terrícolas que habla de niños y de niñas marcianos. Martina y Marcial son dos simpáticos marcianos que van al cole en su no tan lejano Planeta Rojo y se enfrentan a los mismos retos que los niños humanos: hacer los deberes, salir de excursión, practicar deporte... solo que en sus vidas cotidianas se cuelan pequeñas aventuras propias de la ciencia ficción. En esta nueva aventura la pareja espacial se las tiene que ver con robots gigantes, planetas desconocidos y todo tipo de alienígenas.

del Ebro para pasar un tranquilo fin de semana en busca de siluros. Pero ese no es un año cualquiera, el viento suena distinto, ululante, como una voz que quiere parecer humana, los pájaros enmudecen y el silencio lo invade todo. Uno de esos años que los ribereños dicen que ha regresado el Tajubo, trasunto del Wendigo de Algernon Blackwood.

Un grupo de pescadores se adentra en los meandros

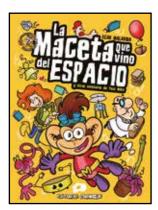
# Aventura, fantástico, rural

### # Humor, aliens, school



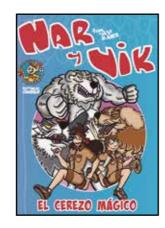






### La maceta que vino del espacio XCAR Malavida

68 páginas Rústica, 17x24 cm. Aventuras Infantil Editorial Cornoque, 2021



### Nar y Vik Javi Blanco

100 páginas Rústica, 17x24 cm. Aventuras Infantil Editorial Cornoque, 2021

Plantas alienígenas, patatas voladoras, viajes por el espacio, robots gigantes, libros a montones, superhéroes, visitantes de otra dimensión, drones, disfraces de pollo, botijos en patinete y hasta un mono poniendo la lavadora. ¡Todo puede pasar (y pasa) en las aventuras de Paco Miko, el cientisimio más molón del planeta! Llega el n.º 8 de la colección infantil Papafrita de Editorial Cornoque. ¡Y con un póster de regalo sobre la importancia de reducir, reutilizar y reciclar!

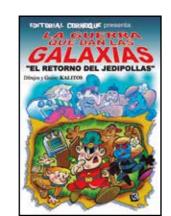
# Humor, alienígenas, educativo



Un día descubren que a través del cerezo de su jardín viajan a un mundo fantástico donde se las verán con dragones, fantasmas, dinosaurios y hasta un monstruo. Aunque al final todas sus aventuras terminan reflejadas en el mundo real. Juntos tendrán que aprender a colaborar y aprovechar las virtudes de ambos para salir airosos de las grandes aventuras del día a día que por su imaginación ven reflejadas en su mundo fantástico. ¿O realmente existe ese mundo?

# Comedia, fantástico



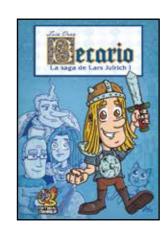


### La guerra que dan las galaxias: el retorno del jedipollas Kalitos

68 páginas Rústica, 17x24 cm. Humor Adulto Editorial Cornoque, 2021

Última entrega de la parodia en clave de humor de la reconocida saga galáctica de George Lucas. Cuando eran unos tiernos infantes, los miembros de la patrulla espacial conocieron a un elemento al que apodaron el «jedipollas». Años después, el energúmeno ha vuelto con una irresponsabilidad tan enorme, que sus temerarios actos ponen en peligro la calma y la seguridad de la galaxia.

# Parodia, Star Wars, aventuras



### Becario. La saga de Lars Julrich I Luis Orús

128 páginas Rústica, 17x24 cm. Aventuras Juvenil Editorial Cornoque, 2022

Disfruta de aventuras divertidísimas, en un mundo de fantasía medieval, acompañando a Lars Julrich en su camino como escudero, para convertirse en un auténtico Caballero. Luis Orús nos ofrece un cómic que bebe de la fantasía medieval más clásica, añadiendo humor y diversión a raudales.

# Fantasía, comedia





### **EDITORIAL DQ (DQÓMICS)**

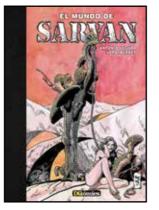
En 2004 se creó DQ&Corvi con el fin de asesorar editoriales y desarrollar una serie de libros de deportes. A lo largo de 16 años, desde esta empresa se dirigió la división de publicaciones de Panini España y a partir de 2020 se creó el sello DQómics como editorial sin ánimo de lucro, con el fin de rescatar obras maestras descatalogadas y obras de grandes autores del cómic español que estaban olvidadas y nunca fueron editadas.

- Año de fundación:
   Editorial DQ (DQómics), 2004
- Dirección:

   Editorial DQ (DQómics)

   Passeig Rafael Martínez Valls, 46

   08348 Cabrils Barcelona
- Web: editorialdq.com
- Contacto: Jorge Coll: jordi@amaniaco.com



El mundo de Sarvan Jordi Bernet y

**Antonio Segura** 

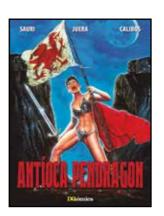
148 páginas Cartoné, 19,5x26,5 cm. Fantasía Adulto Editorial DQ, 2021 Jordi Bernet, Gran Premio del Salón Internacional del Cómic de Barcelona (1991).

Obra integral de las aventuras de Sarvan, guionizadas por Antonio Segura y dibujadas por Jordi Bernet. Una obra maestra del cómic, basada en las aventuras de una heroína de ciencia ficción, una virgen cósmica —en palabras del guionista— cargada de sensualidad en el país de las maravillas: «Rompes el espejo, saltas al vacío y resulta francamente divertido. El universo, nuestra existencia como seres humanos, se reduce a una partida de ajedrez intemporal, onírica, surrealista donde muy pocos de nosotros, meras piezas, aceptamos que somos movidos y guiados hacia un fin que desconocemos por unos dedos invisibles».

# Aventuras, ciencia ficción, erotismo, clásico

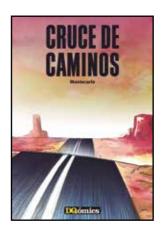


Editorial DQ



Antíoca Pendragón José María Sauri, Óscar García (Calibos) y Marc Juera

56 páginas Cartoné, 21x27 cm. Fantástico Adulto Editorial DQ, 2022



Cruce de Caminos
Carlos Monte (Montecarlo)

152 páginas Rústica con solapas, 16,5x23,5 cm. Drama, costumbrismo Adulto Editorial DQ, 2022

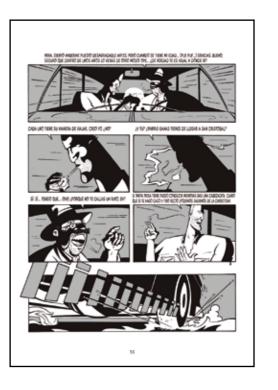
George Caragonne realizó un guion de fantasía heroica con un alto contenido erótico para publicar en *Penthouse Comix* con dibujos de Josep M. Sauri, pero la muerte del escritor aparcó el proyecto. Sauri perdió el guion original y Marc Juera, inspirándose en los dibujos realizados, rehízo el guion, que se sumerge en la tradición de la literatura artúrica, y brindó a Calibos la oportunidad de lucirse con su dibujo para completar la obra. Antíoca, la heroína de este cómic, cautivará por su belleza y audacia a los lectores que disfrutan con obras como las plasmadas en el universo de Conan.

# Fantasía heroica, aventuras, erotismo



Cruce de caminos recopila la totalidad de las historias





### **EDITORIAL SERENDIPIA**

Alguien nos definió una vez como «demasiado heterodoxos», no sabemos muy bien con qué intención. Por nuestra parte, nos sentimos halagados, somos y seremos heterodoxos, nos encanta serlo; la creatividad y las nuevas ideas encontrarán en Serendipia un buen sitio donde desarrollarse y expandirse. En Serendipia estamos especializados en cómic histórico y de temática social.

- Año de fundación: Editorial Serendipia, S.L., 2013
- Dirección: Editorial Serendipia C/ Calatrava 21 13002 Ciudad Real
- Web: serendipiaeditorial.com
- Contacto: Ángel Serrano Morena:

serendipia@serendipiaeditorial.com Tf: (+34) 678 623 585



Amelia. Historia de una lucha Alicia Palmer, Amelia Tiganus, Roberto García Peñuelas y Nuria Coronado

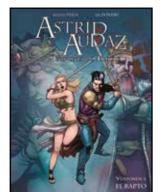
84 páginas Cartoné, 31x22 cm. Drama Adulto Editorial Serendipia, 2021

Tras las luces rojas de neón y la diversión de algunos, o muchos, hombres, se esconde una realidad de esclavitud de mujeres bajo el látigo de un negocio de proxenetas. En sintonía con las propuestas de abolición de la prostitución, presentamos este cómic, basado en una historia real, desde la óptica de Amelia Tiganus, como uno de los rostros comprometidos con la abolición de la trata y explotación sexual de mujeres y niñas. El cómic está inspirado en la experiencia vital de la propia Amelia Tiganus, desde su Rumanía natal, hasta su residencia actual en España.

# Cómic social, historia real, prostitución, explotación sexual







**Astrid, Audaz &** Los reyes de Thule Manuel Veiga, Sal Donaire y Tiago Barsa

78 páginas Cartoné, 31x22 cm. Ficción histórica Juvenil Editorial Serendipia, 2020



**Roger Rojas** y la mesa del rey Salomón Salva del Viso y Jesús del Viso

296 páginas Cartoné, 21,5x30 cm. Fantasía Juvenil Editorial Serendipia, 2021

Siglo XII, costa de Noruega. La Isla de Thule es uno de los últimos reductos vikingos, rodeado por la imparable cristianización de toda Escandinavia. Astrid, hereda al trono vikingo, es raptada y vendida al harén de Acre. En un mundo en guerra, Audaz, cristiano franco-gallego, se cruzará en su camino. Aunque la trama de la obra sea ficción, se apoya en aspectos puramente históricos tales como localizaciones, acontecimientos o algunos de los personajes. El cómic hace que viajemos al siglo XII de la mano de sus protagonistas. Pasaremos por Francia, Túnez, España y la mitológica Isla de Thule.

# Edad Media, vikingos, mitología, aventuras



Las viejas leyendas necesitan nuevos héroes. Una gran amenaza se cierne sobre el mundo conocido. Un Titán dormido prepara su regreso. Antiguas profecías, maldiciones, dioses, brujas y monstruos. Las sombrías callejas esconden arcanos secretos. Encontrar un objeto imposible, La Mesa de Salomón, y profanar la legendaria Cueva de Hércules, parecen ser las únicas formas de frenar el Armagedón. Un reto enorme para una panda de chavales de barrio. Las aventuras de Roger Rojas te llevarán a rincones insospechados de una de las ciudades milenarias con mayor historia en Europa: Toledo.

# Fantasía heroica, leyendas, adolescentes





### **ESCÁPULA**

Publicamos historias de grandes aventuras para todos los públicos, con emociones fuertes y humor, y generalmente protagonizadas por animales, antropomorfos o no. Con dibujo y colores atractivos para la mayoría y asequibles para los más jóvenes.



Baboon!

Pau

120 páginas Rústica con solapas, 16,5x23 cm. Aventuras Adulto Escápula, 2019 Derechos de publicación vendidos para inglés, francés y polaco.



### • Dirección:

Escápula Sant Rafel, 1 07500 Manacor (Balearic Islands)

Web: escapula.com

• Contacto:

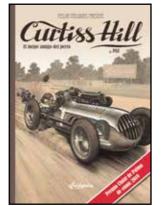
Pau Rodríguez: pau@escapula.com

Adoptado por la leoparda que cazó a su madre, que acababa de perder a su bebé, Baboon crece pensando que es un felino. Al quedar nuevamente huérfano, intenta integrarse en su antigua tribu, pero es visto como un forastero, de manera que tendrá que demostrar que es más valioso para la comunidad que quienes le rechazan. Le ayudarán sus valores maternos, el amor de la princesa, y un anciano mono que le enseñará... ¡kung fu!

# Artes marciales, animales, superación, sin palabras







### **Curtiss Hill 1.** El mejor amigo del perro

Pau

80 páginas Cartoné, 20x27,5 cm. Aventuras · Adulto Escápula, 2020 Premio Ciutat de Palma de Cómic (2019). Derechos de publicación vendidos para inglés, francés y holandés.



### Las cinco banderas

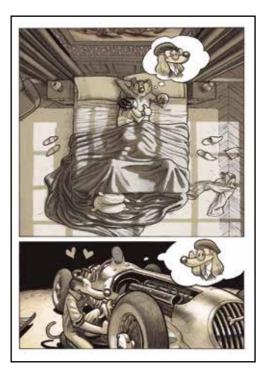
350 páginas Por definir Bélico Adulto Escápula, 2023

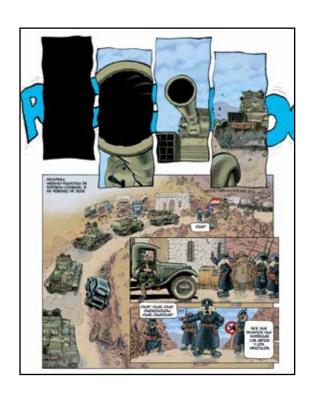
Las peligrosas carreras de coches de los años treinta, en un ambiente prebélico, están dominadas por el millonario Curtiss Hill, todo un caballero en la pista. Su gran rival Rowlf Zeichner en cambio recurre a cualquier trampa con tal de vencer. Pero el instinto de la fotoperiodista Maugène Berk le dice que no todo es lo que parece. En la próxima carrera están en juego las vidas, la amistad y el amor. ¿Quién será el auténtico campeón fuera de los circuitos?

# Carreras de coches, historia, años treinta, animales

Basada en las memorias escritas por el abuelo del autor, esta obra cuenta en primera persona su extraordinaria aventura bajo cinco banderas entre 1936 y 1945, en España, Francia y Alemania, incluyendo la Guerra Civil Española en la XII Brigada Internacional "Garibaldi", campos de concentración, trabajos forzados, Dunkerque, capturas, fugas, heridas... Todo bajo las banderas republicana española, francesa, británica, nazi y franquista.

# Memoria histórica, biografía, Guerra Civil Española, Segunda Guerra Mundial







# **FANDOGAMIA EDITORIAL**

No somos una editorial más. Somos una editorial de las buenas, buenas. Publicamos cómics de todas las procedencias tocados por el humor y agrupados en cuatro colecciones que resumen bastante bien cómo somos: Línea Yamanote (manga), Fanternet (webcómics), Línea ADSL (webcómics en papel) y Línea Infinite (todo lo demás). Nuestro compromiso es el amor por los cómics y los valores positivos que son capaces de aportar a la sociedad: inclusión, tolerancia, curiosidad y entretenimiento. Los cómics están hechos para entretener, para divertir, para satisfacer una necesidad espiritual fundamental: pasarlo bien y, si se puede, aprender un par de cosas del Mundo Real.

### • Año de fundación:

Fandogamia Editorial, 2013

#### • Dirección:

Fandogamia Editorial, S.L. C/ Reverendo Padre José Palacios 49, Bajo Izquierda 46930 Quart de Poblet (Valencia)

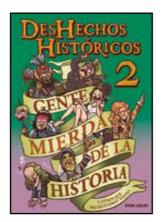
#### • Web:

fandogamia.com

#### • Contacto:

Pedro F. Medina: fandogamiaeditorial@gmail.com





### Gente de mierda de la historia Julio Serrano

104 páginas Rústica con solapas, 26x17 cm. Humor Adulto Fandogamia Editorial, 2021

Todo lo que se cuenta en este libro es verdad.
Lo abrirá. Pensará que lo que acaba de leer es mentira. Correrá a Internet a comprobarlo. Verá que es cierto. Exclamará para usted mismo: "madre mía". Prepárese para conocer las biografías de los personajes más ridículos, bochornosos y sanguinarios de la historia. El rey que pesó 240 kilos, la familia caníbal que sembró el terror en Escocia, el artista que se hizo millonario tirándose pedos... Y así, hasta 36 personajes increíbles. ¡Y todo ello con chistes!
Porque, con humor, la miseria humana entra mejor.

# Anécdotas históricas, curiosidades, comedia



# NADA DE OTRO MUNDO

# Nada del otro mundo Laurielle

112 páginas Rústica con solapas, 21x14,8 cm. Fantasía, romance Juvenil Fandogamia Editorial, 2021



#### Sácamelo todo Guillermo Lizarán

108 páginas
Rústica con solapas,
14,8x21 cm.
Humor
Adulto
Fandogamia Editorial, 2021
Nominado al Premio Autor
Revelación en los Premios
Comic Barcelona (2022)

Esta es la historia de una chica con mala suerte.

Octa se sacrifica por amor, pero, después de muerta, se encuentra con que no ha servido para nada. Y con su ex, Iván, que no la puede ni ver. La reina del inframundo les ofrece la oportunidad de seguir caminos separados si cumplen una misión para ella.

Una misión de menos de tres días. Con instrucciones sencillas. Algo en lo que nadie podría fallar... excepto ellos.

# Webcómic, comedia romántica, aventuras, LGTBIQA+

Una recopilación de las páginas publicadas en el webcómic *Mr. Prolapso*. Cada página es una inmersión en la perturbada mente de su autor, que nos ha hecho esta cosa que parece dibujada por un niño de seis años y que le ha quedado sublime. No miento si digo que este libro podría convertirse en tu Biblia de cabecera. ¿Son homenajes a la cultura pop? ¿Lo primero que se le pasaba por la cabeza al bueno de Guillermo?

# Webcómic, historias cortas, cultura pop, comedia







Threason José Luis Maravall y Marta Coca

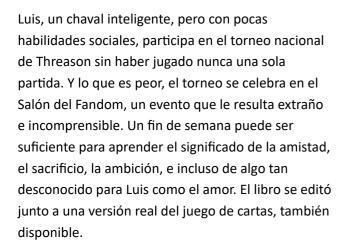
176 páginas Rústica con sobrecubiertas, 12,2x17,2 cm. Aventuras Juvenil Fandogamia Editorial, 2021



**Amado Líder** 

Carles Ponsí

104 páginas Rústica con solapas, 26x17 cm. Humor Adulto Fandogamia Editorial, 2022



# Romance, juego de cartas, transmedia



Amado Líder es un fantástico webcómic publicado en Fanternet durante 2021 que relata las desventuras del infame dictador que controla Corea del Medio, y... jeh, un momento! ¿Quiénes son ustedes? ¿Cómo han entrado aquí? ¡¿Qué van a hacer con ese sacmmmmm?! Ejem. Como decía, en este cómic se relatan las increíbles hazañas de nuestro Amado Líder, adalid del pueblo mediocoreano y salvador de la Patria. ¡Gloria! ¡Viva! Ningún insurgente ha sido dañado durante la elaboración de este libro (si te lo quieres creer...).

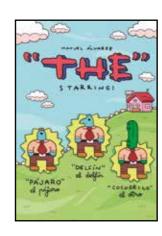
# Webcomic, politics, satire, parody





Proks
Josep Busquet y Yayu

152 páginas Rústica con solapas, 21x14,8 cm. Aventuras, fantasía Juvenil Fandogamia Editorial, 2022



#### "THE" Manuel Álvarez

112 páginas
Rústica con solapas,
21x14,8 cm.
Humor
Juvenil
Fandogamia Editorial, 2022
Premio a la Mejor Obra por
votación popular en Comic
Barcelona (2022).

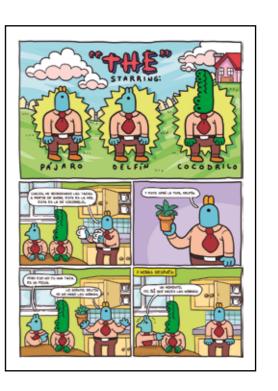
Tobu y Brakk no viven grandes aventuras... son recaudadores de impuestos. Tobu se siente muy feliz en su puesto como mago burocrático, pero Brakk siempre ha soñado con hazañas más propias de un guerrero. Toda esta rutina se vendrá abajo cuando les roben el carro con toda la recaudación y se conviertan en Proks, fugitivos buscados por todo el reino. La que les espera.

# Webcómic, magia, comedia, animales antropomórficos

"The" relata las aventuras de un pájaro, un delfín y un cocodrilo que viven juntos en una casita. Y ya está, solo es eso. No le des más vueltas. Bueno, a ver, no solo eso tampoco. Es bastante más. Esto tiene un lore que te lo cuentan y no te lo crees. Quiero decir, sí, hay humor y graciosidades y eso, pero no todo es lo que parece a simple vista. Créeme. Y no me hables hasta que me haya tomado mi veneno.

# Webcómic, tiras cómicas, sitcom, animales antropomórficos





# **GIGAMESH**

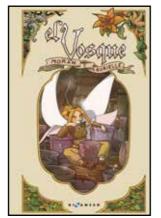
Gigamesh es un sello independiente fundado por Alejo Cuervo y especializado en ciencia ficción, terror y fantasía. Sus inicios se remontan a 1984, cuando Cuervo creó el fanzine *Gigamesh* y el premio homónimo. Ya en 1999 fundó Ediciones Gigamesh, una editorial que, como reza su lema, trabaja desde el respeto por los géneros, el mimo de las ediciones y el cuidado de los textos. Publica cómic desde 2017.

- Año de fundación:
   Gigamesh, 1999
- Dirección:

Gigamesh Fantasía y Ciencia Ficción S.L. C/ Bailen, 8, Bajos 08010 Barcelona

- Web: edicionesgigamesh.com
- Contacto:

Oscar Buenafuente: distribucion@gigamesh.com



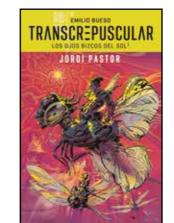
El Vosque Sergio S. Morán y Laurielle

456 páginas Cartoné, 23,6x16 cm. Fantasía Juvenil Gigamesh, 2018

Edición ómnibus con los seis volúmenes de la saga, publicados por sus autores como webcomic. El Vosque es un reino pequeño lleno de humanos, hadas, elfos y demasiados árboles. Un reino protegido por una diosa que lleva años muerta. Un reino gobernado por varios reyes. Y acaban de asesinar a uno: el rey de los árboles ha caído. ¿Podrán un hada borracha y un alquimista pirómano descubrir qué hay detrás de este crimen? ¿Oculta algo la testigo del hacha? ¿Afectará a la fiesta de palacio? ¿Ese árbol se ha movido?

# Webcómic, fantasía épica, comedia, aventuras





# Transcrepuscular (Los ojos bizcos del sol/1)

**Jordi Pastor** 

144 páginas Cartoné, 17,5x26,6 cm. Ciencia ficción Adulto Gigamesh, 2020



#### Fanhunter Fanboria Cels Piñol

72 páginas Rústica, 23,6x16 cm. Ciencia ficción Juvenil Gigamesh, 2022

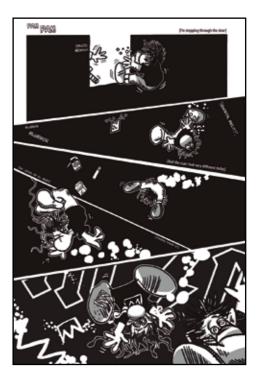
Esta es la historia de una búsqueda más allá del ocaso, que arranca con el canto de los caracoles y se adentra por los laberintos del hielo siete. Es la historia de un viaje desquiciado en busca de respuestas a preguntas que nadie comprende, hasta el final de las tierras en las que nunca sale el sol. La novela inicial, *Los ojos bizcos del sol*, consigue dar otra vuelta de tuerca con esta adaptación vibrante al lenguaje de los cómics.

# Adaptación literaria, road movie, insectos

Barnacity. Futuro próximo. Alejo Cuervo, ex librero demente que se cree poseído por el espíritu de Philip K. Dick, se ha autoproclamado Papa, ha conquistado medio continente y ha prohibido todas las expresiones de ocio, cultura y subcultura. Pretende sumir a la población en la monotonía, el tedio y la desidia generalizada, y convertirla en una masa gris y obediente. Durante la defensa de la última librería que quedaba en pie la noche en que Alejo subió al poder, Paconan, librero, metalero y compañero de Belit, cayó en un agujero fanpiro, un portal dimensional que lo ha llevado a otro mundo. Esta es la historia de cómo se convirtió en mito.









# **GP EDICIONES**

A la cabeza de GP Ediciones estamos Sara y Daniel, pero hay un buen montón de autores y autoras que nos acompañan en esta aventura, con los que formamos un gran equipo. Trabajamos por llevar al cómic historias interesantes. Tenemos una impronta netamente aragonesa, no lo podemos disimular, nos gusta nuestra tierra. En Aragón hay muy buenas historias y grandes artistas, así que no nos faltan proyectos. También es marca de la casa el dar la oportunidad a artistas que están comenzando y que publican por primera vez.

- Año de fundación: GP Ediciones, 2009
- Dirección: **GP Ediciones** C/ Escosura 46, 7.º A 50005, Zaragoza
- Web: gpediciones.com
- Contacto: Yolanda Dib: rights@grafitoeditorial.com





El subsuelo **Víctor Solana** 

184 páginas Rústica, 16,5x23,5 cm. Ciencia ficción GP Ediciones, 2019 Premio a Mejor Obra Aragonesa en los IX Premios del Cómic Aragonés (2019).

Ciudad Gas vive sumida en el sueño del krank, una potente droga que anestesia a la población y le hace olvidar que vive bajo un régimen en el que sus pensamientos son escudriñados hasta las últimas consecuencias. Con todo, la ladrona ciega Dulze no pierde la esperanza: ella habla con Sol, un dios misericordioso que la anima a levantarse contra el opresor. Sin embargo, alcanzar la luz exigirá un baño de sangre...

# Distopía, ciber-punk

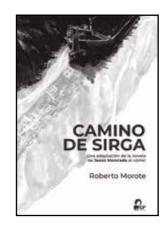




### 13 grados 13 millas. La tragedia del submarino C4

Daniel Viñuales, David Tapia y Guillermo Montañés

88 páginas Cartoné, 29,7x21 cm. Bélico Adulto GP Ediciones, 2021



#### Camino de sirga **Roberto Morote**

176 páginas Rústica con solapas, 17x24 cm. Histórico Adulto GP Ediciones, 2021

El 27 de junio de 1946, el submarino C4 se hundió en aguas de Mallorca después de ser abordado por el destructor Lepanto en el trascurso de unas maniobras. Hasta la fecha, es el peor accidente de la Armada Española en tiempos de paz. Sus restos descansan a 1300 metros de profundidad haciendo imposible su rescate y sirviendo de tumba a sus 44 tripulantes.

# Historia, hechos reales, drama

¿Quién le cerró los ojos a Mequinenza aquel fatídico día de 1971? Tal vez fueron sus habitantes los que necesitaron que alguien les cegara para no ver, para no sentir que sus casas y sus vidas quedaban reducidas a escombros sumergidos en el agua. Roberto Morote, en su debut en una historia larga, condensa en esta novela gráfica el frescor de la obra de Jesús Moncada y nos cuenta el devenir de la localidad minera de Mequinenza a lo largo de gran parte del siglo XX.

# Adaptación literaria, historia, rural, lucha social



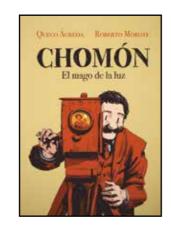






### Zilia. El fin del invierno Laura Rubio

136 páginas Rústica con solapas, 16,5x23,5 cm. Fantasía Juvenil GP Ediciones, 2021 Premio TRAN a Mejor Dibujante y Mejor Cómic (2021).



Chomón. El mago de la luz Queco Ágreda y Roberto Morote

68 páginas Cartoné, 19x27 cm. Biografía Adulto GP Ediciones, 2022

Segundo título de la saga Zilia Quebrantahuesos.
Los vientos han cambiado y solo traen hambre y
hielo. En un invierno que no acaba, las ventiscas
braman los nombres de los dioses antiguos, de los
gigantes y de las montañas. Hay un nombre que
también se escucha entre todos ellos, y es el de Zilia
Quebrantahuesos. ¿Será oída la llamada?

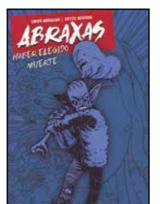
# Fantasía, aventuras, Edad Media

El turolense Segundo de Chomón fue uno de los pioneros del cine europeo. Su talento fue disputado por los mejores estudios cinematográficos de la época, como Pathé o Itala Film. Su talento rivalizó con el de Meliers, de quien admiraba su obra, y fue el inventor de alguno de los métodos de filmación aún utilizados en la actualidad, así como de infinidad de trucos, entre los que destacan los empleados en el coloreado de películas.

# Pioneros, cine, Segundo de Chomón







# Abraxas II. Haber elegido muerte Javier Marquina y Ertito Montana

154 páginas Rústica con solapas, 16,5x23,5 cm. Fantasía Adulto GP Ediciones, 2022



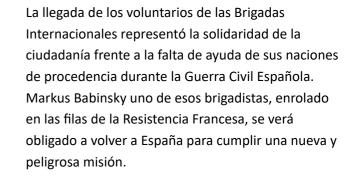
#### La pitillera húngara Juanarete y Juanfer Briones

152 páginas Cartoné, 16,5x23,5 cm. Bélico Adulto

GP Ediciones, 2022

Javier Marquina y Ertito Montana vuelven a unirse después del premiado *Abraxas* para crear una nueva oda a la locura y al desfase. Abraxas ha vuelto. Igual de delgado, igual de chulo, igual de macarra. Nada ha cambiado, y eso es lo malo. La rutina. El aburrimiento. Por suerte para nuestro elfo, el amor familiar, la venganza y unos poderes casi divinos se han unido en forma de padres cabreados que buscan resarcimiento. Y, por supuesto, van a tenerlo. Nadie se mete con los Astronautas y matar a un hijo está muy feo.

# Aventuras, violencia, humor



# Historia, Guerra Civil Española, Brigadas Internacionales



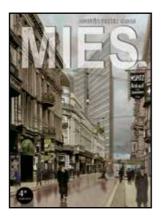


# **GRAFITO EDITORIAL**

Editorial Valenciana centrada en la publicación de nuevos títulos de autores españoles. Nos especializamos en cómic y novela gráfica autoconclusiva a color y de alrededor de 100 páginas. Tenemos un catálogo ecléctico en el que publicamos todo tipo de géneros: aventura, humor, ciencia ficción, histórico, terror, fantasía, infantil, social ...

- Año de fundación: Grafito Editorial, 2014
- Dirección:
   Grafito editorial
   Pla de la Saidia Street, 7 3
   46009 Valencia
- Web: grafitoeditorial.com
- Contacto:
   Yolanda Dib Cabello:
   rights@grafitoeditorial.com





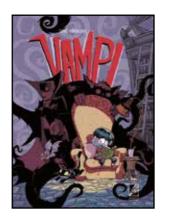
MIES
Agustín Ferrer Casas

176 páginas
Cartoné, 19'5x27cm
Histórico · Adulto
Grafito Editorial, 2019
Premio a Mejor Obra
Nacional en los IX Premios
del Cómic Aragonés (2019).
Premio a Mejor Obra en el
Festival del Cómic de la
Comunidad Valenciana Splash
(2019)

En el transcurso del vuelo a Berlín Occidental para acudir a la colocación de la primera piedra de la Galería Nacional, el famoso arquitecto Mies van der Rohe hace balance de su azarosa vida con su nieto, el también arquitecto Dirk Lohan. Recuerdos de las épocas más convulsas del siglo XX en los que se mezclan proyectos, clientes, socios, adversarios, amigos, amantes... En definitiva, una intensa vida marcada por la ambición por construir. Pero sobre todos ellos, la memoria nítida de un hecho que no puede olvidar y que siempre ha mantenido en secreto.

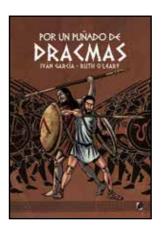
#### # Biografía, Arquitectura, Arte





#### Vampi. Cuéntame un cuento José Fonollosa

56 páginas Cartoné, 19,5x27 cm. Humor Infantil Grafito Editorial, 2019 Mejor Cómic Español en los Premios Torre del Agua (2020).



### Por un puñado de Dracmas Iván García and Ruth O'Leary

136 páginas Cartoné, 19,5x27 cm. Histórico Adulto Grafito Editorial, 2020

Diviértete con las aventuras de Vampi, una pequeña vampira terriblemente traviesa.

Ya que su padre, el Conde Drácula, pasa tantas horas fuera trabajando, Vampi juega libremente en un castillo lleno de criaturas y misterios. Acompañada por su gato Luna, fiel compañero de fechorías, no parará de hacer travesuras y correr aventuras junto a sus amigos... ¡Siempre y cuando el Mayordomo no la pille! La única manera de conseguir que Vampi se esté quieta es con un buen libro. Aunque suele durar poco, pues tiene tanta energía como imaginación. ¿Te vienes con nosotros a Transilvania? Lo vamos a pasar genial.

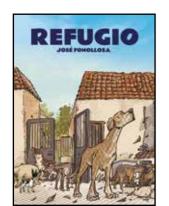
#### # Aventuras, comedia, monstruos



En una remota ciudad griega del lejano Epiro sus habitantes se encierran en casa tras la puesta de sol. Un enorme león tiene atemorizada a la región. El Tirano de la ciudad ofrece una cuantiosa recompensa a quien lo cace. Un mercenario ateniense y un renegado espartano tendrán que unir fuerzas y superar sus diferencias para acabar con la bestia. Pero no todo es tan sencillo, cuanto más avanza la caza nuevas dudas les asaltan. ¿Es realmente una bestia asesina o como se comenta, una maldición del Olimpo? ¿Merece la pena enfadar a los dioses por un puñado de dracmas?

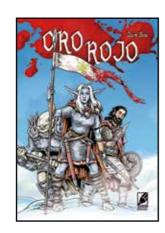
#### # Aventuras, mitología, aventuras





Refugio José Fonollosa

96 páginas Rústica, 17x24 cm. Costumbrismo Todos los públicos Grafito Editorial, 2020



Oro rojo Quim Bou

144 páginas Rústica, 17x24 cm. Fantasía Juvenil Grafito Editorial, 2021 Premio al Mejor Guion en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona (2003)

El autor José Fonollosa trabaja como voluntario en una protectora de animales y comparte con humor sus anécdotas y vivencias cuidando a los perros del centro. Este cómic enseña cómo los trabajadores y voluntarios les ayudan a adaptarse a su nuevo entorno y superar la desconfianza del abandono. Aprende qué pasa con los animales desde que entran en el refugio hasta el día en que les consiguen una nueva familia adoptiva. Con ella vuelven a disfrutar de una segunda oportunidad, la cual no sería posible sin el cariño y el esfuerzo de toda la gente que trabaja en estos refugios.

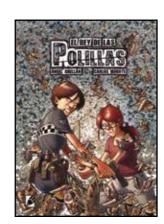
#### # Denuncia social, animales, educativo



Nueva edición integral que publica Grafito Editorial y que incluye las historias: Oro Rojo, Cuervo, Sangre y Nieve, La Uña de Itrthil, el relato La Muerte del Dios-Herrero y el cómic Historia de un Anillo. Hordas de humanos saqueadores asolan las tierras del continente de Môm. De entre sus víctimas se forma un variopinto grupo integrado por un viejo monje enano, un corpulento exmercenario orcotroll mentalmente retrasado por una herida, un juglar elfo tuerto y una elfa cuya familia fue asesinada cuando se dirigían a su boda. Ahora, junto con uno de los saqueadores humanos como prisionero, comienzan la búsqueda de un antiguo tesoro oculto de los enanos, con el que esperan comprar un ejército para expulsar a los saqueadores de su territorio.

#### # Fantasía heroica, rol, aventuras





El rey de las polillas Carlos Morote y Ángel Abellán

128 páginas Rústica, 17x24 cm. Thriller Juvenil Grafito Editorial, 2022



### La oveja samurai. La senda del tatuador

Francisco Carmona y Santiago Girón

88 páginas Cartoné, 23x31 cm. Aventura Todas las edades Grafito Editorial, 2022

Ele y Tonya están celebrando su cuarto aniversario, pero lo que iba a ser una noche romántica, se acabará convirtiendo en el fin de su relación. ¿Qué les ha pasado? ¿Por qué se ha vuelto todo tan difícil? ¿Dónde quedó la promesa de quererse siempre? Aún no lo saben, pero la pesadilla no ha hecho más que empezar: Algo quiere alimentarse de sus sentimientos, paladeando lo bueno, y dejando solo lo malo... y no parará hasta que no quede nada por lo que seguir adelante. Porque aún tiene hambre.

# Aventura, romance, terror

El viejo Shogun Sumo Isigo debe elegir a su heredero. Su hijo mayor, Tekito, es orgulloso y malvado. Tedoi, su segundo descendiente, es humilde y bondadoso, pero su sueño no es reinar sino... ser tatuador. El Shogun piensa que el pueblo nunca aceptará a un simple artesano y elabora un plan magistral. Si el joven Tedoi es capaz de tatuar a los cuatro grandes maestros de Japón, adquirirá la condición de Gran Maestro Tatuador. Dignidad más que suficiente para ser elegido sucesor al trono. Así comienza su aventura. El muchacho ha apostado su vida en el empeño sin saber que su pérfido hermano hará todo lo posible para frustrar su cometido.

#### # Comedia, animales antropomórficos





# **HARRIET EDICIONES**

Creada en 2015 por Gregorio Muro Harriet, autor y guionista de cómics, Harriet Ediciones es una editorial especializada en la publicación de cómics y novelas gráficas de estilo principalmente europeo. Entre sus objetivos figura la publicación, tanto en español como en euskera, de nuevos valores del cómic nacional y del cómic internacional. Harriet Ediciones está creando un selecto catálogo de cómic dirigido a un público tanto infantil como adulto, con un criterio basado en la originalidad y la fuerza de las historias, sin descuidar en ningún momento la calidad tanto de sus propuestas gráficas como de las puestas en escena.

- Año de fundación: Harriet Ediciones, 2015
- Dirección: Belandi, 36 20130 Urnieta (Gipuzkoa)
- Web: harrietediciones.es
- Contacto: Gregorio Muro: gmuro@harrietediciones.es Tf.: (+34) 619 466 439





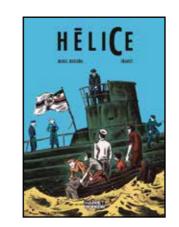
**Joana Maiz Yurre Ugarte y Joseba Larratxe** 

111 páginas Cartoné, 17x24 cm. Drama Harriet Ediciones, 2019

Joana Maiz, exitosa directora de casting, toca fondo al quedarse sin trabajo. Inmersa en una crisis existencial, decide regresar a su Bilbao natal e instalarse para ejercer su profesión. Al aceptar dirigir el documental que aparentemente supone la solución a sus problemas, recupera a una de las personas rechazadas en el casting: Lauren, anciana de ochenta años que está a punto de ser desahuciada. Joana se ve reflejada en Lauren y ya nada será igual para Joana; a través de la anciana descubrirá, entre otras cosas, la importancia tanto de construir su propia ficción como de transmitirla.

# Denuncia social, audiovisual, intergeneracional





Hélice Mikel Begoña y Iñaket

88 páginas Rústica, 17x24 cm. Histórico Adulto Harriet Ediciones, 2020



#### Sigue a la hormiga Unai Elorriaga y Alex Orbe

72 páginas Cartoné, 22x29,5 cm. Drama Harriet Ediciones, 2021

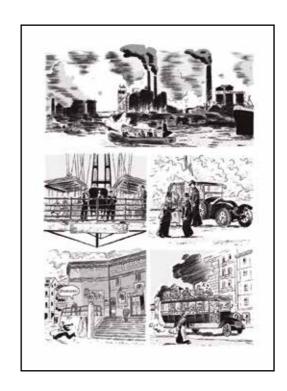
Primera Guerra Mundial. Las compañías navieras vizcaínas se arriesgan a burlar el bloqueo naval que ejercen los u-boot alemanes navegando rumbo a Gran Bretaña. Muchos buques vizcaínos son hundidos por los temibles submarinos germanos y, a pesar de ello, los navieros insisten en su empresa por los altos beneficios económicos que ello les reporta. El naviero Felix Gorostola, anglófilo hasta la médula, desconoce que los germanos, aliados a sus oponentes políticos, prepararán una operación secreta en su propio astillero. El match de football entre dos equipos de máxima rivalidad, el Athletic y el Arenas, les servirá de cortina de humo.

aislada casa en medio de la nada. La niña no entiende por qué viven allí y se aburre. El padre le responde que deben esperar allí a que vuelva la madre, pues allí será donde regrese. La historia habla de la ausencia de un ser querido y cercano como una madre, y de la necesidad del ser humano de sentirse arropado por su entorno. Pero también nos conduce, más prosaicamente, al mundo del trabajo y sus esclavitudes, que son una barrera que cierra el paso hacia la familia y los amigos.

Un padre y su hija de ocho años habitan en una

# Familia, paternidad, conciliación

#### # Drama, Primera Guerra Mundial, submarinos







# **KARRAS**

Karras es una pequeña editorial que nace en 2019 bajo la dirección administrativa de Cristina Carrasco y la creativa del afamado guionista de cómics El Torres. Juntos emprenden el proyecto de publicar el tipo de historias que les apasionan, que no son otras que las inscritas en el género de la fantasía, el terror, la ciencia ficción... Algunas de sus publicaciones son obras ya editadas en Estados Unidos por el sello Amigo, bajo la dirección de El Torres, dándoles una nueva vida en ediciones remasterizadas con ajustes de guion, dibujo y rotulación. Con una cuidada edición que es parte de su sello personal y que las hace reconocibles a simple vista entre las demás. Apostamos principalmente por nuestros autores nacionales a la hora de elegir proyectos.

- Año de fundación:
   Karras, 2019
- Dirección:
   C/ Santiago 73, 4C
   18009 Granada
- Web: karrascomics.com
- Contacto:

Cristina Carrasco Correa: kriskarras@karrascomics.com Telephone: (+34) 607 494 814





Bribones Saga: La Sombra sobre Gerada El Torres y Pablo M. Collar

116 páginas Cartoné, 15,7x24 cm. Aventuras Adultos Karras, 2020

Los pícaros más descarados de la espada y brujería han vuelto. Y esta vez vienen perseguidos por criaturas más allá de la cordura. Bram y Weasel vuelven a liarla. Tras unas aventuras lejos de la mítica ciudad de Gerada... vuelven con un extraño artefacto: El Ojo de Byatis, que tratan de vender antes de que se pudra. Lo que los bribones no sospechan es que traerán la perdición sobre la ciudad... ¡La llegada del horror cósmico de los Primigenios! La serie de fantasía más divertida del premiado guionista El Torres vuelve con más humor que nunca, esta vez enfrentándose a los monstruos lovecraftianos.

# Espada y brujería, magia, fantasía, humor





Camisa de Fuerza El Torres y Guillermo Sanna

120 páginas Cartoné, 15,7x24 cm. Terror Adultos Karras, 2021



El bosque de los suicidas El Torres y Gabriel H. Walta

104 páginas Cartoné, 15,7x24 cm. Terror Adultos Karras, 2021

Alexandra Wagner está ingresada en un hospital psiquiátrico tras asesinar a su hermano gemelo. Cree que junto a él protegen nuestro mundo de los monstruos venidos del Otro Lado. Y tiene toda la razón. El maestro del terror El Torres, creador de éxitos como Nancy in Hell, Roman Ritual, El Fantasma de Gaudí, El Bosque de los Suicidas nos presenta junto al espectacular dibujante Guillermo Sanna (Deadpool, Daredevil) uno de los comics de terror más aclamados de los últimos tiempos, una historia donde la locura y la realidad se mezclan en un demencial y estremecedor viaje, en una edición remasterizada y ampliada con historias extras por Jaime Infante.

#### # Psiquiátrico, fantasmas, paranormal



Edición revisada de la obra creada por El Torres y Gabriel H. Walta (ganador de dos Eisner). La misma obra y a la vez totalmente diferente, donde la experiencia de estos últimos 10 años de sus autores queda plasmada en una edición más madurada. Cuando Masami y Alan rompen, Masami decide suicidarse en el bosque... y su fantasma se alza para atormentar a su antiguo amor. Ryoko, una guarda forestal, trabaja recuperando los cuerpos de los suicidas de Aokigahara, y tras su despreocupada apariencia, se ocultan tantos secretos como en el mismo bosque. Sus historias serán tocadas por la oscuridad que les aguarda en El bosque de los suicidas... y en sus propias almas.

#### # Fantasmas, mitología, naturaleza





Trilogía de Howard **I: Sangre Barbara** El Torres, Joe Bocardo v Manoli Martínez

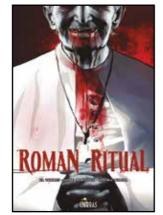
128 páginas Cartoné, 15,7x24 cm. **Aventuras** Adultos Karras, 2021

Primer título de la trilogía de Howard. Él fue guerrero, mercenario, ladrón, pirata, saqueador, general de reyes...y al final, rey por su propia mano. Su hijo lleva sobre sus hombros la responsabilidad del reino de Aguilonia, la ambición de tallar su nombre en las piedras de la Historia...y el amargo rencor hacia su padre. Su nombre es Conan. Una aventura de acción épica sin límites que profundiza sobre los conflictos padre e hijo, además de un sentido homenaje junto a un profundo estudio sobre los personajes creados por Robert E. Howard y recogidos aquí en una trilogía.

# Espada y brujería, magia, mitología, Conan





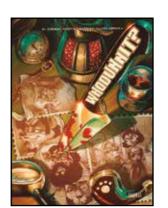


### Trilogía del **Exorcismo: Roman Ritual I** El Torres y Jaime Martínez

128 páginas Cartoné, 15,7x 24 cm. Terror Adulto Karras, 2022

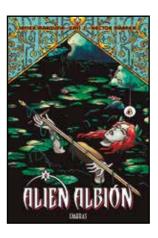
Tras la cruel muerte de un obispo, el exiliado sacerdote John Brennan es convocado por la cúpula del Vaticano para enfrentarse a un mal que se expande dentro de los muros de la mismísima Santa Sede. Un mal que podría traer la completa destrucción de la Iglesia Católica. Una historia revolucionaria sobre exorcismos y posesiones que enlazan con el pasado reciente de la Iglesia y que enfrenta la fe contra la hermética y oscura burocracia del Vaticano.

# Exorcismos, brujería, demonios



Whodunnit? **El Torres y Vicente Cifuentes** 

80 páginas Cartoné, 21x28 cm. Negro Jóvenes adultos Karras, 2021



#### **Alien Albion**

Javier Marquina, Xavi J. y Héctor Marper

120 páginas Cartoné, 15,7x24 cm. Fantasía Adultos Karras, 2022

Lord Strutter, miembro de una de las familias más Arturo saca la espada de la piedra... y se convierte acaudaladas del país, aparecer muerto en la habitación en el peor monstruo jamás conocido. Años después, de su mansión, asesinado de forma cruel. Todos Ginebra, la joven líder de la resistencia, intentará los miembros de la familia Strutter al completo son acabar con el imperio de terror y muerte impuesto sospechosos, y el Inspector Jefe Forrester está decidido por el único y futuro rey, usando todos los medios a a encontrar al asesino. Para ello, contará con la ayuda su alcance... ¡Magia y tecnología incluidas! El mito de su segundo al mando, un fornido ex-soldado artúrico... ¡Como jamás lo habías visto antes! llamado Mr Wallcroft. Pero también ese funesto día del crimen era el primer día de trabajo de Dorry Quirrel, una peculiar doncella que no es ni mucho menos lo que parece. ¿Saben ustedes que Dorry Quirrel y Mr. Wallcroft ya se conocían? Pero los miembros de la familia Strutter guardan sus secretos. La misma Strutter

# Espada y brujería, mitos artúricos, aventuras, ciencia ficción

#### # Misterio, policiaco, animales antropomórficos

y MR. Wallcroft guardan secretos.

Manor guarda un secreto terrible. Incluso Dorry Quirrel





## **NORMA EDITORIAL**

Con más de 40 años de historia, Norma Editorial es una editorial de cómics y libros ilustrados independiente con sede en Barcelona. Fundada en 1977 por Rafael Martínez, presidente de la compañía, Norma Editorial está compuesta por un equipo humano de más de 30 personas y actividades en el campo de la edición, distribución, representación y venta al público a través de su marca de librerías Norma Comics. Por las páginas de sus publicaciones han pasado los principales nombres del panorama del cómic internacional, convirtiéndose también en referente en la publicación de manga.

- Año de fundación:
   Norma Editorial, 1977
- Dirección:
   Norma Editorial, S.A.
   Paseo San Juan, 7, Principal 2nda
- Web: normaeditorial.com

08010 Barcelona

Contacto:

 Luis Martínez:
 luismartinez@normaeditorial.com







Annemarie María Castrejón y Susanna Martín

164 páginas Cartoné, 19x26 cm. Biografía Adulto Norma Editorial, 2020

La biografía de una de las figuras clave del feminismo internacional de comienzos del siglo XX. Annemarie es una novela gráfica que gira en torno a la fascinante biografía de la reportera suiza Annemarie Schwarzenbach (1908-1942). Periodista, fotógrafa, novelista, viajera, recorrió el período de entreguerras atravesando todas sus tempestades, ya fueran políticas, sociales o culturales. Solo naufragó en dos elementos: la morfina y los prejuicios de su tiempo.

# Feminismo, cómic periodístico, fotografía, LGTBIQA+





#### Carvalho. Los mares del sur Manuel Vázquez Montalbán, Hernán Migoya

80 páginas Cartoné, 22,5x29,5 cm. Thriller Adulto Norma Editorial, 2020

y Bartolomé Seguí

El cadáver del millonario Carlos Stuart Pedrell aparece en un descampado. Ni la viuda ni sus socios parecen interesados en averiguar la identidad del culpable. En cambio, sí están interesados en saber qué hizo el difunto durante su año sabático. Para averiguarlo contratarán a Pepe Carvalho, que seguirá la pista de la víctima hasta la ciudad dormitorio de San Magín, un suburbio obrero y popular en la España de los años setenta. Después de Tatuaje y La soledad del manager, Hernán Migoya y Bartolomé Seguí (Premio Nacional por Las serpientes ciegas) nos traen Los mares del sur, espléndida adaptación de la novela de Manuel Vázquez Montalbán.







# Dinokid David Ramírez

116 páginas
Cartoné, 21x29,5 cm.
Humor, aventuras
Infantil
Norma Editorial, 2021
Nominada al Premio a Mejor
Cómic Infantil y Juvenil en
Comic Barcelona (2022).

¡Diviértete con el superhéroe más jurásico del cómic! ¿Qué harías si pudieras transformarte en cualquier dinosaurio? Dinokid lo tiene claro: ¡pasarlo bestial con sus amigos! Descubre las aventuras de este peculiar superhéroe en un jurásico tomo lleno de diversión para los más pequeños.

# Dinosaurios, acción, superhéroes, tiras cómicas

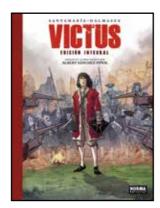


93



Liquid Memories
Fidel de Tovar
y Dani Bermúdez

470 páginas Rústica con sobrecubiertas, 15x21 cm. Thriller Adulto Norma Editorial, 2021



Victus
Albert Sánchez Piñol,
Carles Santamaría
v Cesc F. Dalmases

160 páginas Cartoné, 23,5x31 cm. Aventuras, histórico, bélico Adulto Norma Editorial, 2021 Finalista a la Mejor Obra de Temática Histórica en los XII Premios de Literatura Histórica.

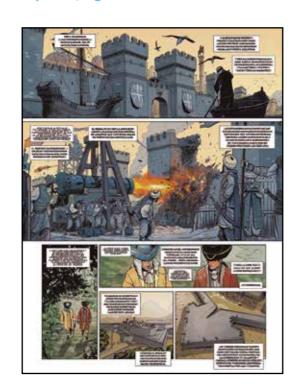
Un apasionante thriller ambientado en el Londres actual. Una serie de violentos asesinatos sacude la tranquilidad de los habitantes de Londres; al parecer, todos los crímenes tienen algo en común: el agua. ¿Será el inspector Kolt capaz de desentrañar el misterio que se esconde tras ellos? Pero..., ¿y si fueras un asesino y no lo supieras.

# Asesinos en serie, Londres, suspense, misterio

Una épica aventura ambientada en uno de los conflictos bélicos más decisivos de la historia de Europa. Ambientada en la Guerra de Sucesión Española, Victus narra la tragedia y caída de una ciudad y de uno de sus defensores: Martí Zuviría. A sus 98 años y justo antes de la Revolución Francesa, el anciano relata sus memorias como ayudante del teniente mariscal Antonio de Villarroel. Alumno aventajado del marqués de Vauban, Martí se convierte, casi por casualidad, en un genio de la ingeniería militar y en una pieza clave del asedio de la Barcelona de 1714.

# Adaptación literaria, historia, Guerra de Sucesión Española, ingeniería militar







Comiendo con miedo Elisabeth Karin Pavón Rymer-Rythén

176 páginas Cartoné, 17x24 cm. Autobiografía Juvenil Norma Editorial, 2022



La Pirámide Inmortal Javier Sierra, Salva Rubio y Cesc F. Dalmases

96 páginas Cartoné, 23,5x31 cm. Aventuras, histórico Adulto Norma Editorial, 2022

Como cualquier adolescente, Elisabeth no tiene una vida sencilla: sus padres se han divorciado, sus notas han bajado y las personas salen de su vida igual que entran... Pero hay algo que la diferencia del resto: Elisabeth tiene a Nore. Nore hace que se sienta segura y le dice lo guapa que está cuando pierde peso. También le prohíbe comer, le controla las calorías y la regaña si no le hace caso. Y Elisabeth la escucha. Hasta que, un día, su cuerpo llega al límite y es ingresada en la Sala Blanca, donde los monstruos como Nore no pueden entrar.

# Trastornos alimenticios, anorexia, adolescencia, medicina gráfica



Descubre el secreto egipcio de un joven Napoleón.
Al atardecer del 12 de agosto de 1799, el aún joven general Napoleón Bonaparte se sumergió en las galerías de la pirámide de Giza para pasar la noche rodeado de piedras, tinieblas, insectos y jeroglíficos.
Ni siquiera sus más allegados supieron jamás qué sucedió aquella noche, salvo que el general amaneció transfigurado. Acaso nadie planteó las preguntas adecuadas. O quizá la respuesta desafía el orden natural de las cosas para acariciar uno de los grandes anhelos del género humano: la inmortalidad.

# Adaptación literaria, paranormal, misterio, Napoleón Bonaparte



# **NUEVO NUEVE EDITORES**

El objetivo primordial de la editorial es el incremento de lectores por un lado y evitar la fuga de talento de nuestro país por otro a través del cómic. El incremento de los lectores lo conseguimos con la publicación continua de excelentes cómics y novelas gráficas para todas las edades. Junto con nuestras publicaciones más infantiles estamos armando un catálogo para ser disfrutado en familia o individualmente. La fuga de talento la tratamos procurando publicar directamente a nuestros autores en nuestro país y luego vendiendo sus derechos a otras editoriales extranjeras, con las que mantenemos contacto en ferias y congresos.

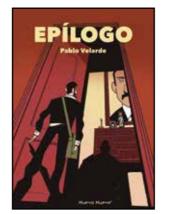
- Año de fundación: Nuevo Nueve Editores, S.L., 2019
- Dirección:

Nueve Nueve Editores, S.L. Juan Álvarez Mendizábal, 23 - Local Derecha. 28008 Madrid

- Web: nuevonueve.com
- Contacto:

Ricardo Esteban Plaza: ricardo@nuevonueve.com Tf: (+34) 639 337 347





**Epílogo**Pablo Velarde

240 páginas Cartoné, 19x27 cm. Thriller, histórico Adulto Nuevo Nueve Editores, 2019

Es 1984. El régimen fascista del general Franco terminó hace menos de nueve años. España es una democracia joven. Rodrigo Mendoza, reportero de cultura del periódico *Liberación*, es el hijo de un pez gordo del antiguo régimen. Su padre, José Mendoza, fue durante años el alto jefe del departamento de censura y propaganda. En una exposición de fotografías, Rodrigo encontrará una imagen que pondrá del revés la mayor parte de lo que había creído hasta entonces. ¿Sería posible que su padre hubiera tenido una segunda vida oculta?

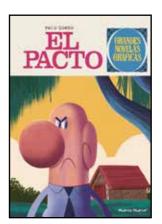
# Memorias histórica, Transición española, franquismo, thriller





Galdós y la Miseria El Torres y Alberto Belmonte

96 páginas Cartoné, 19x27 cm. Histórico Adulto Nuevo Nueve Editores, 2020



#### El Pacto Paco Sordo

112 páginas Cartoné, 17x24 cm. Falso documental Adulto Nuevo Nueve Editores, 2021 Premio a Mejor Obra de Autor Español en Comic Barcelona (2022).

20 de enero de 1919. Benito Pérez Galdós, ya casi ciego e inválido, asiste a la inauguración del monumento en su honor en el parque del Retiro de Madrid. Aquella misma noche, un hombre muere degollado a los pies de la estatua y la asesina no es sino la enfermera de Galdós, Elena. Diez años antes, Galdós se encuentra perdido. La vejez y la pérdida de vista le afectan enormemente y Madrid se le antoja agobiante, hasta tal punto que halla consuelo escapándose a sus recuerdos cuando no puede escapar a Santander. Es entonces cuando conoce a Elena, una muchacha caída en desgracia a la que apodan «la Miseria», que acoge como protegida. La vida de Elena es tan galdosiana como las propias novelas del autor.

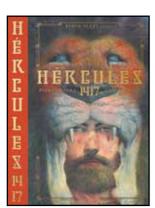
# Literatura, historia, Benito Pérez Galdós, siglo XX



Miguel Gorriaga es un aspirante a dibujante en la Barcelona de los años 50 que está dispuesto a todo por conseguir hacerse profesional. Persona perturbada mentalmente que acabará tomando un camino poco habitual para conseguir su objetivo: raptar al gran Vázquez y obligarle a hacer historietas para él. Miguel se encargará de entintarlas y escribir los diálogos, Vázquez de dibujarlas. El resultado, inesperadamente, es un enorme éxito. Historia enmarcada en la época en la que algunos autores de la editorial Bruguera la abandonaron para montar la revista Tío Vivo. Dando contexto y verosimilitud a la historia, se intercalan páginas de supuestas entrevistas a personalidades del ámbito del cómic, a modo de documental. Aunque pueda parecer una historia de humor realmente, no lo es.

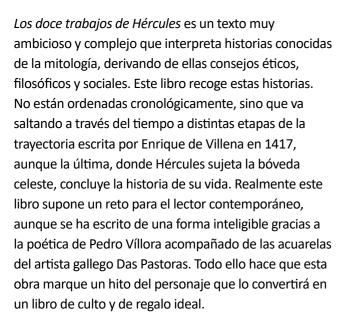
Escuela Bruguera, homenaje, humor, años 50





**Hércules 1417** Pedro Villora y Das Pastoras

64 páginas Cartoné, 27x36,5 cm. Histórico Nuevo Nueve Editores, 2021









# Tranquila

Santiago Selvi v Miguel Gómez Andrea

120 páginas Cartoné, 19x27 cm. Costumbrismo Juvenil, adulto Nuevo Nueve Editores, 2021

Jessica tenía seis años cuando nació su hermano Sergio, llenándola de felicidad. Él tenía los ojos achinados y su madre le habló de no sé qué síndrome, pero lo único que Jessica tenía claro es que siempre iba a querer a Sergio. Esta novela gráfica cuenta la historia real de Sergio a través de los ojos de su hermana. Un chico que tenía síndrome de Down, pero también muchas otras cosas: una energía inagotable, una alegría desbordante, un apetito voraz, amor por el baile... Descubre todo esto y mucho más en esta historia de amor fraternal. Con la colaboración de Down España y Fundación Once.

# Inclusión, salud, Síndrome de Down, historia real





#### Natasha

**Koldo Almandoz** y Aritz Trueba

192 páginas Cartoné, 19x27 cm. Drama Juvenil, adulto Nuevo Nueve Editores, 2022



#### Salazar

El Torres, Ignacio Noé, David Abajo y Javier Quintas

80 páginas Cartoné, 19x27 cm. Histórico Juvenil, adulto Nuevo Nueve Editores, 2022

Natasha tiene 18 años. Acaba de llegar a la ciudad para estudiar en la universidad. Comienza a vivir en un piso que comparte con Elena y Ane. Lejos del pueblo y con nuevas amigas, Natasha descubre una nueva vida llena de desafíos: la convivencia en el piso, los estudios, el trabajo en un bar, los baños en la playa nudista, las salidas nocturnas... Hasta que un día el pasado aparece para dar un vuelco al presente. Año y medio antes Natasha apareció en un vídeo de contenido sexual. En el vídeo, Natasha y dos chicos del pueblo consumen drogas y alcohol y terminan manteniendo relaciones sexuales. El vídeo sexual se difundió rápidamente y conmocionó al pueblo. Natasha fue objeto de comentarios y actitudes despectivas, que provocaron que tuviera que dejar el instituto.

# Adolescentes, cómic social, bullying, sexualidad



pocos saben es que, tras este juicio, la Inquisición española jamás sería la misma. ¿Quién fue el artífice de ese cambio? Alonso de Salazar y Frías. Gracias a él se cambió la manera de proceder con los casos de brujería. En 1486 se publica el Malleus Melleficarum y se convierte en el libro más leído de su época después de la Biblia. Una publicación claramente misógina y que es considerado el tratado más importante sobre la brujería y su erradicación. La llegada de Salazar cambió todo esto gracias a sus métodos empíricos. Se puede decir que es el primer gran detective de nuestro tiempo. La productora Plano a Plano apuesta por la publicación de esta obra junto con Nuevo Nueve antes de iniciar su rodaje.

testigo del mayor juicio de brujería en España. Lo que

# Edad Media, Inquisición, brujería



# PLANETA CÓMIC (GRUPO PLANETA)

Planeta Cómic (Grupo Planeta) publica cómic desde 1982. Su ecléctico y sólido catálogo acoge más de 4.000 obras, con unos 500 títulos anuales. Siempre ha tenido en cuenta la creación propia y actualmente desarrolla tres líneas originales: Planeta Manga, Novela gráfica y Adaptación literaria. Además, Planeta Cómic fue primer editor de manga fuera de Japón en 1992. Destacan licencias como Dragon Ball, My Hero Academia, One Piece, Haikyu, Doraemon Marmalade Boy, GirlFriends o Life. Tezuka y Urasawa son sus principales autores nipones. De origen USA, posee el universo de Star Wars y cómics de Image, Aftershock o Boom (BRSRKR, Saga). Su colección de novela gráfica cuenta con adaptaciones (Nada) y obras diversas (Voces que cuentan). Su línea infantil y juvenil entretiene y fomenta valores (Sarah Holmes).

#### • Año de fundación:

Planeta Cómic (Grupo Planeta), 1982

#### • Dirección:

Planeta Cómic (Grupo Planeta) Avenida Diagonal 662-664 Barcelona 08034

#### • Web:

planetacomic.com

#### • Contacto:

Manga: dhernando@planeta.es Rest of catalogue: lora@lorafountain.com





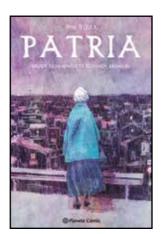
# Manga Planet VV. AA.

4,800 páginas en 15 volúmenes Rústica, 17,5x25,5 cm. Varios Juvenil Planeta Cómic, 2019-actualidad Derechos vendidos a Estados Unidos, Francia, Italia, Brasil y Portugal

Planeta Manga es una antología en formato revista manga japonesa que cuenta con obras autoconclusivas y otras serializadas creadas por autores nacionales.
Los géneros que ocupa son diversos: *shônen, seinen, yuri, BL...* Y cuenta con las colaboraciones de los mejores ilustradores, guionistas y expertos en cómic y manga del panorama actual en España, como Laia López, Belén Ortega, Ana Oncina, Luis Montes, Santi Casas, Konata, Ana C. Sánchez, Kalathras, Oriol Estrada y Marc Bernabé. Cada número contiene más de 300 páginas llenas de talento. La licencia completa de más de 5.000 páginas está disponible en formato de revista u obra completa.

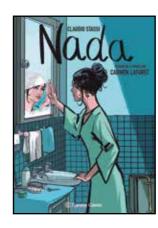
# # Manga, revista, romance, superhéroes, aventuras, humor





#### Patria Toni Fejzula y Fernando Aramburu

304 páginas Cartoné, 18,3x27,6 cm. Ficción histórica · Adulto Planeta Cómic, 2020 Derechos vendidos a Italia, Francia y Polonia. Fernando Aramburu, Premio Nacional de Narrativa (2017).



#### Nada Claudio Stassi y Carmen Laforet

208 páginas

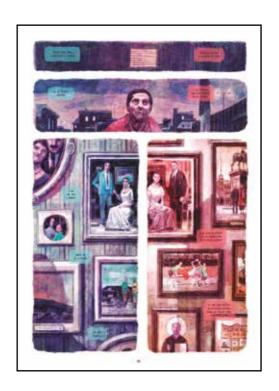
Cartoné, 18,3x25,5 cm. Costumbrismo Adulto Planeta Cómic, 2021 Carmen Laforet, Premio Nadal (1945).

El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido, el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? ¿Descubrirá quién fue el encapuchado que mató a su marido? Toni Fejzula adapta el best seller de Fernando Aramburu, una novela conmovedora sobre los últimos treinta años de la vida en Euskadi, que ha traspasado fronteras y se ha vendido en 24 países.

# Adaptación literaria, ETA, terrorismo, drama

Pocos años después de la Guerra Civil, Andrea llega a Barcelona para estudiar Letras en la Universidad. Durante su estancia en la maravillosa ciudad condal, se hospedará en casa de sus familiares, pero la expectación que siente en esos momentos mágicos iniciales se borra de golpe al abrir la puerta del piso. A partir de ese instante todo le va a parecer una pesadilla. Basado en la novela homónima de Carmen Laforet, Claudio Stassi ilustra a la perfección el ambiente familiar asfixiante y la decadencia de la Barcelona de la posguerra.

# Adaptación literaria, historia, Guerra Civil Española





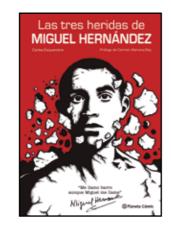


# Voces que cuentan VV. AA.

144 páginas Cartoné, 18,3x25,5 cm. Autobiografía Adulto Planeta Cómic, 2021 Derechos vendidos a Estados Unidos

Voces que cuentan es una antología de historias universales, escritas e ilustradas por grandes mujeres del panorama sociocultural español, como Eva Amaral, Raquel Riba Rossy, Ana Oncina, Almudena Grandes o Julia Otero. Son relatos que hablan sobre feminismo, que cuentan vivencias íntimas y personales. Un libro feminista que invita a la reflexión.

# Cómic periodístico, feminismo, historias cortas

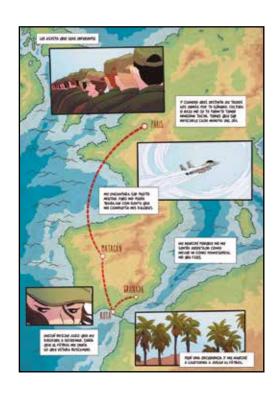


### Las tres heridas de Miguel Hernández Carles Esquembre

160 páginas Cartoné, 17x24 cm. Biografía Adulto Planeta Cómic, 2022

Una imagen del poeta muy personal que seducirá y deslumbrará a todos aquellos que conocen los versos y las circunstancias que rodearon al escritor, pero también a los que por primera vez se acerquen a su imagen. En estas páginas imperan la originalidad, el poder de la sugerencia y una huella personal que embriaga cada uno de los dibujos. Novela gráfica divida en tres capítulos que narra la vida de Miguel Hernández, poeta y dramaturgo nacido en Orihuela, entre 1925 hasta el periodo de la posguerra.

# Miguel Hernández, Generación del 27, Guerra Civil Española







#### **Morder la Manzana**

Raquel Riba Rossy y Leticia Dolera

264 páginas Cartoné, 18,3x25,5 cm. Autobiografía Adulto Planeta Cómic, 2022



### Sarah Holmes y las agujas del Big Ben Inma Almansa González y Luis Ponce Segura

72 páginas Cartoné, 21,8x29,5 cm. Aventuras · Infantil +6 Planeta Cómic, 2022

Este es uno de esos libros esenciales que nacen de la necesidad y de la urgencia. Porque Leticia Dolera necesita contar por qué es feminista y por qué todas deberíamos serlo. Un camino vital en el que se ha encontrado con personas inspiradoras, lecturas reveladoras y anécdotas vividas muy de cerca o en primera persona. Raquel Riba Rossy, autora de la popular serie de novelas gráficas *Lola Vendetta*, lleva a cabo la adaptación del libro de Leticia Dolera, actriz, guionista, directora de cine y escritora, en una de las obras más impactantes de toda su trayectoria.

# Feminismo, humor, costumbrismo, adaptación literaria

El reloj más famoso del mundo se ha adelantado inexplicablemente. Lo que parece un simple fallo mecánico para cualquier ciudadano de Londres es la primera prueba de un crimen para Sarah Holmes, la tataranieta del detective más brillante de todos los tiempos. Acompaña a Sarah, su perro Watson y a Tobias y descubre quién ha manipulado el reloj para llevar a cabo su malvado plan. Inma Almansa y Luis Ponce, destacados autores del panorama del cómic nacional, se aventuran en la creación de esta serie ideal para los más pequeños.

# Detectives, intriga, acción





# **REINO DE CORDELIA**

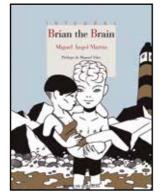
Editorial independiente creada en 2008 con la ambición de poner a disposición del mayor número de lectores libros asequibles, bonitos y bien hechos. Además de una colección de Literatura, en la que priman los autores en lengua española, ofrece también colecciones de ensayo, poesía, cómic (Los Tebeos de Cordelia), libros raros (Paladares) y pequeñas joyitas ilustradas (Snacks de Cordelia). Publica cerca de cuarenta títulos al año, entre los que siempre hay media docena de volúmenes ilustrados. En 2017 la revista Fuera de Serie concedió a su editor, Jesús Egido, el galardón a la Mejor Labor Editorial.

- Año de fundación:
   Reino de Cordelia, 2008
- Dirección:
   Reino de Cordelia, S.L.
   C/Agustín de Betancourt, 25, 5º Pta. 24
- Web: reinodecordelia.es

28003 Madrid

Contacto:
 Jesús Egido Salazar:
 jesusegido@reinodecordelia.es



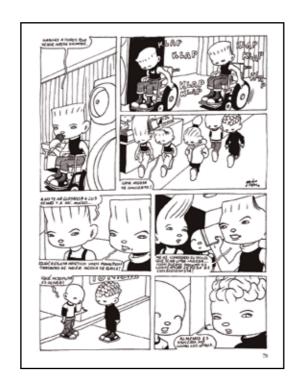


# Brian the Brain Miguel Ángel Martín

448 páginas Cartoné con sobrecubierta, 17x22 cm. Ciencia ficción Adulto Reino de Cordelia, 2019

Brian the Brain, el niño telépata con poderes telequinésicos y el cerebro a flor de piel, apareció por primera vez por entregas en 1990. Seis años después apareció la novela gráfica sobre su juventud, Motor Lab Monqi, donde el personaje se había convertido en una cobaya humana del laboratorio Biolab. En 2014 se publicó la tercera y última entrega de la serie, Out of My Brain, donde Brian vivía como un marginado solitario y se ganaba la vida como colaborador de una empresa de servicios informáticos, donde trataba de ocultar los problemas de concentración acarreados por su pasado en Biolab.

# # Violencia, humor negro, sobrenatural, denuncia social

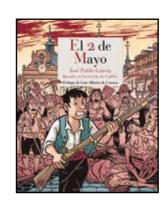




# Marta. Los tigres del Canal

Pedro Arjona y Jorge M. Reverte

144 páginas Cartoné con sobrecubierta, 17x22 cm. Thriller Adulto Reino de Cordelia, 2019



#### El 2 de Mayo José Pablo García

48 páginas Cartoné con sobrecubierta, 17x22 cm. Histórico Adulto Reino de Cordelia, 2020

En 1990 el dibujante Pedro Arjona y el escritor Jorge M. Reverte se unieron para publicar en El País una serie policíaca protagonizada por la intrépida periodista Marta. Aquella primera aventura, «Sol de invierno», en formato de tiras de cómic en blanco y negro, ha tenido una secuela en color veintiséis años después: *Los tigres del Canal*. La reportera prepara en esta ocasión un trabajo sobre la violencia de la corrupción en Centroamérica. Un escándalo tras el que se oculta la mano del dictador panameño Manuel Noriega y que lleva a Marta a solicitar la ayuda de Javier, su exmarido, espía del CNI.

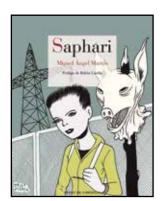
#### # Cómic periodístico, corrupción política, Centroamérica, espionaje



1808. Las tropas de Napoleón entran en España ante la preocupación del pueblo, que se amotina en Aranjuez contra Manuel Godoy, el valido del rey Carlos IV. Gabriel Araceli es testigo de esa sublevación y del malestar que se respira en las calles de Madrid, a donde se ha trasladado a vivir su novia Inés, recogida en casa por su tío Mauro Requejo, un turbio negociante que se vende al mejor postor. José Pablo García ha adaptado al cómic y dibujado el tercero de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós para conmemorar el centenario del fallecimiento del gran escritor español.

#### # Adaptación literaria, Benito Pérez Galdós, Revolución francesa





**Saphari** Miguel Ángel Martín

160 páginas Cartoné con sobrecubierta, 17x22 cm. Costumbrista Adulto Reino de Cordelia, 2020



Desilvestración Federico del Barrio (Silvestre)

72 páginas Tapa dura con sobrecubierta, 21x25 cm. Ensayo Adulto Reino de Cordelia, 2022

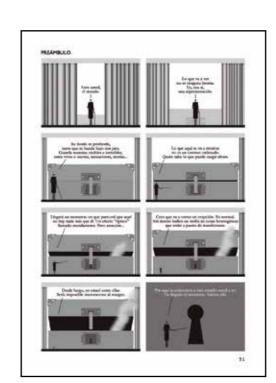
Nada más salir de la cárcel, Sandoval acepta un trabajo temporal como vigilante de seguridad en un polígono industrial semiabandonado. Así conoce a Belasco, propietario de Saphari, un restaurante especializado en carnes exóticas y otras delicatessen extravagantes, como el nyotaimori, reservadas solo para clientes de confianza. Comiendo un día en Saphari, Sandoval conoce a Amanda, clienta habitual por la que se siente atraído, y a sus dos hijas que están buscando un perrito perdido. De la mano de Belasco, Sandoval descubrirá un mundo al margen de los valores y normas de la sociedad.

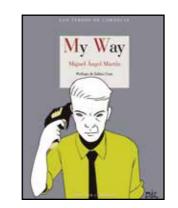
# Humor negro, violencia, denuncia social, veganismo, feminismo



Desilvestración muestra a través de un narrador convertido en personaje el asombroso mundo latente de las historietas. No se trata, sin embargo, de una exposición sistemática, al modo de un discurso teórico, sino que se despliega en una pluralidad de líneas temáticas que convergen en la tentativa de descubrir la esencia de ese mundo, aparentemente cotidiano. Pero entre los enigmas de la materia tebeística se presentarán realidades que obligarán al autor a recapacitar sobre la casi totalidad de sus antiguas producciones personales y a someterlas a una crítica implacable. Finalmente, Silvestre quedará refutado por sí mismo y se verá forzado a desilvestrarse, es decir, a civilizarse.

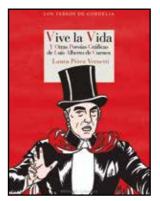
#### # Experimental, poético, teoría del cómic





My Way Miguel Ángel Martín

120 páginas Cartoné con sobrecubierta, 17x22 cm. Thriller Adulto Reino de Cordelia, 2022

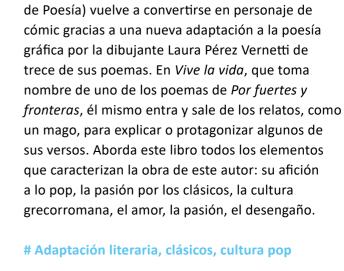


Vive la Vida y otras poesías gráficas de Luis Alberto de Cuenca Laura Pérez Vernetti

128 páginas Cartoné con sobrecubierta, 17x22 cm. Poesía · Adulto Reino de Cordelia, 2022

DeSalvo acaba de salir de la cárcel después de haber cumplido quince años de condena por un delito que nunca cometió. A partir de ese momento, amargado y violento, renegará de sus mejores amigos para sumergirse en una desenfrenada espiral de violencia contra todo y contra todos. Con ingentes dosis de cinismo y humor aún más oscuro que el negro, My Way resulta una despiadada sátira sobre la amistad superficial y falsa, un punto de vista diferente sobre las víctimas de la presión brutal del grupo en la sociedad contemporánea. Un ejemplo del linchamiento que llevan a cabo las redes sociales y los juicios paralelos de los medios de comunicación.

# Violencia, venganza, sátira, humor negro



El poeta Luis Alberto de Cuenca (Premio Nacional





# RETRANCA

Retranca es una editorial especializada en cómic y álbumes ilustrados en lengua gallega. Nació en el año 2007 de la mano del autor de cómic Kiko da Silva en la ciudad de Pontevedra, Galicia (España). Los libros de Retranca se caracterizan por apostar tanto por autores consagrados, como por jóvenes creadores formados en la escuela profesional de cómic O GARAXE HERMÉTICO, fundada en Pontevedra por Da Silva en el 2012. Su cuidado diseño gráfico acaba convirtiendo a cada libro en un objeto de coleccionista. Este esmero les llevó a recibir el Premio Paraguas al libro mejor editado por la edicion en gallego de O PACTO DO LETARGO de Miguelanxo Prado en el año 2020.



Retranca Editora, 2007

• Dirección:

Retranca Editora R/ Álvaro Cunqueiro n°4 Bajo. 36002 Pontevedra, Galicia (Spain)

- Web: retranca.gal
- Contacto:

Kiko da Silva: kiko.dasilva@gmail.com retrancaeditora@gmail.com





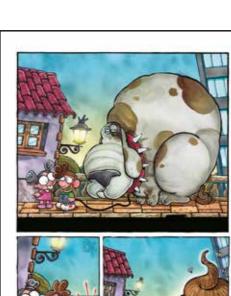
FIZ. O neno máis porco do mundo Kiko da Silva

72 páginas Cartoné, 23X30 cm. Humor Infantil Retranca, 2013-2022 (5° Edición)

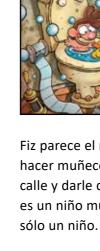
Fiz parece el niño más puerco del mundo, le encanta hacer muñecos de mocos, hablar con las cacas de la calle y darle de comer al retrete... La gente dice que es un niño muy puerco, pero lo cierto es que Fiz es

# Humor infantil, primeros lectores



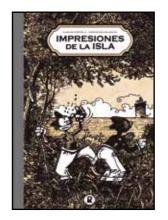








80 páginas Cartoné, 17x24 cm. Humor, para todos los públicos Para todos los públicos Retranca, 2017-2022



**Impresiones** de la Isla Carlos Portela & Fernando Iglesias

84 páginas Cartoné, 37x24 cm. Vanguardia vintage Adulto Retranca, 2016

TAM 1. Un día Tam recibe un convite por email para una cena de antiguos alumnos. Kevin su amor platónico también irá. Pero sus inseguridades y la opresión de los cánones de belleza impuestos por la moda harán que se plantee ir...Conseguirá Tam sentirse bien consigo misma? TAM 2. Un día, que en principio iba a ser un estrés por ver sus antiguos compañeros de escuela, se convierte en una jornada divertida al encontrarse con un amor de instituto y volver a conectar después de tanto tiempo, pero cuando Tam le cuenta lo bien que lo pasó, Amanda no puede evitar sentir un pinchazo de celos. Esta serie de manga cuenta con dos números editados y un tercero en preparación, recibió el Premio de Fin de Curso de O GARAXE HERMÉTICO 2017.

# Humor, feminista, manga, relacciones adolescentes

descubrimiento que Hipólito Hiccus, de profesión botánico, realiza junto a su anfitrión Art McLuhan, pintor de arena. Ambos recorrerán la Isla donde habitan personajes realmente curiosos y donde se pueden visitar lugares extraordinarios. Conoceremos El Pórtico Macumba, la playa de la isla y el bosque de Petapouco donde habita el Marqués Damocles Espada. Los personajes también son singulares, a parte de los dos paseantes – no nos extrañemos si Hipólito es rebautizado con el nombre de Preguntoiro Floral – se nos presentará a la melancólica Hilaria, a los fiosóficos Palíndromos, a Bakoko y su monociclo o a unos piratas por venir, capitaneados por tres tristes tuertos...

Impresiones de la isla cuenta el viaje de

# Folletín surrealista, humor surrealista, vanguardia vintage







# **SALLYBOOKS**

Sallybooks es un sello editorial especializado en cómics y álbum ilustrado. Aun siendo una editorial joven, año a año amplía su fondo editorial apostando por obras originales y por ofrecer narrativas adaptadas al desarrollo cognitivo de los más pequeños hasta llegar a una autonomía lectora madura. Además, cuenta con una línea pensada para autistas. Sallybooks, en su compromiso por seguir creciendo, ha proyectado el nacimiento de una nueva colección que abre un horizonte nuevo lleno de historias que miran directamente hacia un público adulto y aficionado a la ficción especulativa: fantasía, terror, ciencia ficción y sus subgéneros más reconocidos.

- Año de fundación: Sallybooks, 2015
- Dirección:

C/Cueva de Viera 2, Centro de negocios Edf. CADI Antequera Local 3, Polígono Industrial de Antequera. 29200 Antequera (Málaga)

- Web: sallybooks.es
- Contacto: info@sallybooks.es





Dada Fer Jiménez, Rubén Koyra y Lizth Bianc

68 páginas Cartoné, 20x26 cm. Fantasía Juvenil Sallybooks, 2020

En el bosque sagrado de Osun, Dada sueña la vida del guerrero libio Anferes. Ambos están conectados y destinados a encontrarse, pero una batalla se interpondrá entre ellos. Una guerra contra Iku, orisha del mal y presagio de destrucción. Solo ellos, soñando la vida del otro, podrán acabar con él. Pero ¿cómo detener a un Dios? Una obra de fantasía y aventuras centrada en el panteón de la mitología yoruba, una cultura africana llena de simbolismo, magia y poder.

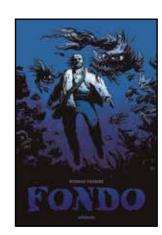
# Mitología, aventura, magia





Dreambreaker Fernando Llor y

116 páginas Cartoné, 15,7x24 cm. Fantasía · Adulto Sallybooks, 2021 Fran P. Lobato, nominado al Premio a Mejor Autor Revelación en Comic Barcelona (2022).



Depth Rodrigo Vázquez

72 páginas Cartoné, 17x24 cm. Fantasía Adulto Sallybooks, 2021

Eri de Dunbar regresa a su castillo solo para verlo arder. Radulf, un poderoso mago de sangre, ha asesinado a su familia y ha instaurado un nuevo sistema en todo el Reino de Alba en el que los hechiceros ostentan todo el poder. Eri recurre a un oscuro ritual: invoca a Arioch, príncipe del Infierno, y trata de vincularlo a una espada para someterlo a sus deseos. Pero no funciona como debería. El demonio entra en la espada y crea uno de los artefactos mágicos más poderosos, la Dreambreaker, pero a cambio irá consumiendo la vida de su portadora hasta eliminarla del todo.

# Grimdark, fantasía heroica, acción

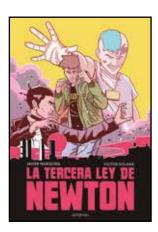


El pastor camina en paz por su vida fácil y tranquila junto a su perro y sus ovejas. Aún no es capaz de ver las fuerzas invisibles que mueven los hilos de la sed de oro y ron. Todavía no puede intuir el pacto que lo llevará a lo más hondo de su ser y que lo hará enfrentarse a su propio reflejo, a su verdadero fondo... Piratas mugrientos, sangre acumulada y un pacto entre un demonio y un simple pastor. Así comienza este cómic narrado con cadencia y espíritu mediterráneo.

# Piratas, terror, aventuras

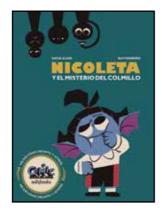


# sallybooks



La tercera ley de Newton Javier Marquina y Víctor Solana

120 páginas Cartoné, 17x24 cm. Superhéroes Adulto Sallybooks, 2021



### Nicoleta y el misterio del colmillo

Katia Klein y Rut Pedreño

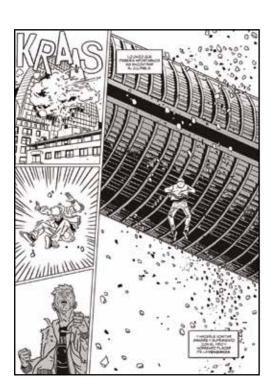
44 páginas Cartoné, 20x26 cm. Aventuras · Infantil +3 Sallybooks, 2021 Premio a Mejor Cómic Infantil y Juvenil en Comic Barcelona (2022).

Hoy a Nicoleta se le ha caído su primer diente. Por Eneas y Belit se divierten en una fiesta más. Eneas es el único superhombre del planeta y está cansala noche justo después de haberlo puesto debajo de do de serlo. Podría lanzar la Tierra contra el Sol, la almohada para ser intercambiado por un regalito pero prefiere deprimirse y drogarse. Belit lo ama unos bichajos entran en su habitación y le roban su con locura, así que se deja guerer por un chaval precioso colmillo. ¿Lo recuperará? ¡Acompáñala en esta aventura! Una familia de vampiros y otros seres con pinta de idiota que también está en el sarao. Todo parece normal, pero lo que comienza como un de la noche se ven envueltos en una aventura de simple tonteo, acabará por desencadenar acontecinvestigación y misterio de lo más extraña. imientos que llevarán al enfrentamiento más épico y

# Vampiros, humor, misterio

# Acción, ciencia ficción

destructivo de la historia.







Corazón de espinas Ángel M. Sancho v Guillermo Monje

204 páginas Cartoné, 17x24 cm. Fantasía Adulto Sallybooks, 2022



### El tiempo de las plantas Alejandro Galindo

140 páginas Cartoné, 15,7x24 cm. Fantasía Adulto Sallybooks, 2022

Los bosques son lugares ancestrales y peligrosos... Aldara aprendió esa lección a la fuerza. El bosque de Urdi le arrebató a la persona que más quería en este mundo. Desde aquel entonces han pasado muchas lunas y Aldara ha crecido hasta convertirse en una chamana que vive en una cabaña aislada del mundo. Un buen día, Tristán, el hijo de un noble caído en desgracia, acude a su puerta en busca de ayuda para salvar a su hermana pequeña de las garras del siniestro bosque de Urdi.

# Terror, brujería, mitología

El tiempo de las plantas es el tiempo del futuro, de lo salvaje y del nuevo despertar de la Naturaleza. Tan poético como crudo. Tan lento como inexorable. La nueva humanidad crece entre las zarzas y el legado de una civilización marchita y caduca. Crece una nueva realidad sobre lo orgánico, lo vivo y lo fractal. Un reinicio cíclico, una nueva oportunidad... «Cuando llegue el fin de la humanidad, será el momento de las plantas», Hayao Miyazaki.

# Ecologismo, apocalipsis, ciencia ficción





# **SAPRISTI CÓMIC** (ROCA EDITORIAL)

Sello gráfico de Roca Editorial fundado por Octavi Botana en 2015. Su catálogo se nutre de nombres clave de la novela gráfica internacional, como Adrian Tomine, Jen Wang o Emily Carroll, mientras que el talento nacional está representado principalmente por una serie de nuevas autoras como Nadia Hafid, Genie Espinosa, Miriam Persand y Bárbara Alca, reconocidas con diversos premios (El Ojo Crítico, ACDCómic, Premio Miguel Gallardo del Cómic Barcelona), traducciones (Casterman, Kambourakis, Jungle) y exposiciones varias. Sapristi, sello moderno y de calidad, ocupa un espacio importante de visibilidad de la comunidad LGTBIQA+ con la multipremiada serie Leñadoras (Noelle Stevenson, Shannon Watters, Kat Leyh) como bandera.



#### • Dirección:

Sapristi Cómic (Roca Editorial) Marquès de l'Argentera 17, Principal 3º Avda. 08003 Barcelona

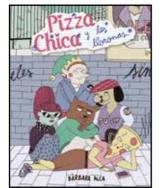
#### • Web: rocalibros.com

#### • Contacto:

Paula Prats:

https://www.penguinrandomhousegrupo editorial.com/foreign-rights/fr-contacts





### Pizza Chica y las lloronas Barbara Alca

122 páginas Rústica, 18x24 cm. Humor Adulto Sapristi Cómic, 2019

Pizza Chica y sus amigos rozan los veintitantos, pero tienen pánico a crecer y convertirse en tediosos adultos. Ellos prefieren vivir en su miseria millenial, con sus recelos y sus redes sociales, donde nadie es como aparenta ser.

# Comedia, slice of life, generacional, millenial





#### Starman **Cristina Triana**

132 páginas Rústica, 15x21 cm. Fantasía Juvenil Sapristi Cómic, 2019 Traducido al francés por Jungle.



#### El buen padre **Nadia Hafid**

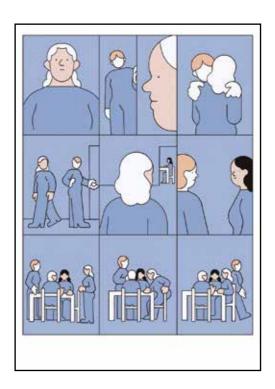
140 páginas Rústica, 17x24 cm. Drama · Adulto Sapristi Cómic, 2020 Traducido al francés por Casterman y al turco por Beta Yayinlari. III Premio ACDCómic a Autora Emergente (2021).

Olivia vuelve como cada verano al pueblo de sus padres a aburrirse y salir con sus amigos de siempre, pero este año algo ha cambiado. Un equipo de investigación del canal televisivo de más audiencia se ha instalado en el pueblo buscando algo sobrenatural, y no se marcharán hasta aclararlo. Si bien se han producido apagones inesperados, bajadas y subidas de tensión, Olivia y sus amigos adolescentes son incapaces de ver algo más allá de sus encendidas hormonas y sus amoríos estivales. Entonces suena la canción Starman, de David Bowie, y el rumbo de los acontecimientos toma un giro inesperado.

pero al mismo tiempo su nombre se le hace extraño. Cuando era niña, su padre, inmigrante recién llegado a España, se fue de casa y desde entonces no ha vuelto a saber nada de él. Esta es la historia de una familia a través de fragmentos y recuerdos de las vidas de todos sus miembros. El lector observa la apatía, la tristeza y el fuerte sentimiento de desarraigo que el padre contagia a su familia hasta que decide que la única salida a esa situación enquistada es marcharse para no volver más.

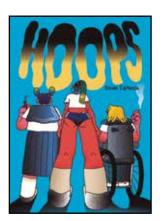
#### # Costumbrismo, adolescencia, amor, misterio





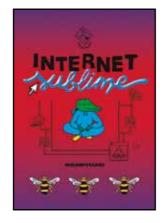
# Drama familiar, inmigración, experimental

J. lleva con orgullo su apellido de origen marroquí,



**Hoops** Genie Espinosa

180 páginas Rústica, 15x23 cm. Ciencia ficción · Juvenil Sapristi Cómic, 2021 Premio El Ojo Crítico de Cómic (2021). Premio Miguel Gallardo a la Autora Revelación Cómic Barcelona (2022).



Internet Sublime
Miriam Persand

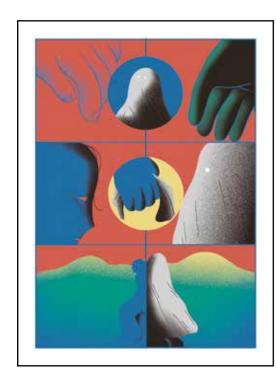
120 páginas Rústica, 17x24 cm. Aventuras Adulto Sapristi Cómic, 2021

Kubo, Gor y Pippa son tres adolescentes de la periferia que viven en un mundo sin hombres porque desaparecieron misteriosamente hace poco más de un año. Desde que todo está en manos de las mujeres, reina la paz y la justicia, y la pobreza ha sido erradicada por completo. Una mañana, las chicas deciden saltarse las clases del instituto y fumarse el enésimo porro a escondidas. Es entonces cuando Pippa cae accidentalmente de una silla y desciende oníricamente a un universo paralelo, como aquél al que Alicia llegó a través de la madriguera del conejo blanco. Un viaje astral junto a sus amigas, sin origen ni destino claro, pero con extrañas transformaciones por el camino. Fantasía distópica, feminista y post-millenial: girl power psicodélico de alto voltaje.

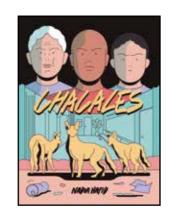
Cuando Cocodrilo humano entra en crisis, no tiene más opción que apelar a una pitonisa. Pero buscar respuestas fáciles a preguntas difíciles suele conllevar adentrarse por caminos inescrutables. Y la Dark Web es solo el principio. Una aventura con trasfondo político sobre los límites del control digital y la necesidad de desconectar, y un colorista viaje de descubrimiento a medio camino entre Matrix y Alicia en el país de las maravillas en clave *eco-friendly* donde nada es lo que parece.

# Crítica social, Internet, ecología

#### # Aventuras, distopía, feminismo

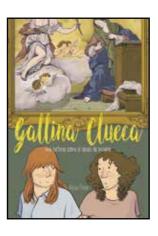






**Chacales**Nadia Hafid

150 páginas Rústica, 17x24 cm. Drama Adulto Sapristi Cómic, 2022



### Gallina Clueca, una historia sobre el deseo de incubar Alicia Pena

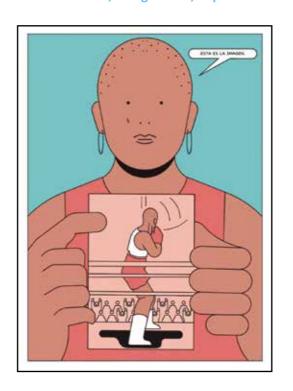
160 páginas Rústica, 17x24 cm. Drama · Adulto Sapristi Cómic, 2022

Tres personajes con distintas realidades están a punto de explotar. El cuerpo empieza a desprender calor, la espalda y las sienes se llenan de sudor, la piel del rostro enrojece y las pulsaciones se aceleran hasta lo incontrolable. Han saltado todas las alarmas y no hay manera de retener la ira, todo va a estallar por los aires, dado que los tres padecen el conocido como Trastorno Explosivo Intermitente (TEI). ¿Quiénes son estos chacales? Tres personas de orígenes dispares que cruzan sus caminos cuando se ven incapaces de controlar la frustración, la tristeza y la rabia ante las perspectivas de futuro. En el clímax de estos conflictos, la razón ya no sirve para soportar el rechazo, la injusticia y la desigualdad. Solo hay una salida: hacerlo estallar todo por los aires.

Una pareja de chicas viaja desde Suecia al Mediterráneo para pensar y también para olvidar, aunque quizá en realidad es para escapar. Una vez allí rememoran la historia de otro viaje mucho más costoso en todos los sentidos, su odisea particular, el camino a la maternidad mediante un proceso alternativo al habitual: la reproducción asistida.

# Drama social, maternidad, LGTBIQA+

#### # Drama social, desigualdad, experimental





# TRILITA EDICIONES CONTINUARÀ CÒMICS

La editorial Trilita nace como brazo editor de Continuarà Còmics S.L., aunque en su primera época bajo la sociedad Asuntos Especiales S.L. La hoja de ruta desde nuestro inicio como editores es el fomento de los autores nacionales y la publicación de series extranjeras de gran interés en España.

- Año de fundación:
   Trilita Ediciones Continuarà Còmics S.L., 2012
- Dirección:
   Trilita Ediciones
   Vía Laietana, 29
   08003 Barcelona
- Web: coeditum.com
- Contacto:
   Albert Mestres Castelló: (+34) 93 319 20 66

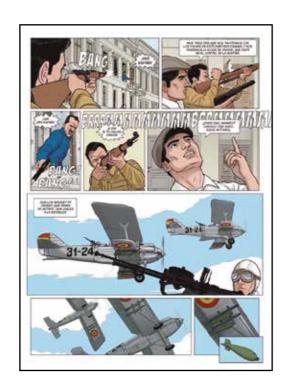


La sombra del Cóndor Gerardo Balsa

56 páginas Cartoné, 32x24 cm. Bélico Adulto Trilita Ediciones, 2019

Primera parte de la trilogía. El relato está enmarcado en la Guerra Civil Española y abarca todos los años del conflicto, de 1936 a 1939. Desde la sublevación militar y la lucha en las barricadas de Madrid, hasta el éxodo de los republicanos a los campos de concentración de Francia. Una saga de guerra, aviación, aventuras y romance, cuidadosamente realizada por Gerardo Balsa. El choque entre la República y el franquismo en una España desgarrada. Un conflicto que tiene en vilo al mundo ntero. El preámbulo de lo que será la hecatombe de la Segunda Guerra Mundial.

# Histórico, aventuras, drama, aviación, Guerra Civil Española







Nubes negras Antonio Raya

96 páginas Rústica, 24x17 cm. Histórico Adulto Trilita Ediciones, 2020



Ron negro Antonio Raya

104 páginas Rústica, 24x17 cm. Histórico Adulto Trilita Ediciones, 2021

La historia de un emigrante andaluz en la Barcelona de los años 20. La ciudad rebelde y cosmopolita se convierte en la abanderada de los movimientos sociales que estaban estallando por toda Europa. Antonio es un jornalero andaluz que no se resigna a la situación de humillación y servilismo que la sociedad le ha impuesto. Llegará a una Barcelona agitada por la violencia y los cambios sociales, donde encontrará una realidad muy distinta a la que esperaba. Seguir su fuerte voluntad de cambiar y mejorar su vida le llevará por caminos donde tendrá que cometer actos que sobrepasarán su propia moral, y le enfrentarán a situaciones que jamás hubiera querido vivir.

# Histórico, movimientos sociales, años 20, Barcelona



fue así... Antonio Ruiz logra sobrevivir al naufragio y descubrirá la Cuba postcolonial. Donde, de forma privilegiada, conocerá las grandes explotaciones de caña de azúcar, su cultivo intensivo con mano de obra de negros explotados como esclavos y el gran negocio de las destilerías de ron. Ese ron que hizo ganar grandes fortunas a los terratenientes con el contrabando con la mafia italiana del Estados Unidos de la Ley Seca. Amor y venganza, racismo,

La continuación de Nubes Negras. El vapor

Valbanera se hunde cerca de la costa de La Habana,

una tragedia que podría ser equivalente a nuestro

Titanic y donde no hubo supervivientes. O tal vez no

# Histórico, aventuras, postcolonialismo, azúcar, Cuba

revueltas, mafia y contrabando.



# **UNRATED COMICS**

Unrated Comics es una editorial especializada en cómics de acción y aventuras, en formatos económicos. Los títulos han sido publicados en formato comic-book, pero están preparados para ser publicados en formato recopilatorio.

- Año de fundación:
   Unrated Comics, 2008
- Dirección:
   Unrated Comics
   C/ San Lucas, 12 2º pta. 4
   12550 Almassora (Castellón)
- Web: unratedcomics.com
- Contacto:
   Victor Alós Yus: editor@unratedcomics.com



Buffalo Bill y
el último dragón
Carlos Díaz Correia,
Francisco Maldonado
y Carmen Cantero

96 páginas Comic-book, 17x26 cm. Fantasía, western Juvenil Unrated Comics, 2020-21

Buffalo Bill es contratado por una recién creada National Geographic para cazar al último dragón, que vive en África. Junto al cazador viajan sus compañeros Black Fox, Calamity Jane y el duende Wu. A la expedición se une Nelly Bly, periodista. Un sinfín de aventuras y líos les esperan en África. Serie de comic books publicada en cuatro números.

# Fantasía heroica, acción, comedia

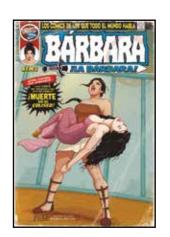






Bárbara la bárbara José Oliveros y Manuel Díaz

96 páginas Comic book, 17x26 cm. Fantasía Juvenil Unrated Comics, 2021



### Bárbara la bárbara: El sol de trunza José Oliveros y Manuel Díaz

56 páginas Comic book, 17x26 cm. Fantasía Juvenil Unrated Comics, 2022

Bárbara debe huir de Gerada junto a sus compañeros para evitar ser detenida por un robo que ha salido mal. En la nueva ciudad se encuentra con viejos conocidos y acaba liada en nuevos problemas que la llevarán al calabozo. Mientras, se prepara una invasión vikinga a la ciudad... Serie de comic books publicada en tres números.

# Fantasía heroica, comedia

Bárbara se une a dos compinches para llevar a cabo un audaz robo, la joya conocida como El Sol de Trunza, en poder del gobernador de Gerada. Las aventuras se suceden y el plan se lleva a cabo, aunque no sale como todos esperan. Serie de *comic books* publicada en dos números.

# Fantasía heroica, comedia





El presente catálogo ha sido financiado por la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte con motivo de la participación de España como Invitado de Honor en la Feria del Libro del libro de Fráncfort 2022 con el objetivo de mostrar la diversidad de estilos y formatos del cómic en nuestro país y despertar el interés por los autores españoles de este género en el ámbito internacional.









#### Miembros de la Sectorial del Cómic:

AACE, ACDCómic, ARGH!, Asociación Cultural Tebeosfera, Asociación de Librerías Especializadas «Tenderos de Tebeos», Associació d'Editorials del País Valencià, Clúster de Còmic i Nous Média de Mallorca, Colectivo de Autoras de Cómic, Colectivo de Autores para el Mercado Franco-belga, Colectivo de Editoriales, Colectivo de Festivales de Cómic, Colectivo Profesional de Autores «Sequential Alliance», Fundación Canaria Cine+Cómics, Grupo de Traductores de Cómic de la Red Vértice, PEIC, Red de Librerías Zona Cómic y SD Distribuciones.

Producción: Sectorial del Cómic

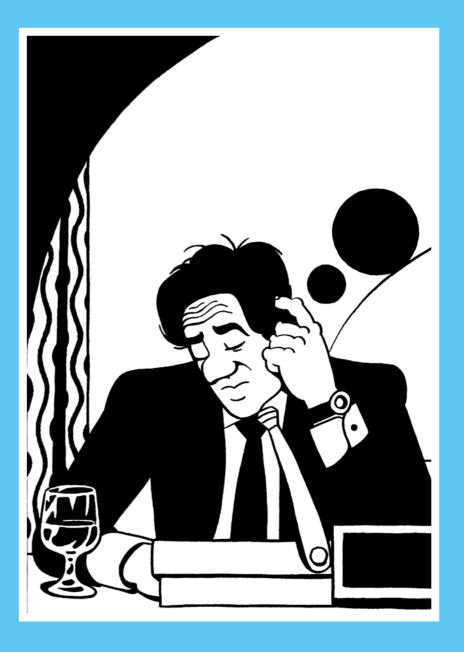
Coordinación de contenidos: ACDCómic

Diseño: Michael Cubas Impreso en España M-25583-2022

Sectorial del Cómic Calle Alcalde Sainz de Baranda 19, piso 1ºB 28009 Madrid (España) info@sectorialcomic.com

www.SectorialComic.com

# "España, creatividad desbordante en el cómic".



Cubierta de este catálogo e ilustraciones interiores por Magius, ganador del Premio Nacional de Cómic 2021 por la obra 'Primavera para Madrid' (Autsaider Cómics).

© 2022 Magius / Autsaider Cómics

#### **ALETA EDICIONES - DESFILADERO EDICIONES**

**AMANÍACO EDICIONES** 

ANDANA GRÀFICA

**ANILLO DE SIRIO** 

APA APA CÓMICS

**ASTIBERRI EDICIONES** 

**AUTSAIDER CÓMICS** 

**BANG** 

**BELLEZA INFINITA** 

**CASCABORRA EDICIONES** 

**COMBEL EDITORIAL** 

CÓSMICA EDITORIAL

**DEMO EDITORIAL** 

**DESPERTA FERRO EDICIONES** 

**DOLMEN EDITORIAL** 

**EDICIONES LA CÚPULA** 

**EDITORIAL CORNOQUE** 

**EDITORIAL DQ (DQÓMICS)** 

**EDITORIAL SERENDIPIA** 

**ESCÁPULA** 

FANDOGAMIA EDITORIAL

**GIGAMESH** 

**GP EDICIONES** 

**GRAFITO EDITORIAL** 

HARRIET EDICIONES

**KARRAS** 

**NORMA EDITORIAL** 

**NUEVO NUEVE EDITORES** 

PLANETA CÓMIC

**REINO DE CORDELIA** 

**RETRANCA** 

**SALLYBOOKS** 

SAPRISTI CÓMIC

TRILITA EDICIONES CONTINUARÀ CÒMICS

**UNRATED COMICS** 





